ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

ΡΑΒΕΝΝΑ

Φίλε κ. Διευθυντά,

Ἀνέγνων σήμερον καὶ ἐγὼ τὸ ἐν τῷ «Νεολόγῳ» χαριτωμένον χρονογράφημα «Ἀμαρτίαι» τοῦ πνευματώδους συμπολίτου τοῦ γράφοντος ὑπὸ τὸ ψευδώνυμον «Κουνοῦπι» καὶ συμφωνῶ πληρέστατα μὲ τὰς ἀκέρειες του ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἀμέλειαν τῶν ὁμοδίων ὅπως διδάξουν εἰς ἡμᾶς τὸ μεγαλεῖον τῆς Βυζαντινῆς τέχνης καὶ ἐν γένει τὴν δόξαν τῶν Βυζαντινῶν ἐποχῶν.

Τὸ καλὸν ὅμως «Κουνοῦπι» περιπίπτει εἰς μερικὰς λίαν ὀλισθήσεις ἱστορικὰς ἀνακριβείας διότι διὰ τῆς φράσεώς του **οἱ ἔξοχοι** (Βυζαντινοὶ προγονοί μας) **ἐκεῖνοι ποὺ μετὰ φορὰ φεύγοντες τὴν ἀγριότητα τῶν Τούρκων κατέφυγαν καὶ στὴν Ραβέννα καὶ ἀφῆκαν ἐκεῖ αἰώνια μνημεῖα τῆς Ἑλληνικῆς τέχνης των»** ἀφίνει νὰ ὑπονοεῖται ὅτι τὰ Βυζαντινὰ ἀριστουργήματα τῆς Ραβέννας ἐκτίσθησαν ὑπὸ Ἑλλήνων φευγόντων τὴν δουλείαν τῶν Τούρκων μετὰ τὴν πτῶσιν τῆς Ἑλλην. Αὐτοκρατορίας ἐνῷ ὡς γνωστὸν τυγχάνει, ταῦτα ἐκτίσθησαν εἰς ἐποχὴν κατὰ τὴν ὁποίαν οὔτε Τοῦρκοι, οὔτε Μωαμεθανισμὸς μετὰ τῶν καταστρεπτικῶν αὐτοῦ συνεπειῶν ὑπῆρχεν, δηλ. μεταξὺ τοῦ 5ου καὶ 7ου μ. Χ. αἰῶνος, τοῦ τελευταίου Βυζαντινοῦ Ἐξάρχου Εὐτυχίου ἐκδιωχθέντος ἐκεῖθεν ὑπὸ τῶν Λαγγοβάρδων κατὰ τὸ 751.

Θὰ μοὶ ἐπιτρέψητε δὲ νὰ καταχρασθῶ τὴν καλωσύνην σας καὶ γράψω μερικὰ περὶ Ραβέννας, ἣν ἠτύχησα νὰ ἐπισκεφθῶ πέρυσι συνοδεύων τὴν Α.Β.Υ. τὸν Διάδοχον τοῦ Ἑλληνικοῦ Θρόνου Πρίγκηπα Παῦλον βαθὺν γνώστην τῆς Βυζαντινῆς ἱστορίας, ἐλάττωμα!! ὅπερ ἐκληρονόμησεν ἀπὸ τὸν Μέγαν Αὐτοῦ Πατέρα.

Ἡ πόλις τῆς Ραβέννας ἐκτίσθη ὑπὸ τῶν Ἐτρούσκων, περιῆλθε δὲ κατόπιν εἰς τὴν κατοχὴν τῶν Ρωμαίων καὶ ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τοῦ Αὐτοκράτορος τῆς Ρώμης Αὐγούστου ἐν τῷ λιμένι τῆς τότε παραλίου πόλεως (διότι σήμερον αὐτὴ ἀπέχει περὶ τὰ 10 χιλ. τῆς θαλάσσης συνδεομένης μετ' αὐτῆς διὰ πλωτῆς διώρυγος) ἐστάθμευεν ὁ Ρωμαϊκὸς στόλος τῆς Ἀδριατικῆς. Ἀλλ' ἡ ἐποχὴ τῆς ἀκμῆς τῆς πόλεως ἀρχίζει μόλις ἀπὸ τὸ 404 μ. Χ., ὅτε ὁ Ρωμαῖος Αὐτοκράτωρ Ὀνώριος διὰ τὸν φόβον τῶν ἐπιδρομῶν μετέφερε τὴν ἕδραν τοῦ Κράτους του ἐκ Ρώμης εἰς τὴν ἐν τῷ μέσῳ τελμάτων καὶ τενάγων κειμένην Ραβέννα, ἥτις ὅμως κατὰ τὸ 476 μ. Χ. περιῆλθεν εἰς τὴν κατοχὴν τῶν Ὀστρογόθων βασιλέων Ὀδοάκρου κατ' ἀρχὰς καὶ Θεοδωρίχου τοῦ Μεγάλου κατόπιν (493).

Ἐφαρμόζετο ἐναλλὰξ ὑπὸ τὴν κυριότητα ἀπότε τῶν Παπῶν, ἀπότε τῶν Γερμανῶν Αὐτοκρατόρων. Τὸ ἀνεξάρτητον Δουκᾶτον τῆς Ραβέννας ἔζησε 123 ἔτη μέχρι τὸ 1441 ὁπότε ὑπετάγη εἰς τοὺς Ἐνετούς.

Οἱ Ἐνετοὶ ἐκράτησαν τὴν Ραβένναν ἐπὶ 67 ἔτη, ἀλλ' ἠναγκάσθησαν νὰ τὴν παραχωρήσουν πάλιν εἰς τὸ Παπικὸν Κράτος, ὑπὸ τὴν κυριαρχίαν τοῦ ὁποίου παρέμεινεν αὕτη μέχρι τοῦ ἔτους 1859 ὁπότε καὶ ἡνώθη μετὰ τῆς λοιπῆς Ἰταλίας.

Αἱ Χριστιανικαὶ ἀρχαιότητες τῆς Ραβέννας διαιροῦνται εἰς τρεῖς κατηγορίας: Εἰς τὰ τῆς Χριστιανικῆς Ρωμαϊκῆς ἐποχῆς, εἰς τὰ τῆς μεταβατικῆς τοιαύτης τῶν Γοτθων καὶ τέλος εἰς τ' ἀριστουργήματα τῆς Βυζαντινῆς κατακτήσεως, ἅτινα κάλλιστα διατηροῦμενα μᾶς δίδουν σαφῆ ἰδέαν τοῦ μεγαλείου καὶ τῆς αἴγλης τοῦ μέχρις ἐσχάτως καταστορανθέντος ὑπὸ τῶν ἀλλοδόξων **Ἑλληνικοῦ Βυζαντινοῦ πολιτισμοῦ.**

Πάτραι 7/4/928

ΘΑΝΟΣ Ν. ΠΕΤΡΑΛΙΑΣ

ΕΙΔΙΚΟΝ ΜΗΤΡΩΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΩΝ ΣΥΜΒΟΛΑΙΩΝ
ΑΣΦΑΛΕΙΟΝ ΖΟΗΣ

E.I.A.R. ROMA

Ο Ἑλλην. ὀργαν. Τουρισμοῦ παίτει δυσκολίαν κατὰ τὰ ἔτη τὰ ἐπόμενα τῶν ἄμεσον κρατικὴν ὀργανισμοῦ τῶν ἐπιδράσεων τῶν ἐπιτρεπομένων μεταβάσεων, ἐν τοῖς ὑπολογιζομένοις καὶ ἄνευ ἐπαρκοῦς χρηματοδοτήσεων ὑπὸ τῶν Προϋπολογισμῶν τοῦ ~~Κρατ~~ παμποτηρίου ἐπιμέλειας καὶ μείζονος καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου κ. Λογοθετόπουλου καὶ ὑπὸ τὴν γενικὴν διεύθυνσιν ἐσχάτως τοῦ πρώην ἐπιτρόπου κ. Νικολούδη, καθήκον νὰ ἐπιδιώκωνται πολλὰ ἐν τῷ παρόντι μερίνων παρ' ἡμῖν ὅσον ἀφορᾷ τὴν τουριστικὴν κίνησιν τῆς χώρας, καὶ δεῖ τὸ ὀπουδαιότερον ἔδεσν τέρμα διὰ τὴν νεοιδρυθείσαν τουριστικὴν ἀστυνομίαν εἰς τὴν κατὰ τὴν ἄφιξιν τῶν ξένων εἰς Ἑλλάδα παρατηρουμένην ἀμφιλαλίαν ἥτις ἐξιδεῖν εἰς μὴ ὤφελε τὴν ἀξιοπρέπειαν τοῦ τόπου μας εἰς τὰ ὄμματα τῶν ξένων.

Τόσον οἱ πολῖται τοῦ Ἑλλην. Βασιλείου ὅσον καὶ οἱ ἐν τῷ ἐξωτερικῷ διατρίβοντες ὁμογενεῖς θὰ ἀποδεικνύουν ἐπιμηρεσιακὰ ὅταν ἴδουν μετὰ ποίας τάξεως καὶ εὐπρεπείας γινεται εἰς Πειραιᾶ ἡ ἀποβίβασις τῶν ξένων. Τὰ ὄργανα τῆς Τουριστικῆς ἀστυνομίας

II.

Δημοσιεύθη, ὑπὸ τὰς ὁδηγίας τοῦ ψυχολόγου αξιωματικοῦ τοῦ γ' τοῦ Σιδηροῦ αὐτοῦ κ. Νείρη καταδικασθεῖσα ἐκεῖ ὁ εἰς τὴν Ἑλλάδα διὰ πρώτην φορὰν ἐρχόμενος ξένος νὰ ἀποδυθῇ ἐν χαρίσθον ἐπιστήθιον καθὼς ἔπρεπον νὰ μένῃ ὅλος ἀκίνητος ἐπιμελούμενος τὴν διάφορον δηλ. δισφημιστικῶν, ἀχθοφόρων, σκρέβ, ὑπηρεσιῶν ἀμφιβόλου ποιότητος ξενοδοχείων καὶ ἄλλων ὑπόπτων ὑπουργείων, ἄλλα προσέχει τὰς ἀμφιβόλου χρησιμότητος ὑπηρεσίας των εἰς αὐτούς. ~~πολλάκις ἐπιμελαμβανόμενοι τοῦ ἀρνοῦνται τὴν ἐλληνικὴν ξένους~~

Ὁ Ἑλλην. Ὀργ. Τουριστικοῦ διὰ τὴν ὀργάνωσιν αὐτοῦ ἐν ἐξαιρετικῇ αὐστηρᾷ ἐπιτήρησιν καὶ διάφορον ἀρχαιολογικὴν τόπων τῆς Ἀθηνῶν ἐπὶ τοῦ παρόντος καὶ τὴν μόνιμον Ἑλλάδα εἰς πεσοχολείαν μεγάλην, παντάχοῦ δὲ ὁ ξένος εἰς Ἀθήνας βίον ἐπὶ τῆς Ἀκροπόλεως, ὅσον τὰ Μουσεῖα ἢ ἑλληνικοῦ εἰδικοῦ προδίκμου δημοσιεύθη ἀποκρύψαντες τὴν Τουριστ. Ἀκτινοφίαν σύλλογοι εἰδικοὶ δίδουν πᾶσαν χρήσιμον πληροφορίαν εἰς αὐτούς.

Ἔργον τοῦ Ἑλλην. Ὀργ. Τουριστικοῦ εἶναι καὶ ἡ ἐξεύρεσις τοῦ σκοποῦ τῶν διεφημιστῶν καὶ ἐξηρτῶν τὴν Ἑλλάδα καὶ τὴν ἱδεώδους

III.

σχολὴν ἐκεῖ δημιουργήσασα μίαν ἐπιδεικτικὴν καὶ τὸ παρελθὸν ἔτος ἀπέστειλεν ἐμπόρους καρπούς.

Πλοῖοι νῆοι καὶ νεάνιδες ἀριστῆς κοινωνικῆς τάξεως καταφιλόδοξοι τουριστικῶν καὶ προσφέρουν σημεῖον τὴν ἐξηρτῶν τὰς ὑπηρεσίας τῶν εἰς τοὺς ξένους.

Δυνάμεθα νὰ ἴδωμεν ὅλη ὅσον ἀρκεῖ τὸ ποιὸν ἡ τῶν μέσων τῶν νέων ἐξηρτῶν μας σύλλογον ἔναι ἐφαμιλλοῦν ἀν ὄχι ἀπολύτως ~~τοῦ ἔθνους~~ τῶν ἐν Εὐρώπῃ συναδέλφων των.

Ἀλλὰ καὶ αὐτὸ ξενοδοχειακὴ ἀποφεύγει ἡ Ἑλλὰς ἔπαθεν καταστρεπτικὰς πεσοῦσας.

Πρὸς τὴν γνωστὴν Ξενοδοχείων τῶν Ἀθηνῶν, τὴν Κυριοσίας καὶ ~~τῆς~~ ~~ἄλλων~~ Ἀρχαίας Ἀγορᾶς ἀπὸ ὁ ξένος εὑρίσκει πᾶν τὸ σημεῖον σύγχρονον κομφόρ, ἱδρύθησαν νέα ξενοδοχεῖα ~~ἐν~~ πρωτίστης τάξεως παρέχοντα πᾶσαν ἄνεσιν εἰς τοὺς τουρίστας, εἰς τὸ Δουβράνον, τὴν Κορινθίαν, τὴν Τρίπολιν τὴν Σπάρτην, καὶ Πάτρας, τὴν νῆσον Σαντορίνην, τὸ Τρικκαλὰ τὴν Κορινθίας καὶ τὸ Καραβαστάσι καὶ τὸ Δέλφοι, τὸν Βόλον καὶ εἰς ἄλλας ἐπαρχιακὰς Ἑλλάδος. Δὲν ἀναφέρω ἐδῶ τὴν Θεσσαλονίκην.

IV

καθώς ὑπῆρχον ὅλοι οἱ ἐκεῖ μελετῶν τῶν ἀνομαζομένων τῶν παλαιῶν πόλεων ἱδρυθεῖσαν πρὸς τὴν λεγ. Mediterranean πρώτα βασιλικὰ ἐφαρμόζει τῶν Ἀθηνῶν. καὶ τεμπῶνα τὸ ἑλλην. ἐπιχωριαστικὸν πνεῦμα.

Πρὸς τούτοις ὁ ἑλλην. Τουρισμὸς ἔχει ἐπὶ τὴν ἀμεσον ἐπιβλέψιν του καὶ τὸ πρόγραμμα περιπλέκει του εἴδους ἐξοικειῶν ἀλλὰ παρέχουν τὰς ἐπιφανείας του εἰς τὸν ξένον, τόσον ἐν Σμύρνῃ, ὅσον ἐν Μαραθῶνι, Πάρνηθι, Ζυγοκέλλῃ καὶ παλαιά Κορίνθῳ, ἔνθα ἡ ~~ξένη~~ ἐπομένη νεῖται ἐν τεμαῖς χορείας ἤδη κρυπταίνει νομίζομεν ἡμεῖς χαμηλὰς πᾶν ὅτι ἐπιθυμοῦν.

Ἐν γένει ἡ ἐν Ἑλλάδι σύμπραξις διαμονῆς διὰ τοὺς ξένους ἀπὸ ἡμῶν ἀνεκαρίστου καὶ ἐφθονεῖ ἡμῶν τῶν νομισματικῶν διαφορῶν. Μὲ ἐν ἥμισυ ἀγγλικὴν λίρας δύνασαι ὁ ξένος νὰ ζῇς νὰ ἔχῃς ἐν ταῖς Ἐπαρχίαις καὶ μὲ ἡμισυαν ἡμέραν ἐν ταῖς Ἀθήναις ἐπίσης ἀξιόλογα; καὶ νὰ ἀναγκάσῃς τὴν σλαγγὸν ἣν παρέχει εἰς τὴν Ἑλλάδα ὁ θεῖος Ἥλιος τοῦ χειμῶνα, καὶ ὁ θεῖος Αἴολος νὰ μαστιγώσῃ με τὸ δροσερὸ αἰθέριον τῶν Ἑλλήν. θαλασσῶν.—

V

Παραμένει, τὸ ὁδικὸν δίκτυον τῶν Ἑλλάδος ἀπὸ 3λίας ἑβδομάδος ἐπαρκοῦν καὶ ὑπάρχει ἐφ' ὅσον μελέτην δικτύων ἢ Ἑλλὰς ἀποκτήσῃ ἀναχρονισμένον σύμπαν νέον δίκτυον, ἐκεῖ ἀναγκαστικῶν.

Τὴν φιλότιμον δράσιν τῶν ὑπουργῶν τῶν Συγκοινωνιῶν τῶν Κυβερνήσεων τοῦ κ. Τσαλδάρη καὶ τῶν κ. Κονδύλη – Φωτόπουλου ἀναγνωρίζω ἐνταλικῶς καὶ ὁ νῦν ὑπουργὸς τῶν Βασιλικῶν Κυβερνήσεων παλαίμαχος διευθυντὴς τῶν δημοσίων ἔργων κ. Οἰκονόμου.

Δὲ τὸ παράδειγμα καὶ τὸν ἀπόστολον τῶν φιλοτίμων προσπαθειῶν τοῦ δημάρχου Ἀθηναίων κ. Κοτζιᾶ ὅπως δοκιμάζεται ὑπὸ τοῦ πατριώτου δημοτικοῦ τῶν Ἐθνικῶν Τραπεζῶν κ. Θρασυβουλίου νὰ κατασκευάσῃ ὅλως ἀγοραστικὸν τὰς Ἀθήνας.

Ἐρχόμαι ἀπὸ λαμπρὸν μεγάλης ἐν τῷ Νότιον Ἰταλίας καὶ Σικελίας, τῶν ἀρχαίων Μεγάλων Ἑλλάδος μετ' ἐν τόσον ἱστορικὸν δίκαιον ~~παραδόξον~~ παρεῖ καὶ νεώτερον μᾶς συνδέουν!

Τοιοῦτον καλόκαιρον ~~ἐφαρμόζει~~ ἀπὸ τουριστικῆς συμπαθείας καὶ ἐν γένει κοινωνικῆς ἀπόψεως ἐνῶ ~~δυνάμεν~~ ἀδύνατον τὰς λίχας τῶν Ἰταλίας Μέγας πολιτικὸς ἀνὴρ τοῦ αἰῶνος ὁ Μπενίτο Μουσολίνι, ἐπόμενον παράδοξον!

Δὲ συνίστανται θερμῶς εἰς τοὺς

VI.

χαρεν αναχυχτῶ ἀνά ταῖς εικοῦδεν τοῦ Ἄγκυων χῶρας ταξιδωνοντες Ἕλληνας νὰ ῥίξουν ἕν μια μαλιά εἰς τοὺς γιάλους των καὶ νὰ μὴ μπορεσουν τοῦ κρατεῖν Σιωγίαν με τάς αδαμάντους Συρακοῦσας (χείλη αἰγιαλοῦ) τὴν μεγαλίνην Ταορμίνα, τὸ Αιμπαγάντα) ναοὶ τοῦ, τὴν ~~ὑπόκρεμα~~ κρεμάν Μεσσήνην, τὴν Λέσβαν τὰ σωμιωνά αὐτοῦ ὄρεμπον, καὶ τέλος τὸ ἄνδρα καὶ ~~ἀπὸ~~ ὑπόκρεμαν Παλέρμον, τὸ Παλέρμον εἰς τὸ ὁποῖον ἔμαχεν ἐκεῖθεν νὰ παρεμείνῃ τὴν ἡμιλαίαν πτοὴν τοῦ Στρατηγάτου Βασιλείας Μουσολίνου τοῦ Θρόνου εἰς μεγάλας Ἑκκλησίας μὲ πλῆθος ἀπείρου αὐθωνείας πρὸς τὸ βούνον, σήμερα εἰς ~~σύνδεσμος~~ σύνδεσμος πρώτος δύο χαῖρε εἰς σύνδεσμον πολλῶν τριῶν ~~χαρεῖ~~ χαρεῖ τῆς ἱστορίας καὶ κοινῶν ἐμείνων.

Πρὸ δύο ἔτη πρίν ἐκεῖν, τὴν πρωΐαν τῆς 11ης Ἰανουαρίου 1923 ἐκεῖ ὁ ~~Βασ~~ ἐξόριστος Βασιλεύς ~~ἐπιστρέφει~~ ἐνέδυσε καὶ ἔβγαν διὰ τοῦ παραδείσου τοῦ ὀνομαζόμενου τοῦ Ζωοδόχου Villa Igiea τοῦ Παλέρμου τὴν πρὸ αὐτοῦ ἐκτεινομένην μεγάλην θέσεσιν προσβλέπει ἀγνοῦς ὑπὸ ἐμπειρογνώμονος ὀνομορφόσεως καὶ χωρὶς νὰ σκέψῃ μὲ μίαν ὥραν ἔπαυσε νὰ ἦν καὶ αἰωνίδη εἰς τὴν ἀμνιότητα ἔκεῖνα ὅλα ὁποῖα εἰς δρόμεβον τοῦ Ἕλληνας.

VII.

Εἰς τὸ παράθυρον αὐτὸ ὀλίγα ἔτη πρὸ τοῦ θανάτου της εἰσῆλθε μεμιᾶς ἀναμνήσεις ἀνάμνησιν πλάνα τὴ ἀνταλλία σύνθρυμμα τοῦ βίου του τὴ ἀμμνήσθη Σωτὴρ Βασίσσα ~~μὲ Σοφία~~ τῶν Ἑλλήνων Σοφία

Πῶς ἦταν δυνατὸ ἄρα νὰ μὴ ~~μία~~ μπορέσωμεν τὴν μεγάλην μεγαλοβόλον τύπον τῆς Τρικυμίας ἤτις ἐγέρθη τόσον ἀγρίως καὶ περιπτωτικὴ μὲ τόσης θυμῶν καὶ ὀργῆς τοὺς ἀμμνήσθοντες Σωτῆρας ἡμῶν Βασιλεῖς;

ENTE ITALIANO AUDIZIONI RADIOFONICHE
E.I.A.R.
ROMA

EIAR
Via Montello 5
Dir. Gen. Pasco
Comm. Sernicoli

(καθηγ. Πανεπιστημίου Ρώμης
& Διευθ. Σπουδῶν.)

ΚΟΣΜΙΚΑΙ ΑΘΗΝΑΙ

Μαστίχα

Προχθὲς τὸ ἑσπέρας καὶ εἰς τὴν ἐν Ἑλλάδι ἔπαυλιν τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ Ἐργατοαγροτικοῦ κόμματος κ. Παπαταστασίου μαστίχα πρὸς τιμὴν τῶν ἐνταῦθα παρευρισκομένων μελῶν τῆς Διεθνοῦς Κοινοβουλευτικῆς Ἑνώσεως καὶ τοῦ γενικοῦ γραμματέως αὐτῆς κ. Μπουσσαί.

Τοὺς κεκλημένους, οἵτινες ἐπέλεσαν μερικὰς εὐχαρίστους ὥρας ἐν τῷ φιλοξένῳ ὅλῳ, ὅστις εἶναι κοσμεῖ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ κρασάνου, ἐνεδέχοντο ὁ οἰκοδεσπότης καὶ ἡ ἐφεγγεστάτη ἀδελφή του κ. Ἀσπρέστη μετὰ τοῦ ἀντιναυάρχου κ. Λαμπρέστη.

Πλὴν τῶν ἐπισήμων ξένων παρευρέθησαν ὁ ἀντιπρόεδρος τῆς Βουλῆς κ. Τσικουτᾶς, ὁ ἀρχηγὸς τῶν Προοδευτικῶν κ. Καραντάρης, πλεῖστοι βουλευταί, ὁ γερουσιαστὴς κ. Κιτσίκης, ὁ πρώην ὑπουργὸς κ. Ἀλεξανδρῆς, ὁ πρόεδρος τοῦ Ε.Ο.Τ. κ. Ἀγαπητός, ὁ γενικὸς ἐπιθεωρητὴς τοῦ Τουρισμοῦ κ. Θ. Πετραλιᾶς πρώην βουλευτὴς Πατρῶν, ὁ κ. Ἐπ. Χαρίλαος, ὁ κ. Νικολιτόπουλος, ὁ Ἑλβετὸς ἐπιτρόπος κ. Ντὲ Σωσσὺρ καὶ πλεῖστα ἄλλα.

Ἐκ τῶν κυριῶν ἐξεχώριζεν ἡ κ. καὶ δ. Μπουσσαί, ἡ κ. Ε. Χαρίλαου μετὰ τῆς χαριτωμένης ἀνηψιᾶς της κ. Ντὲ Κοσσὰν, ἡ κ. Σπ. Τρικούπη, ἡ κ. Μανέτα τοῦ γερουσιαστοῦ, ἡ κ. Κρίστιτς σύζυγος τοῦ πρέσβεως τῆς Γιουγοσλαβίας, ἡ κ. Σπ. Ἀγαπητοῦ, ἡ κ. Ἀθανασούλα, ἡ κ. Μαντζαβίνου κλπ.

Τὸ κοκτέϊλ πλουσιώτατον πολὺ τιμηθὲν. Κρασὶ ἑλληνικὰ τριπολιτσώπικα ἀπὸ τὴν ἄπιστον ἰδιαιτέραν ἐπαρχίαν τοῦ κ. Ἀρχηγοῦ. Ἐθαυμάσθη γλυκὺς οἶνος ἀρετσίνωτος τῆς Μαντινείας τύπου Ἄστι Σπουμάντι, ἀλλὰ πολὺ ἀνώτερος τοῦ περιφήμου τοῦτου Ἰταλικοῦ κρασοῦ.

Ὁ Κοσμικὸς

Βραδυν. 7-6-935

ΚΟΣΜΙΚΑΙ ΑΘΗΝΑΙ

Γεύματα

Γεῦμα προχθὲς παρὰ τῷ ὑπουργῷ τῶν Ναυτικῶν καὶ τῇ κ. Ἀλίᾳ Χαϊζερμανίδου.

Παρεκάθησαν ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν καὶ ἡ κ. Χλωρός, ὁ ὑφυπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν κ. Χέλμης, ὁ διευθυντὴς τοῦ «Ἑλληνικοῦ Μέλλοντος» καὶ ἡ κ. Εὐστρατίου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ν. Καζηματραίου καὶ ὁ γενικὸς ἐπιθεωρητὴς τοῦ Τουρισμοῦ κ. Πετραλιᾶς.

Μετὰ τὸ γεῦμα ἐπηκολούθησε μικρὰ δεξίωσις ἐν στενῷ κύκλῳ. Διεκρίνομεν τὸν ὑφυφαρχον καὶ τὴν κ. Μπλαστοῦλου, τὸν ναύαρχον κ. Ἀθανασιάδην, τὸν πλοίαρχον τοῦ Π. Ν. καὶ τὴν κ. Μεντζιβίου, τὸν πλοίαρχον τοῦ Π. Ν. καὶ τὴν κ. Πεζοπούλου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Χρυσοβελώνη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Χέλμη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Στρατίγη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Χαρτουλάρη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Κοτζιᾶ, τὸν κ. Ν. Κάρτουναν βουλευτὴν Καλαμῶν, τὸν κ. Κορωναῖον, τὸν κ. Χαρτουλάρην κλπ.

10-2-35

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΤΕΛΟΝ ΠΡΟΣ ΤΙΜΗΝ ΤΗΣ κ. ΦΑΝΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΥ

Ὁ κ. Θάνος Πετραλιᾶς παρέθεσε χθὲς εἰς τὴν παρὰ τὴν Πλάκαν κομψὴν κατοικίαν του, τέλον πρὸς τιμὴν τῆς ἀπὸ τινῶν ἡμερῶν παρεπιδημούσης ἐνταῦθα ἐπιφανοῦς βεστοίνης τοῦ Πόρτγαυ, κυρίας Φανῆς Στεφανοπούλου, μητρὸς τοῦ ὑφυπουργοῦ τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας κ. Στεφάνου Στεφανοπούλου. Τὸ τέλον ἐτίμησε διὰ τῆς παρουσίας της ἡ ἐφέτιος Κυρία Λίνα Τσαλδάρη τοῦ Πρωθυπουργοῦ. Ἐπίσης παρευρέθησαν αἱ κυρίαι Ν. Πετινέλλη, Μαρία Τυπάλδου, τοῦ ναυάρχου, ἡ κυρία καὶ ἡ δ/νίς Δημητροπούλου, ἡ κυρία Κ. Μπακοπούλου τοῦ ὑφυπουργοῦ, ἡ κυρία Κ. Παπαφλέσσα, ἡ κυρία Πετιμεζᾶ, ἡ δ/νίς Δουκάκου καὶ διάφοροι κύριοι.

Βρ. 8 Νλρ.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΑΝΕΧΩΡΗΣΕ ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑΝ

Η ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

Ὁ δήμαρχος Ἀθηναίων κ. Κοτζιᾶς μετέσχε τὴν 8,30' προϊοῦσαν συσκέψεως διὰ τὸ ζήτημα τοῦ ἠλεκτροφωτισμοῦ, ἡ ὁποία συνεκροτήθη εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ κ. Ὑφυπουργοῦ τῆς Συγκοινωνίας.

Τὴν 10ην π. μ. ὁ κ. Δήμαρχος μετὰ τῆς συζύγου του καὶ τοῦ Διευθυντοῦ τῶν τεχνικῶν ὑπηρεσιῶν κ. Κρεμπᾶ κατῆλθον εἰς τὸ Φάληρον ἵνα ἐπιθεωρήσουν τὸν ὑδροπλάνον τῆς Ἀεροσπρέσσο.

Τὸν κ. Δήμαρχον προσκύνησαν μετὰ τοῦ ἀφοδεύοντος ὁ πρόεδρος τῆς Ἰταλίας, ὁ πρόεδρος τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου κ. Μάτσας, ὁ δημαρχῶν κ. Νιάχος, ὁ ἐντεταλμένος τοῦ Συμβουλίου κ. Βαΐθης, οἱ σύμβουλοι κ. κ. Ζαρούλιας, Οἰκονόμου καὶ Δενδρινός, ὁ γενικὸς ἐπιθεωρητὴς τοῦ Τουρισμοῦ κ. Πετραλιᾶς καὶ πολλοὶ ἄλλοι φίλοι του.

Ὁ κ. Πετραλιᾶς ὡς μέλος τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἑνώσεως Ρώμης Ἑλλάδος προσεφώνησε τὸν κ. Δήμαρχον, παρακαλέσας αὐτὸν νὰ διαβιβάσῃ τὸν χαιρετισμὸν τῆς Ἑνώσεως εἰς τὸν κ. Μουσσολίνι καὶ τοὺς φίλους Ἰταλοὺς καὶ εὐχηθεὶς καλὸν ταξείδιον.

Ἐπίσης καὶ ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ἰταλίας ηὐχήθη εἰς τὸν κ. Κοτζιᾶν καλὸν ταξείδιον.

Ὁ κ. Δήμαρχος ἀπαντῶν ηὐχαρίστησεν ἀμφοτέρους.

Ὁ κ. Κοτζιᾶς θὰ ἐπιστρέψῃ ἐξ Ἰταλίας μετὰ 12 ἡμέρας.

Πληροφορούμεθα ἐξ ἐγκυροτάτης πηγῆς, ὅτι ὁ κ. Κοτζιᾶς ἔσχε χθὲς ἐπὶ μακρὰν συνεργασίαν μετὰ τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ. Κατὰ τὴν συνεργασίαν αὐτὴν ἐτέθησαν αἱ βάσεις μεγάλων δημοσίων ἔργων. Τὰ ἔργα θὰ γίνουν δ' οἰκονομικῶν συνδυασμῶν, ἐπὶ τῶν ὁποίων οὐδὲν ἀνεκοινώθη.

Η ΕΚΑΤΟΝΤΑΕΤΗΡΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

Ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ προέδρου τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου κ. Μάτσα θὰ συγκροτηθῇ αὔριον τὴν 11ην π. μ. σύσκεψις εἰς τὴν ἀτυίαν θὰ μετάσχουν ὁ γενικὸς διευθυντὴς τοῦ Τουρισμοῦ κ. Τσουτσίκης, ὁ γενικὸς ἐπιθεωρητὴς τοῦ Τουρισμοῦ κ. Πετραλιᾶς καὶ ὁ δημοτικὸς σύμβουλος κ. Οἰκονόμου. Κατὰ τὴν σύσκεψιν θὰ συζητηθῇ τὸ ζήτημα τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς ἑκατονταετηρίδος τοῦ Δήμου Ἀθηναίων.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΔΗΜΟΣ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ 1826

Ἐν Μεσολογγίῳ τῇ 1η Ἰανουαρίου 1936.

Ἀριθ. Πρωτ. 11

ΠΡΟΣ

Τὸν Ἀξιότιμον Κύριον
Κον ΘΑΝΟΝ ΠΕΤΡΑΛΙΑΝ
Γενικὸν Ἐπιθεωρητὴν τοῦ Τουρισμοῦ

ΑΘΗΝΑΣ

Ἀξιότιμε κ. Πετραλιᾶ,

Ὁ Δῆμος Μεσολογγίου ἀπευθύνει Ὑμῖν ἐπὶ τῷ Νέῳ Ἔτει 1936 τὰς καλυτέρας τῶν εὐχῶν του καὶ δράττεται τῆς εὐκαιρίας νὰ σᾶς εὐχαριστήσῃ δι' ἐμοῦ διὰ πᾶν ὅ,τι ὑπὲρ αὐτοῦ καὶ τῆς Πόλεώς μας πράττετε.

Μεπολλὴν ἐκτίμησιν καὶ ἀγάπην
Ὁ Δήμαρχος Μεσολογγίου

ΑΝΕΧΩΡΗΣΑΝ ΕΙΣ ΝΑΥΠΛΙΟΝ

ΟΙ κ. κ. ΛΟΓΟΘΕΤΟΠΟΥΛΟΣ ΚΑΙ ΠΕΤΡΑΛΙΑΣ

Ἀνεχώρησε σήμερον εἰς Ναύπλιον καὶ δεύτερον δι' Ἐπίδαυρον ὁ πρόεδρος τοῦ Ὀργανισμοῦ τοῦ Τουρισμοῦ καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου κ. Λογοθετόπουλος, συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ γενικοῦ ἐπιθεωρητοῦ τοῦ ΕΟΤ κ. Θάνου Πετραλιᾶ, ὅπως παρακολουθήσουν τὰ ἐκεῖ ἐκτελούμενα ὑπὸ τοῦ Ὀργανισμοῦ τοῦ Τουρισμοῦ ἐξωραϊστικὰ ἔργα.

Ὡς γνωστόν, εἰς τὴν Ἐπίδαυρον θὰ συνέλθῃ περὶ τὰ μέσα Ἀπριλίου τὸ Διεθνὲς Ἰατρικὸν Συνέδριον.

Βραδυνή 14 Απρ

Ο ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

ΟΙ κ.κ. ΛΟΓΟΘΕΤΟΠΟΥΛΟΣ-ΠΕΤΡΑΛΙΑΣ ΕΙΣ ΝΑΥΠΛΙΟΝ ΚΑΙ ΕΠΙΔΑΥΡΟΝ

Ἀνεκώρησε χθὲς διὰ Ναύπλιον καὶ Ἐπίδαυρον ὁ Πρόεδρος τοῦ Ἀνωτάτου Συμβουλίου τοῦ Ε. Ο. Τ. κ. Κων. Λογοθετόπουλος, καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου μετὰ τοῦ Γεν. Ἐπιθεωρητοῦ τοῦ Τουρισμοῦ κ. Πετραλιᾶ, ὅπως ἐπιθεωρήσουν τὰ ἐκεῖ ἐκτελούμενα ὑπὸ τοῦ Ὀργανισμοῦ τοῦ Τουρισμοῦ ἐξωραϊστικὰ ἔργα.

Ὡς γνωστόν, ἐν Ἐπιδαύρῳ, θέλει συνέλθει, περὶ τὰ μέσα τοῦ προσεχοῦς μηνὸς Ἀπριλίου, τὸ ἐν Ἀθήναις συνκληθὲν Διεθνὲς Ἰατρικὸν Συνέδριον.

ΤΟ ΙΑΤΡΙΚΟΝ ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ ΤΗΣ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

Η ΔΡΑΣΙΣ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Ἐπανῆλθε χθὲς ἐκ Ναυπλίου καὶ Ἐπιδαύρου ὅπου εἶχε μεταβῆ πρὸς παρακολούθησιν τῶν ὑπὸ τοῦ Τουρισμοῦ ἐκτελουμένων ἐκεῖ ἔργων ὁ Πρόεδρος τοῦ Ε. Ο. Τ. καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου κ. Λογοθετόπουλος μετὰ τοῦ γενικοῦ Ἐπιθεωρητοῦ τοῦ Ὀργανισμοῦ καὶ τοῦ Διευθυντοῦ τῆς Τουριστικῆς Ἀστυνομίας.

Τὸ Σάββατον τὸ ἀπόγευμα ὁ κ. Λογοθετόπουλος μετὰ τοῦ Νομάρχου κ. Βουλγαρέως, τοῦ Δημάρχου κ. Μηναΐου, τοῦ μηχανικοῦ κ. Σέφελ, τοῦ κ. Πετραλιᾶ καὶ τῶν μελῶν τῆς τοπικῆς ἐπιτροπῆς Πανηλίων ἀνῆλθε δι' αὐτοκινήτου ἐπὶ τοῦ "Ιτς-Καλέ καὶ ἐπισκέφθη τὰ ἐκεῖ ὑπὸ τοῦ Ε. Ο. Τ. ἐκτελούμενα ἔργα, ἀπὸ τὴν πρόσοψιν τῶν ὁποίων ἔμειναν λίαν εὐχαριστημένος. Ὡς γνωστὸν ὁ Τουρισμὸς ἀπῆλξε ὁδὸν πρὸς τὴν "Ιτς-Καλέ, ἐκαθάρισε καὶ ἐστόλισε τὸν ἄλλοτε ἀπροσέλεύστον ἐκεῖ χῶρον, διεδρομὴ φυτεύσας ὡραιμίνας γραμικὴν περιοχὴν τοῦ ὡραιοτάτου αὐτοῦ τοπίου μὲ πεύκα καὶ κυπαρίσσια προκειμένου μετὰ τὴν ἀποπερατωσιν τῆς ὁδοῦ νὰ παραχωρήσῃ αὐτὸ εἰς Ἑταιρίαν ὅπως κτίσῃ ἐκεῖ εὐρύχωρον συγχρονισμένον ξενοδοχεῖον.

Εἶκ ἡ πρώτη φορὰ ἐφ' ὅσον ἐκτίσθη τὸ "Ιτς-Καλέ δηλαδὴ πρὸ 800 καὶ πλέον ἐτῶν ποὺ ἀνῆλθεν ἐκεῖ τροχοφόρον καὶ μάλιστα αὐτοκίνητον.

Ἐπὶ τοῦ "Ιτς-Καλὲ ὁ μηχανικὸς τῆς Γερμανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Σχολῆς Ἀθηνῶν κ. Σέφελ εἰδικὸς διὰ τὴν μετάσκευὴν μεσαιωνικῶν φρουρίων ἐπιθέτων τὰ ἐκτελούμενα ὑπὸ τοῦ Τουρισμοῦ ἔργα ἀνεκάλυψε τὰ θεμέλια ἀρχαίας βυζαντινῆς ἐκκλησίας μετὰ συντριμμάτων ἀγιογραφιῶν καὶ τὰ ἐρείπια τζαμίου τὸ ὁποῖον εἶχον ἐκεῖ ἀνεγείρει οἱ Τοῦρκοι.

Χθὲς Κυριακὴν ὁ κ. Λογοθετόπουλος μετὰ τῶν ἀνωτέρω καὶ τῶν κ.κ. Β. Μαρίνη καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου, Ἰατροῦ Κωδουνῆ, τοῦ Νομομηχανικοῦ καὶ ἄλλων ἐπιτρόπων εἰς Ἀθηνῶν ἀφιχθέντων μετέβησαν εἰς Ἐπίδαυρον ὅπου ἀς γνωστὸν θέλει συνέλθῃ περὶ τὰ μέσα Ἀπριλίου τὸ Διεθνὲς Ἰατρικὸν Συνέδριον καὶ ἐπελήφθησαν τῆς τακτοποιήσεώς της ἐκεῖ μεταβάσεως τῶν ὑπηρεσιῶν μελῶν τοῦ Συνεδρίου.

Τὴν μεσημβρίαν ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος Λυγουριοῦ ("Επιδαύρου) κ. Τσλιος Ἰατρὸς μετὰ τοῦ πατρὸς του πρώην Δημάρχου παρέθεσαν δεξιὰν εἰς τοὺς ἐκεῖ μεταβάντας.

Ὁ Τουρισμὸς πλὴν τοῦ ξενώνος τὸν ὁποῖον ἴδρυσε ἐκεῖ καὶ ὅστις ἔσεται ἕτοιμος μετὰ τρίμηνον ἀνεγείρει ἐκεῖ καὶ τοῦρκικὸ ἀποκουριστήριον ὃ ἡ ἀλλειμις ἦτο λίαν αἰσθητὴ μέχρι τοῦδε.

Ο ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΔΙΑ ΤΗΝ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΝ ΤΟΥ ΛΑΟΥ

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΣΥΣΚΕΨΙΣ

Εἰς τὸ Δημαρχεῖον Ἀθηνῶν ἐγένετο χθὲς τὴν ἑσπέραν εἰδικὴ συσκέψις, κατὰ τὴν ὁποίαν ἐμελετήθη ὁ τρόπος τῆς καλλιεργείας καὶ ἐθνικοῦ διασποδαγωγήσεως καὶ ψυχαγωγίας τοῦ λαοῦ.

Εἰς τὴν σύσκεψιν ταύτην μετέσχον ὁ δήμαρχος Ἀθηναίων κ. Κ. Κοτζιᾶς, ὁ διοικητὴς τῆς Ἐθνικῆς Ἰρπαπείας κ. Ἰω. Δροσόπουλος, ὁ πρόεδρος Ἑλλὴ κ. Ἀν. Σταθάτος, ὁ πρόεδρος τοῦ Ὀργανισμοῦ Τουρισμοῦ κ. Λογοθετόπουλος, ὁ γενικὸς διευθυντὴς αὐτοῦ κ. Θ. Νικολούδης, ὁ γενικὸς ἐπιθεωρητὴς τοῦ Ὀργανισμοῦ κ. Θ. Πετραλιᾶς, ὁ κ. Θ. Πετρακόπουλος, ὁ γενικὸς διευθυντὴς τῆς Ἀμέριαν Ἐξπρεσ κ. Ἐρ. Χίλ, ὁ πρόεδρος τοῦ Ἐμπορικοῦ Συλλόγου κ. Δ. Βαρκούτας, ὁ διευθυντὴς τῆς Ἐθνικῆς Πινακοθήκης κ. Ζαχ. Παπαντωνίου, οἱ ζωγράφοι κ. κ. Σπ. Βασιλείου, Δ. Δημος καὶ Κ. Παγκαλος, ὁ γλύπτης κ. Φ. Ρωκ, ὁ πρόεδρος τῶν Ἐλευθέρων Καλλιτεχνῶν κ. Μ. Ματσάκης καὶ ὁ γεν. γραμματεὺς τοῦ Δήμου Ἀθηναίων κ. Κ. Παπαλεξάνδρου.

Ἀμέσ τὴ ἐνάρξει τῆς συσκέψεως, ὁ κ. Δήμαρχος ἔδωσε τὸν λόγον εἰς τὸν κ. Ζαχ. Παπαντωνίου, ὁ ὁποῖος ἔσχε πρῶτος τὴν ἰδέαν διὰ τὴν ὀργάνωσιν δημοσίων θεαμάτων ἐν Ἀθήναις, δυναμένων νὰ ψυχαγωγήσουν καὶ μορφώσουν καλλιτεχνικῶς τὸ μέγα κοινόν.

Ὁ κ. Παπαντωνίου ἀνέφερεν ὅτι ἀπὸ μιᾶς εἰκοσιπενταετίας, ὁπότε κατηργήθησαν τὰ κοιμητήρια τοῦ Κεραμεικοῦ, εἰς τὰ ὁποῖα μετεῖχαν οἱ καλλιτέχναι τῆς ἐποχῆς, οὐδὲν δημόσιον θέαμα, ἄξιον προσοχῆς, παρεσχέθη ἔκτοτε εἰς τὸν λαόν. Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν προέτεινε τὴν ἵδρυσιν μονίμου εἰδικοῦ ὀργανισμοῦ, ὁ ὁποῖος ν' ἀναλαμβάνῃ τὴν πρωτοβουλίαν διὰ τὴν ὀργάνωσιν δημοσίων ἐορτῶν διὰ τὸ πολὺ κοινὸν (ἠθογραφικῶν, ἱστορικῶν κλπ.), ἐν συνεργασίᾳ μὲ συνεργείον Ἀθηναίων καλλιτεχνῶν, οἱ ὁποῖοι θὰ δίδουν μίαν αἰσθητικὴν ἀρτιότητα εἰς τὰς ἑορτὰς αὐτὰς τοῦ λαοῦ.

Ὁ κ. Δήμαρχος, λαβὼν ἀκολούθως τὸν λόγον, εἶπεν ὅτι ἡ πρότασις τοῦ κ. Παπαντωνίου εἶνε πραγματοποιήσιμος. Πρὸς ἐπίρρωσιν δὲ τῆς γνώμης του ἀνέφερε τὰς τελευταίας ἑορτὰς τῆς Πλάκας, αἱ ὁποῖαι, ἀχι μόνον ἐψυχαγώγησαν τὸ κοινόν, ἀλλὰ καὶ ἐθνικοποιήσαν σοβαρὰν εἰκονομικὴν κίνησιν, ἑκατομμυρίων ὁλοκλήρων. ἡ ἐποία ἐγίνετο λίαν αἰσθητὴ εἰς τοὺς ἐπαγγελματίας καὶ τοὺς ἐμπόρους.

Εἶτα ὡμίλησαν κατὰ σειρὰν οἱ κ.κ. Βαρκούτας, Σταθάτος, Λογοθετόπουλος Πετρακόπουλος καὶ Νικολούδης, οἱ ὁποῖοι κατ' ἀρχὴν ἐπεδέχθησαν τὴν ἵδρυσιν τοῦ Ὀργανισμοῦ τούτου, ἐπὸ τῆ προϋπόθεσιν ὅμως ὅτι, ἐν τῷ μέτρῳ, θὰ μελετηθῇ ἐπαρκῶς ἡ καλλιτεχνικὴ καὶ οἰκονομικὴ ἐργασία αὐτοῦ ἐπὶ στερεῶν βάσεων.

Ὁ κ. Δήμαρχος, λεχθὲν καὶ πάλιν τὸν λόγον, συνεφώνησεν ὅτι πρέπει νὰ μελετηθῇ πλήρως ὁ τρόπος τῆς λειτουργίας τοῦ Ὀργανισμοῦ τῶν ἑορτῶν ἀπὸ καλλιτεχνικῆς καὶ οἰκονομικῆς ἀπόψεως, διὰ νὰ γίνῃ κάτι σοβαρὸν καὶ διὰ τὰ δύνηται ὁ Ὀργανισμὸς νὰ ρυθμίζῃ ὅλως ἐν γένει τὰς ἑορτὰς τὰς τελουμένας ἐν Ἀθήναις.

Ὁ κ. Πετραλιᾶς ἐτόνισεν ἀτελούθως ὅτι ἄλλοι σκέλη αἱ ἔχουσαι ἱστορίαν, ὀργανώνουν κατ' ἔτος χαρακτηριστικὰς ἑορτάς, κατὰ τὰς ὁποίας ψυχαγωγεῖται τὸ κοινὸν καὶ δημιουργεῖται σοβαρὰ τουριστικὴ καὶ οἰκονομικὴ κίνησις. Μόνον δὲ αἱ Ἀθῆναι, ἡ πρωτεύουσα τῶν ἑλληνικῶν τῶν κόσμου. δὲν κατόρθωσαν ἀκόμη νὰ ἔχουν τὴν ἰδικήν των χαρακτηριστικὴν ἑορτὴν, ἀνάλογον μὲ τὴν ἱστορίαν των.

Ἐν τέλει ὁ κ. Δροσόπουλος, ἀφοῦ ἐνέκρινε κατ' ἀρχὴν τὴν ἵδρυσιν Ὀργανισμοῦ Ἑορτῶν, προέτεινε ν' ἀνατεθῇ εἰς τὸν κ. Δήμαρχον καὶ εἰς τὸν κ. Παπαντωνίου ἡ καλλιτεχνικὴ καὶ οἰκονομικὴ μελέτη τῆς δλης ὀργανώσεως. Ἀφοῦ δὲ ὑποβάλουν τὰ συμπεράσματά των, νὰ ἀποφασισθῇ ὁριστικῶς ἡ ἵδρυσις τοῦ Ὀργανισμοῦ, ὁ ὁποῖος, ἐὰν πιστεύῃ, θὰ ψηφισθῇ ἀμ' ἔτος τὸ κοινὸν καὶ ἀφ' ἑτέρου θὰ δημιουργῇ σοβαρὰν ἐμπορικὴν καὶ τουριστικὴν κίνησιν ἐν Ἀθήναις.

Ἡ πρότασίς του ἐγένετο ὁμοφώνως ἀποδεκτή.

ΕΠΙ ΤΗ ΕΠΕΤΕΙΩ ΤΗΣ ΕΞΟΔΟΥ ΤΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

ΑΙ ΕΟΡΤΑΙ ΤΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

Τὴν 7 ἢ 4 πρωΐνὴν ὥραν τῆς σήμερον ἀπελέυσιν διὰ Μεσολόγγιον τὰ ἀντιτορπιλλικὰ «Κουντουριώτης» καὶ «Ὑδρα», τῶν ὁποίων θὰ ἐπιβοῦν ὁ ἀντιπρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως κ. Μεταξᾶς καὶ οἱ ἀντιπροσωπεῖαι Βουλῆς, Στρατοῦ, Ναυτικοῦ καὶ Ἀεροπορίας.

Τὴν 10ην νυκτερινὴν θὰ ἀποπλεύσουν τὰ ἀντιτορπιλλικὰ «Σπετσαι καὶ «Ὑδρα», ἐφ' ὧν θὰ ἐπιβοῦν ὁ Βασιλεὺς καὶ ὁ Διάδοχος.

Ἐξ ἄλλου ἀνακώρησε χθὲς διὰ Μεσολόγγιον ὅπως ἀντιπροσωπεύσῃ τὸν Τουρισμὸν κατὰ τὴν ἑορτὴν τῆς Ἐξόδου, ὁ Γεν. Ἐπιθεωρητὴς κ. Θάνος Πετραλιᾶς.

ΘΑ ΟΥΖΟΥΣΑΝ ΤΙΣ ΣΤΙΓΙΑΣ ΗΜΕΡΑ Η ΟΛΟΓ

Η ΑΦΙΞΙΣ ΤΩΝ ΕΠΙΣΗΜΩΝ

Τὴν 4ην ἀπογευματινὴν ἀκριβῶς ἀφίχθησαν μεσῳ Πατρῶν οἱ ὑπουργοὶ κ. κ. Οἰκονόμου καὶ Νικολόπουλος τῆς Συγκοινωνίας καὶ Βαλαωρίτης, ὑφυπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν, ὁ πρεσβευτὴς κ. Σαλταφέρας, ὁ γενικὸς διοικητὴς Ἠπείρου στρατηγὸς κ. Πανανιωτάκος, οἱ βουλευταὶ Πατρῶν κ. κ. Δ. Στεφανόπουλος καὶ Ἰ. Βλάχος καὶ ὁ γενικὸς ἐπιθεωρητὴς τοῦ Τουρισμοῦ κ. Πετραλιᾶς, τοὺς ὁποίους ὑπεδέχθησαν ὁ πρόεδρος τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου μετὰ τῶν μελῶν αὐτοῦ.

Τὴν 4.30' μ. μ. ἐγένετο διὰ στρατιωτικῆς παρατάξεως ἡ μεταφορὰ τῆς εἰκόνος τῆς Ἐξόδου ἐκ τῆς Δημαρχίας εἰς τὸν μητροπολιτικὸν ναόν.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

ΤΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΚΑΡΑΒΑΝΙΑ ΕΙΣ ΚΑΤΑΚΩΛΟΝ

Χθὲς τὴν πρωΐαν ὁ γενικὸς ἐπιθεωρητὴς τοῦ Τουρισμοῦ κ. Θάνος Πετραλιᾶς μετὰ τοῦ διευθυντοῦ τῶν σιδηροδρόμων Πύργου—Κατακώλου, κ. Ἐπαμ. Δάμπρου μετέβησαν εἰς Κατάκωλον καὶ ἐπελήφθησαν αὐτοπροσώπως τοῦ διακανονισμοῦ τῶν ζητημάτων ἀφορώντων τὴν ἐν τῷ λιμένι ἀποβίβασιν τῶν τουριστικῶν καραβανίων, συμφώνως πρὸς τὰς ὑποδείξεις τοῦ προέδρου τοῦ Τουρισμοῦ κ. Λογοθετοπούλου.

ΠΑΤΡΙΣ 36
17 μαρ.

Ο κ. ΘΑΝ. ΠΕΤΡΑΛΙΑΣ

Ἐπίσης ἀφίκετο εἰς τὴν πόλιν μας ἀναχωρήσας τὸ ἑσπέρας δι' Ἀρχαίαν Ὀλυμπίαν ὁ Γενικὸς Ἐπιθεωρητὴς τοῦ Τουρισμοῦ κ. Θάνος Πετραλιᾶς πρὸς ἐξέτασιν διαφόρων τουριστικῶν ζητημάτων τῆς Ἀρχ. Ὀλυμπίας.

Σχετικῶς ὁ κ. Πετραλιᾶς ἔσχεν σχετικὴν συνεργασίαν μετὰ τοῦ Δημάρχου κ. Τάκη Βακαλοπούλου μεθ' οὗ τὸ ἑσπέρας ἀνῆλθε εἰς Ὀλυμπίαν.

ΝΕΑ ΗΜΕΡΑ ΠΥΡΓΟΥ
10 Μαΐου 1936

Sonderfahrt Olympia-Berlin

Eine sehr günstige Gelegenheit, den Olympia-Fackel-Staffellauf selbst mitzuerleben, bietet die Automobil-Sonderfahrt des Reisebüros National, Stadionstr. 2. In Athen beginnend, folgt sie dem Fackellauf vom Start in Olympia bis zum Eintreffen in Berlin. Sie bietet somit die Möglichkeit, an den Empfangsfeiern in den verschiedenen Städten teilzunehmen. Die kurze Reisezeit — täglich etwa 6 Stunden — läßt genügend Zeit zur Besichtigung besonderer Sehenswürdigkeiten unterwegs. Die Fahrt dürfte also ohne größere Strapazen für jeden in vielfacher Hinsicht ein einzigartiges Erleben werden. Unter den Teilnehmern werden sich auch einige Mitglieder des griechischen Olympiakomitees sowie der Gen.-Insp. des Turismos, Thanos Pretallias, befinden.

ΤΑΞΙΔΙΑ ΑΝΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΟΥ ΕΙΣ ΟΛΥΜΠΙΑΝ

ΥΠΟ ΤΟΥ ΓΕΝ. ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΟΥ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ Κ. ΘΑΝΟΥ ΠΕΤΡΑΛΙΑ

Ὁ Ρωμηός εἶνε πάντοτε ἄνθρωπος μεμψίμοιρος καὶ παρπονιάρης.

—Πρὸς Θεοῦ, μὴ ταξιδεύετε μὲ ἑλληνικὰ βαπόρια, εἶνε δρώμικα, ἐλεεινά, σπιτωλές !

— Ἀμ' ἐκεῖνος ὁ ΣΠΑΠ (πρόκειται περὶ τοῦ σιδηροδρόμου Πελοποννήσου) χάλια, φίλε μου! τοῦ λέγει ὁ ἄλλος.

Καὶ ἐν τούτοις συμβαίνει εἰς τὴν πραγματικότητα ἐντελῶς τὸ ἀντίθετον.

Ἔχει βαπόρια τῆς Ἀποπλοΐας καὶ τοῦ Ποτσμιάνου, ποὺ διὰ τὴν καθαριότητα, τὴν ἄνεση καὶ τὸ ἔξοχον τοῦ φαγητοῦ, θὰ ἠμιλλοῦντο μὲ τὰ καλύτερα τοῦ εἴδους των τῆς Εὐρώπης.

Καθὼς καὶ ὁ «κατακαυμένος» ὁ ΣΠΑΠ. ὁ ἀστόργως ἐγκαταλειφθεὶς ὑπὸ τοῦ Κράτους, τὸν ὁποῖον τὸν φρίττει νὰ γίνεται ὁρὰ τῶν διαφόρων αὐτοκινητιστικῶν ἐπιχειρήσεων μακρὰν διαδρομὴν διὰ τῆς μεθόδου τοῦ «κορεσμοῦ τῶν γραμμῶν», εἶνε καθαρός, εὐπρεπής, νοικοκυρμένος καὶ τάχυς, τέλειος δὲ συγγρονισμένος μὲ τὰ «Βαγκὸν-ρεστωράν» του καὶ τὰ νυκτερινὰ τραῖνα τῆς Παρασκευῆς, τὰ ὁποῖα μεταπατοῦμεν εἰς «Βαγκὸν-λὶ» (ἄνευ προσθέτου τέλους) τὰ μεταφέρουν ἐντὸς ὀλιγίστων ὡρῶν ἀπὸ τὰς Ἀθήνας εἰς τὴν καρδιὰ τοῦ Μωρηᾶ: τὴν Ὀλυμπίαν.

Καὶ ἐν τούτοις πολλὰς φορὰς ὁ ΣΠΑΠ. κενὸς ἐπιβατῶν εἰς μερικὰ μέρη χρησιμεύει μόνον διὰ τὴν μεταφορὰν των... ἐφημερίδων καὶ αὐτῶν «τζαμπὲ» φυσικά.

Τὴ' αἴτιον τῶν σκέψεων εἶχον καταλησθῆ, ὅτε τὴν προπαρελθοῦσαν Παρασκευὴν κατήλθον εἰς τὸν Πειραιὰ καὶ ἐπέβην τοῦ «Φωκίωνος» τοῦ Ποτσμιάνου διὰ νὰ μεταβῶ εἰς Πάτρας καὶ ἐκεῖθεν εἰς Ὀλυμπίαν καὶ Ἀκρωτεῖον τὴν μαγευτικὴν ὀρεινὴν καὶ κατάφυτον Ἠλείαν παρὰ τὸν Ἐρύμανθον, ὅπου κατὰ τὴν μυθολογίαν ὁ Ἡρακλῆς ἐφόνευσε τὸν Ἐρυμάνθειον Κάπρον.

Ἐγνώριζον ὅτι ὁ «Φωκίων» εἶνε ἓν ἐκ τῶν νεωτάτων σκαφῶν τῆς ἐπιβατηγοῦ μας ναυτιλίας, ἀγορασθὲν πρὸ τριετίας ὑπὸ τῶν κ.κ. Ἀδελφῶν Ποτσμιάνου, ἀλλὰ δὲν ἐπίστευα ὅτι εὑρίσκετο εἰς τοιοῦτον ὕψος καθαριότητος καὶ καλοσυνεργασίας.

Κάμνων χρῆσιν τῆς ἰδιότητός μου παρεκάλεσα τὸν ἀρχιθαλαμηπόλον τῆς Α' θέσεως κ. Βρωνὴν νὰ μὲ ὁδηγήσῃ καὶ ἐπισκεφθῶ τόσον τὴν πρώτην ὅσον καὶ τὴν δευτέραν θέσιν καθὼς καὶ τὰ λοιπὰ διαμερίσματα τοῦ πλοίου, ὅπου διαμένουν ἐπιβάται.

Ἔμεινα κατάπληκτος πρὸ τῆς ὄντως εὐρωπαϊκῆς καθαριότητος καὶ τάξεως ὅλων αὐτῶν ἀπὸ τῶν ἀπαραιτήτως ἀναγκαίων «μερῶν» μέχρι τῶν θελκτικῶν τῆς πολυτελείας.

Παντοῦ καθαρὰ σινδόνια, ἀπολυμασμένες κουβέρτες, καθαρώτατα παραπετάσματα, κλῖναι ἀφοτέρων τῶν θέσεων ἀπαστράπτουσαι.

Εἰς τὸ φαγητόν, τὸ ὁποῖον ἐστερείτο μετὰ δίωρον εἰς τὴν κομψὴν τραπεζαρίαν τοῦ πλοίου εἰς μικρὰ τραπεζάκια κατὰ τὸ εὐρωπαϊκὸν σύστημα μὲ ἀνέμεναν ἄλλη ἐξαίρετος ἔκπληξις. Μενοῦ θαῦμα ! Μπαρμπούνια τῆς ὥρας, πρώτου μεγέθους, μυαλὰ πανέ, κοτόπουλα ψητά, τηρφερώτατα γιαχνὶ μὲ τοῦ κόσμου τὰ φασολάκια, κολοκυθάκια καὶ λοιπὰ χορταρικὰ σωτέ, γλύκισμα ἐφαμίλλον τοῦ Ζωνᾶρ, φρούτα διάφορα εἰς ἀφθονίαν, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ εὐμεγέθη πορτοκάλια τῆς Ἄρτας, κρασὶ ἐνὸς εἴδους καὶ τέλος καφές.

— Μὲ αὐτὸ δὲν εἶνε γεῦμα εἶνε ἀμβροσία τῶν θεῶν, μοῦ λέγει γερμανὸς ταξιδιώτης ἔνας προσωπὸς ἀρχαιολόγος, μετοβαίνων εἰς Πρέβεζαν καὶ ἐκεῖθεν εἰς Νικόπολιν καὶ ἐπὶ τοῦ ὁπίσω ἐξακούριζαν τὰ ἀγγλικὰ τῶν οἱ συμπαθεῖς σερβιτόροι, οἱ πλεῖστοι Κεφαλληνιοτόπουλα βέβα.

—Καὶ ὅλοι μὲ ἀπέτρεψαν εἰς τὴν πατρίδα μου νὰ ταξιδεύσω μὲ ἑλληνικὴ ἢ μὲ ἱσπανικὸ βαπόρι, μοῦ προσθέτει.

Ἔλεγθην τοὺς ἐπαίνους διὰ τὴν πατρίδα μου μὲ ἀξιοπρεπῆ ἐπιφύλαξιν καὶ τρέμω μήπως κατὸ τὴν ἐπιστροφήν του ἔλθῃ μὲ κομμάτια πέτρουλαν μετὰ διπόδων καὶ τετραπόδων προοριζομένων διὰ τὸν γαργανοῦν ἐιδῆ στόμαχον τῆς μεγαλουπόλεως πρωτευούσης μας, τοῦ συνέπεφτα ν' ἀπανέλθῃ διὰ ξηρᾶς μεσῳ Ἀργείου — Κρονοπεδίου — Πατρῶν ἐὐτω ἐπισκεφθῇ ἐκ τοῦ πλησίον τὰ Δυτικὰ Ἑλλάδα καὶ τὴν γραικὴ Πελοπόννησον τῶν ὁποίων τὰς φυσικὰς καλλονὰς καὶ τὴν γραφικότητα δὲν δύναται νὰ ἀντιληφθῇ ἐκ τοῦ ἀτμοπλοίου.

***

Ἦτο μιὰ ὡραία σεληνοφώτιστος ἀπὸ τὰς σπανίας. Διεγράμεθα τὸν Ἰσθμὸν καὶ εἰσπλέομεν εἰς τὸν Κορινθιακὸν κόλπον. Τὸ μέχρι τοῦδε σκοτάδι τῶν ἀκτῶν διαδέχεται μεγάλη φωταφία ἀμιλλομένη πρὸς τὴν πανσέληνον. Τὸ Λουτράκι κατὰ τὴν νύκτα κάμνει ἐντύπωσιν Μπρέστου, ἡ δὲ Κόρινθος καὶ αἱ λοιπαὶ μεγάλαι πόλεις τῆς Κορινθίας, Κιάτου, Ξυλοκάστρου κλπ. ὅλαι ἠλεκτροφωτίσθησαν μοῦ ἐνθυμίζουν τὰ γραφικὰ στενὰ τῆς Μεσήνης τῆς Σικελίας.

Πλέομεν πλησίον τῆς πελοποννησιακῆς ἀκτῆς, καὶ ἡ πανσέληνος θωπεύει μὲ τὰς ἀργυρᾶς ἀκτῖνας της τὰ ὑψηλὰ ὄρη τῆς Ζήρειας καὶ τὰς κατάφυτες πλαγιὲς τῶν ἀποκρημνῶν ὄλων, ἐνῷ εἰς τὴν ἡσυχον θαλασσαν ἀντικατοπτρίζονται τὰ λευκὰ σπιτάκια τῶν χωρίων τῆς ἀκτῆς.

Ἐξαπλωμένος εἰς τὴν σαλ-λόνγκ ἀγκὴν νὰ μὲ θωπεύῃ τὸ νυκτερινὸ ἀεράκι ποὺ ἤρχετο μὲ λογῆς-λογῆς κρώματα τοῦ δουνοῦ ἀπὸ τὴν πλησίον ἀκτὴν καὶ ἀπελάμβανα τὴν ἀπόλυτον ἡσυχίαν, τὴν τοσον ποθητὴν διὰ τοὺς ζῶντας εἰς τὸ μαγκανοπήγαδο τῶν Ἀθηνῶν. Μόνον ὁ θόρυβος τῶν μηχανῶν ἠκούετο, ἀλλὰ καὶ αὐτὸς ξεθωμασμένος καὶ διακριτικὸς ὡσεὶ νὰ μὴ ἤθελε νὰ ταράξῃ τὸ μεγαλεῖον τῆς νυκτερινῆς ἡσυχίας.

Αἴφνης ἀμοιβαία ἐνωτικὴ ὁμιλία. Προήρχετο ἀπὸ τὸ ὑποκατάστρωμα ἀκριβῶς κάτωθεν ἐμοῦ, ὅπου οἱ ἐπιβάται τῆς τρίτης θέσεως.

— Ἐδῶ εἶνε τὸ Καμάρι, νὰ αὐτὰ τὰ ἄσπρα σπίτια, ἐμπρὸς στὰ μεγάλα δένδρα, καὶ ἐκεῖνο ἐκεῖ τὸ μοναχικὸ εἶνε τὸ σπίτι ποὺ συγωρεμένου τοῦ Παναγῆ ! λέγει μία φωνὴ τῆς ὁποίας ἡ προφορὰ προδίδει τὸν Κεφαλλήνα.

— Καὶ ποῦ τὸ ξέρεις ἐσύ; ἀρωτᾶ ἄλλη φωνή.

— Ἔκαμα, μωρὲ γωροφύλακας ἐδῶ καὶ ἀγνωρίσα τὸ μακαρίτη τὸν Πρόεδρο ἀπὸ κοντά. Θεὸς σχωρέστοι ! Ἀγία ψυχὴ γρυστὸς ἄγθρωπος. μεγαλόψυχος καὶ νοικοκυρὴς. Φαντάζομαι τώρα τὴ λύπη τῶν ἐδῶ ποὺ τὸν ἐλάτρευαν.

Χωρὶς νὰ θέλω ἐνηκούθηκα, ἔξυπνα λιγο κοσκετὸ μου καὶ ἐστάθην εἰς προσοχὴν ἐμπροσθεν τοῦ σκοτεινοῦ κοιμωμένου χωριοῦ, εἰς τὸ ὁποῖον πρὸ ἑξήκοντα ὀκτὼ ἐτῶν εἶδε τὸ φῶς μία τῶν μεγαλειτέρων πολιτικῶν φυσιογνωμιῶν τοῦ τόπου καὶ ὁ πλέον σώφρων καὶ ἔντιμος πολιτικὸς τῆς νεωτέρας Ἑλλάδος, καὶ χωρὶς νὰ θέλω ἀνέβηκαν εἰς τὰ χείλη μου οἱ στίχοι τοῦ μεγάλου Γερμανοῦ ποιητοῦ Σίλλερ:

«Leer gebrannt ist dia Statte...»

Ποῦ νὰ μοῦ πάῃ πλέον ὕπνος ! Ὀλόκληρος ἡ ἱστορία τῆς τελευταίας τετραετίας μὲ τὰ δραματικά της γεγονότα, τὰ ὁποῖα ἐζήσαμε παρὰ τὸ πλευρὸ τοῦ Παναγῆ, μέχρι τῆς τελευταίας μας ἀναντίον του ἀντάρσίας διὰ τὴν ὁποίαν πικρὰ ἐμετανοήσαμεν ὅλοι, ἐτέλθον ὡς ἐν κινηματογράφῳ πρὸ τῶν κουρασμένων μου ὀφθαλμῶν..

Τὸ πλοῖον ἐξακολουθεῖ τὸν δρόμον του. Διεγράμεθα πρὸ τῆς Λυγιᾶς. Ἐπὶ τῆς ἀκτῆς φαίνεται εὐκρινῶς ἡ νέα ὁδὸς ἡ περίφημος 102, ἡ συνδέσασα πρ ὀτριμήνου κατόπιν ἑκατὸν ὀκτὼ ἐτῶν ἠλευθέρου βίου τὴν πρωτεύουσαν μὲ τὴν πελοποννησιακὴν μητρόπολιν τὰς Πάτρας καὶ ἥτις πλὴν 3—4 γεφυρῶν, ἔχει ἤδη ἀποπερατωθῆ.

Ἐδῶ ἀκριβῶς ἔπεσε μὲ τὸ ἰδιόκτητον ἀεροπλάνον του καὶ ἀπώλεσε διακόσια μέτρα ἀπὸ τῆς ἀκτῆς τὸ ἀπόγευμα τῆς 29ης Αὐγούστου 1912 ὁ πρωτοπόρος τῶν Ἑλλήνων ἀεροπόρων ὁ ἀτυχὴς Ἀλέξανδρος Καραμαγλάκης, ἐκτελῶν τὴν πρώτην του διαδρομὴν Ἀθηνῶν—Πατρῶν, εἰς ἣν λίκιαν 28 μόλις ἐτῶν. Πρὸ ἔτους, ὁ ἴδιος εἶχεν ἐπιχειρήσει τὸ αὐτὸ ταξίδιον ἐξ' Ἀθήνας ἐκ τοῦ Ρίου τῶν Πατρῶν, πλὴν τὸ ἀεροπλάνον του ὑψωθεν τότε μέτρα τινὰ ὑπερ τὴν ἐπιφάνειαν τῆς γῆς κατῆλθε πάλιν πεσὼν δλάθην.

Ἡ δύουσα σελήνη ἐφώτιζεν ἀρκετὰ ὥστε νὰ διακρίνεται τοῦτο τὸ μαρμάρινον μνημεῖον, τὸ ὁποῖον τοῦ ἀνήγειραν εἰς περίοπτον θέσιν παρὰ τὴν ἀκτὴν οἱ θαυμασταί του.

ΕΦΑΛΙΣΜΕΝΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ

Ἤδη ἀρχίζει νὰ ἐξημερώνῃ. Ἡ σελήνη ὠχριᾷ, τὰ σκότη τῆς νυκτὸς ὑποχωροῦν εἰς τὸ λυκόφως, ἐνῷ πρὸς ἀνατολὰς ἀρχίζει νὰ ροδίζῃ ἡ ἠώς. πίσω ἀπὸ τὶς ὑψηλὲς κορυφὲς τῶν δουνῶν. Μεθυστικὴ μυρωδιὰ μᾶς ἔρχεται μὲ τὴν πρωϊνὴ δροσιὰ ἀπὸ τὴν ἀκτή. Εἶνε ἡ εὐωδία τῶν ἐκτεταμένων λεμονοπορτοκαλέωνων τῆς Ἀκρατας. τοῦ Διακοφτοῦ. τῆς Ταμένης. Τὸ τμῆμα αὐτὸ τῆς ἀκτῆς εἶνε τὸ εὐφορώτερον τῆς Πελοποννήσου. Πλὴν τῆς ἀρίστης ποιότητος σταφίδοκαρπου καὶ ἐλαίου, παράγει καὶ ἀρθονίαν ἐκλεκτῶν φρούτων καὶ ἐσταριδοειδῶν, καὶ μάλιστα κίτρων. ἅτινα ἐξάγονται αὐτούσια εἰς τὰς εὐρωπαϊκὰς ἀγορὰς καὶ εἶνε περιζήτητα ὑπὸ τῶν ἐκεῖ Ἰσραηλιτῶν ὡς χρησιμεύοντα διὰ τὰς θρησκευτικὰς αὐτῶν ἑορτάς.

Ἔγει ἤδη ξημερώσει, ὅτε διερχόμεθα πρὸ τῆς ἀρχοντικῆς πόλεως τοῦ Αἰγίου τῆς ἱστορικῆς Βοστίτσης, ἥτις εἶνε ἐκτισμένη ἐπὶ ὑψώματος παρὰ τὴν παραλίαν, καὶ ἡ ὁποία μακρόθεν ὁρωμένη ἐμποιεῖ ἄριστην ἐντύπωσιν μὲ τοὺς νεοβυζαντινοὺς τρούλους τῶν ναῶν της. τὴν σειρὰ τὴν παραλίαν ἱστορικὴν ἐντὸς τοῦ δράγου ἐκκλησίαν τῆς Παναγίας τῆς Τρυπητῆς καὶ μὲ τὰς μεγαλειώδεις ἐγκαταστάσεις τῆς ἀκμαζούσης χαρτοποιΐας της. ἥτις εἶνε ἡ μεγαλειτέρα τῆς Ἑλλάδος. Ὅλα αὐτὰ πλαισιούμενα ἀπὸ τὰ κατάφυτα δουνὰ καὶ τοὺς ἄρισα καλλιεργημένους κάμπους.

Σπανίως ἀκτὴ ἐν Εὐρώπῃ ἔχει τοιαύτην γραφικότητα καὶ τοσαύτην ποικιλίαν πρασίνου. Δυστυχῶς δὲν συμβαίνει τὸ αὐτὸ καὶ μὲ τὰ ἀπέναντι δουνὰ τῆς Ρούμελης. τὰ ὁποῖα τώρα χρυσίζουν ἀπὸ τὸν ἀνατέλλοντα ἥλιον.

Ἰδοὺ δεξιά μας ἡ ἱστορικὴ Ναύπακτος μὲ τὰ ὑπερήφανα κάστρα της τὰ ὁποῖα ζηλοτύπως φυλάσσουν ἀπὸ βανδάλων χεῖρας οἱ πολιτισμένοι κάτοικοι της. Ἡ Ναύσακας μὲ τὰ κρυστάλλινα νερά της. τὴν κατάφυτον παραλίαν της καὶ τὴν ἐρωτίαν ποὺ ἔχει τὸ καλοκαίρι, ἐπέτυχεν ἤδη τὴν προσοχὴν καὶ τὸ ἐνδιαφέρον τῶν φυσιολατρῶν πλείστοι δὲ εἶνε οἱ ἐστικέττατι κατὰ τὸ θέρος.

Ὁ Κορινθιακὸς κόλπος στενεύει πολύ. εὑρισκόμεθα παρὰ τὴν ἐξοδόν του τὴν ὁποίαν φυλάσσουν τὰ δύο περίφημα τουρκικὰ φρούρια (καὶ ὄχι ἐνετικὰ ὡς κακῶς λέγεται) τὸ Ρίον καὶ τὸ Ἀντίριον διατηρούμενα ἄριστα.

Εἰσερχόμεθα εἰς τὸν κόλπον τῶν Πατρῶν, παραπλέοντες πλησιέστατα τῆς πελοποννησιακῆς ἀκτῆς, ὅπου τὰ ὕδατα εἶνε βαθύτατα. Πλησιάζομεν πρὸς τὰς Πάτρας, αἵτινες ὅμως δὲν φαίνονται ἀκόμη, κρυπτόμενοι ἀπὸ τὸν γαμηλὸν κάθον ἢ μᾶλλον τὴν γλῶσσαν τῆς Ἀχαΐας.

Φαίνονται ὅμως αἱ ἄπειροι ἀμφοτέραι καὶ ἐπαύλεις ἐκ τῶν ὁποίων θρίθει ἡ παραλία ἀπὸ Ρίου μέχρι Πατρῶν, αἵτινες κρύπτονται ὀπισθεν πλουσιωτάτης βλαστήσεως καὶ αἰωνοβίων δένδρων προσδίδουσαι εἰς τὸ τοπίον ἀφαντάστον γραφικότητα. Μεταξὺ τῶν ἐπαύλεων αὐτῶν μία διακρίνεται καὶ ξεχωρίζει ἀπὸ τὶς ἄλλες.

Εἶνε ἡ «ἐξοχὴ» τῶν Ζαΐμηδων μὲ τοὺς τάφους τῶν Πρωθυπουργῶν. Ἀπλή, ἀπέριττος, σεμνή, ὅπως ἀπλοῦς, ἀπέριττος καὶ σεμνὸς εἶνε ὁ βίος καὶ ἡ ζωὴ τῶν μελῶν τῆς ἐπιφανοῦς αὐτῆς ἡγεμονικῆς οἰκογενείας τοῦ Μωρηᾶ, ἥτις ἔδωσεν εἰς τὴν Ἑλλάδα, πλὴν τῶν ἡγεμόνων τοῦ 21. τρεῖς πρωθυπουργοὺς καὶ πλείστους ὑπουργοὺς καὶ βουλευτάς. Ἐντὸς τοῦ κτιρίατος καὶ εἰς περίοπτον θέσιν τὸ ἀριστούργημα τῆς βυζαντινῆς τέχνης ἡ ἐκκλησία, τιμωμένη ἐπ' ὀνόματι τῆς Ἁγ. Λουκίας, εἰς μνήμην τῆς πολυκλαύστου Λουκίας, συζύγου Ἀσημάκη Ζαΐμη, τῆς ἀλησμονήτου μεγάλης κυρίας τῶν Ἀθηνῶν μοναχοκόρης τοῦ Φωκ. Νέγρη, ἥτις τόσον προωρος ἀφρπάγη ἐκ τοῦ λατρευοντος αὐτὴν, ἀποθώτασα ἐν Παρισίοις τὴν 28 Ὀκτωβρίου τοῦ 1928. Ἡ ἐκκλησία ἔχει θαυμασίας βυζαντινὰς τοιχογραφίας, φιλοτεχνηθείσας λίαν ἐπιτυχῶς ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ βυζαντινολόγου ζωγράφου κ. Κόντογλου.

Ὑπὸ τὸν ναὸν ὑπάρχει εὐρύχωρος κρύπτη μετὰ παρεκκλησίου καὶ τάφου κεκλεισμένου ἐκ πεντελησίου μαρμάρου, ὅπου ἀναπαύεται ἡ ἀλησμόνητος Λουΐζα Ζαΐμη. Ὅμοιοι εἶνε καὶ οἱ λοιποὶ οἰκογενειακοὶ τάφοι.

Εἰς τὸ ἄκρον τοῦ κτήματος τρέχει τὴν θάλασσαν ἐπὶ μικροῦ ὑψώματος καὶ ἐν τῷ μέσῳ ἔδους ἐκ πλατάνων εἶνε ὁ τάφος τοῦ Πρωθυπουργοῦ Θρασυβούλου Ζαΐμη, πατρὸς τοῦ τελευταίου Προέδρου τῆς Δημοκρατίας κ. Ἀλεξάνδρου Ζαΐμη, καὶ τῆς συζύγου του Ἐλίζας τὸ γένος Μουρούζη ἐκ τῶν ἡγεμόνων τῆς Μολδοβλαχίας.

***

Τὸ ἀτμόπλοιον παρακάπτει τὴν «γλῶσσαν» τῆς Ἀχαΐας καὶ βαθὺ πρὸ ἡμῶν ἡ ὡραία πόλις τῶν Πατρῶν μὲ τὸ βυζαντινὸν της φρούριον καὶ τοὺς μεγαλοπρεπεῖς ναούς της, ἐκ τῶν ὁποίων ὑπερέχει ὁ νῦν ἀτελείωτος τρούλος τοῦ ἀνεγειρομένου πανμεγίστου ναοῦ τοῦ Ἀποστόλου Ἀνδρέου τοῦ πολιούχου τῶν Πατρῶν, τοῦ μαρτυρήσαντος καὶ σταυρωθέντος ἐν Πάτραις ἐπὶ Νέρωνος.

Ἡ πρώτη ἐντύπωσις τοῦ ἀπελθόντος ἔξυπνου ἀπὸ τὰ πλευρίζοντα ἀτμόπλοια, δὲν εἶνε ὅπως ἦτο ἄλλοτε εὐνοϊκή. Τοῦτο ἐπειδὴ τὰ ἐσωτερικὰ κοπιδίσματα τοῦ λιμένος εἶνε ὑπὸ κατασκευὴν, διαπλατυνθείσης τῆς παραλιακῆς αἰμασιᾶς, κατὰ τὴν ἄκραν καὶ πλέον μέτρα ὑπερβαίνοντα ὥστε νὰ ἐπαρκέσουν διὰ τὴν [illegible] τοῦ φθίνοντος δυστυχῶς [illegible] καὶ ἐξαγωγικοῦ ἐμπορίου [illegible]λεως.

Μὲ τὴν διαπλάτυνσιν τῶν κρηπιδωμάτων θὰ λυθῇ εὐτυχῶς καὶ τὸ ζήτημα τοῦ κεντρικοῦ σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ χάρις εἰς τὴν εὐγενῆ πρωτοβουλίαν τοῦ ἀκουράστου γενικοῦ διευθυντοῦ τοῦ ΣΠΑΠ κ. Ἀνδρέου Ἀποστολίδη καὶ τὴν βοήθειαν Δήμου καὶ Λιμενικῆς Ἐπιτροπῆς, καὶ ἐπὶ τέλους θὰ ἐκλείψῃ τὸ κίγκος ἢ μᾶλλον τὸ ἄγος τῆς πλειθοκτίστου παραγγοῦς τοῦ Δημοσίου ποὺ χρησιμεύει νῦν ὡς κεντρικὸς σιδηροδρομικὸς σταθμὸς (!!) καὶ διὰ τὴν ὁποίαν παραγγοῦ ὁ κακομοίρης ὁ ΣΠΑΠ, εἰς τὸν ὁποῖον ἐσυνηθίσαμε νὰ φορτώνουμε ὅλα τὰ «τσαρδάκια» πλήρωνει ἀνὰ τῶν διακοσίων χιλιάδων δραχμῶν ὡς ἐνοίκιον κατ' ἔτος !

* * *

Εἶνε ἤδη ἡ ἕκτη πρωΐνή.

Ἡ πόλις ἀφυπνίζεται ἀθορύβως. Τὰ παρὰ τὴν παράγγαν - σταθμὸν καρυνεῖα καὶ γαλακτοπωλεῖα γεμίζουν ἀπὸ τοὺς μέλλοντας νὰ ἐπιβιβασθοῦν τοῦ διὰ τὸν Πύργον καὶ τὰς Καλάμας τραίνου, τὸ ὁποῖον ἀπαστράπτον καὶ νοικοκυρεμένο ἀναμένει εἰς τὴν παραλιακὴν λεωφόρον εἰς τὰ ἀνοικτὰ νὰ παραλάβῃ αὐτούς.

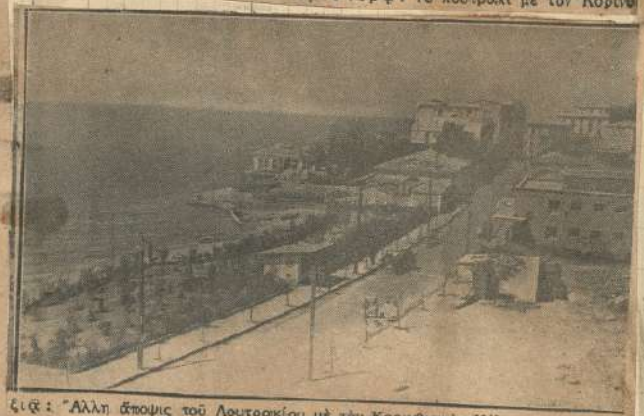
Ἐν τῷ μεταξὺ ἀνοίγει καὶ ὁ πλησίον σταθμὸς τῶν σιδηροδρόμων (!!) τῆς Βορειοδυτικῆς Ἑλλάδος, διὰ τὰ ἐκεῖσε εἰσιτήρια διὰ τοὺς ἐπιβάτας, οἵτινες ἀτμοπλοϊκῶς διὰ τῆς «Καλυδώνος» μεταφέρονται εἰς τὴν ἀντιπέραν Στερεὰν εἰς τὸ Κρυονέριον, ὁπόθεν ἀρχίζει ἡ γραμμὴ μήκους μαχαιρ Ἀγρινίου περὶ τὰ 50 χιλιόμετρα.

Τὸ πλησίον τοῦ σταθμοῦ οὗτοῦ καφενεῖον ζωντανεύει καὶ αὐτό, ἢ μᾶλλον παραζωντανεύει, διότι ὁ ἰδιοκτήτης του πρὸς τέρψιν καὶ μεράκωσιν τῆς πελατείας, ἀποτελουμένης ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ἀπὸ ὀρεσιβίους Αἰτωλοακαρνᾶνας, θέτει εἰς ἐνέργειαν τεράστιον γραμμόφωνον μὲ γλυκυτάτους (;) ἀμανέδες τοῦ περιφήμου νεοέλληνος Βάγκνερ τοῦ μακαρίτη Σουλεϊμάνη δεινοῦ θυλιγτζῆ καὶ τραγουδιστοῦ ἐξ Αἰτωλικοῦ.

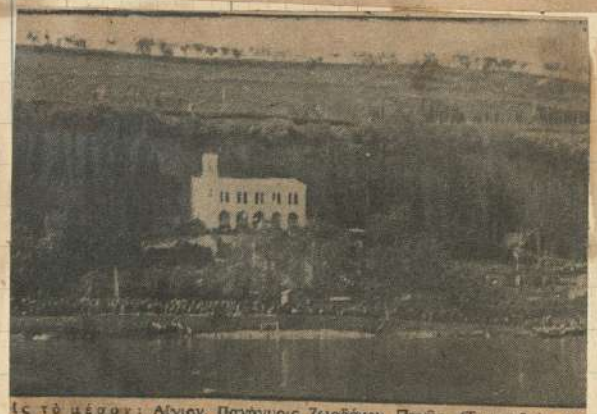
Ἐπὶ τέλους γίνεται ἡ ὥρα 6 καὶ 20, ὁπότε εἰσερχόμεθα εἰς τὸ ὑπὸ ἐκκίνησιν τραῖνον, τὸ ὁποῖον διὰ μέσου τῶν μαγευτικῶν κάμπων τῆς Ἀχαϊοηλείας μᾶς φέρει μετὰ 4ωρον ἀναπαυτικὸν ταξίδιον εἰς τὴν πρωτεύουσαν τῆς Ἠλείας, τὸν Πύργον, τὸ σύγχρονον τοῦτο ὑπὸ ἔκρηξιν, λόγῳ τῆς ἐκκρεμότητος τοῦ σταφιδικοῦ ζητήματος ἡφαίστειον, ὅστις εἰς παλαιοτέρας ἐποχὰς ἀνεβοκατέβαζε διὰ τὸ αὐτὸ ζήτημα κυβερνήσεις καὶ ἠπείλει ἐπιδρομὰς κατὰ τῶν Ἀθηνῶν.

ΘΑΝΟΣ ΠΕΤΡΑΛΙΑΣ

Ἀριστερά: Τὸ λουτράκι μὲ τὸν Κορινθ



ιά: Ἄλλη ἄποψις τοῦ Λουτρακίου μὲ τὸν Κορινθιακὸν Κόλπον



ἐς τὸ μέσον: Ἅγιον. Πανήγυρις Ζωοδόχου Πηγῆς (Τρυπητῆς). Δε

Δύο θουμασίας τέχνης τοιχογραφίαι ἐκ τοῦ μαρτυρίου τῆς Ἁγίας Λουκίας, εὑρισκόμεναι εἰς τὸ τιμώμενον ἐπ' ὀνόματι τῆς αὐτῆς ἁγίας παρεκκλήσιον τῆς οἰκογενείας Ζαΐμη

Τὸ κτῆμα τῶν Ζαΐμηδων παρὰ τὸ Ρῖον τῶν Πατρῶν μετὰ τοῦ παρεκκλησίου του «Ἁγ. Λουκίας»

Ο ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΣ ΚΑΛΑΜΠΑΚΑΣ - ΒΕΡΡΟΙΑΣ

— **Ἀνακοινώσεις τοῦ ξέπιθεωρητοῦ τοῦ Τουρισμοῦ**

Καθ' ἃ ἀνεκοίνωσεν ἡμῖν ὁ γενικὸς ἐπιπιθεωρητὴς τοῦ Τουρισμοῦ κ. Θάνος Πετραλιᾶς, ὅστις μετέβη ἐπιτοπίως πρὸς ἐπιθεώρησιν τῶν μέχρι τοῦδε γενομένων ἐργασιῶν τῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς Καλαμπάκας-Βερροίας, τὰ μέχρι τοῦδε κατασκευασθέντα ἔργα ἔχουν στρωθῆ εἰς μῆκος 18 χιλιομέτρων καὶ εἰς πλάτος διεθνοῦς γραμμῆς. Ὁ κ. Πετραλιᾶς μᾶς ἐτόνισεν ὅτι ἡ γραμμὴ αὕτη δέον ν' ἀποπερατωθῆ, πλὴν διὰ νὰ γίνῃ τοῦτο δὲν πρέπει νὰ ἔχῃ τὸ διεθνὲς πλάτος, ἀλλὰ μόνον τὸ πλάτος τῶν Θεσσαλικῶν Σιδηροδρόμων. Ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει τὰ ὑπολειπόμενα ἔργα θὰ στοιμέχρι τοῦδε στρωθεῖσαι ράβδοι, πρέπει φυσικὰ νὰ τοποθετηθοῦν ἐκ νέου εἰς μικρὸν πλάτος, τοῦτο δὲ δὲν θὰ ἀπαιτήσῃ μεγάλας δαπάνας. Ἐπίσης ὁ κ. Πετραλιᾶς μᾶς εἶπεν ὅτι ἡ γραμμὴ φθάνει νὰ γίνῃ τώρα μέχρι Κοζάνης, ἀργότερον δὲ δύναται νὰ ἐπεκταθῆ μέχρι Σόροβιτς ἀντὶ μέχρι Βερροίας ὡς ἦτο τὸ ἀρχικὸν σχέδιον. Ἐὰν ἡ γραμμὴ γίνῃ ἐπὶ τοῦ παρόντος μέχρι Κοζάνης, θὰ ἐξυπηρετηθῇ ἕνα μεγάλο καὶ πλουσιώτατον τμῆμα τῆς νοτίου Μακεδονίας, τὸ ὁποῖον, διὰ τῆς συγκοινωνίας ταύτης θὰ ἔλθῃ εἰς στενωτέραν ἐπαφὴν μὲ τὴν Θεσσαλίαν καὶ μὲ τὸν Βόλον.

γώτερα. Αἱ

ΙΩΝ

ΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Ο ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ Η ΘΕΣΣΑΛΙΑ

ΑΦΙΞΙΣ ΓΕΝΙΚΟΥ ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΟΥ

Αἱ ἐντυπώσεις αὐτοῦ.—Διάφοροι τουριστικαὶ πληροφορίαι

Ἐπανῆλθε χθὲς εἰς τὴν πόλιν μας ὁ γενικὸς ἐπιθεωρητὴς τοῦ Τουρισμοῦ κ. Θάνος Πετραλιᾶς, ὁ ὁποῖος μετέβη καὶ ἐπεσκέφθη τὰς κυριωτέρας πόλεις τοῦ ἐσωτερικοῦ τῆς Θεσσαλίας καθὼς καὶ τμῆμα τῆς νοτίου Μακεδονίας δι' ὑπηρεσιακοὺς λόγους.

Ὁ κ. Πετραλιᾶς τὸν ὁποῖον εἴδομεν μᾶς ἀνεκοίνωσεν, ὅτι ἐκ τῆς περιοδείας του ταύτης ἀπεκόμισε τὴν ἐντύπωσιν ὅτι ὑπάρχει σημαντικὸν ἔδαφος τουριστικῆς δράσεως ἀφ' ἑνὸς μὲν πρὸς τὰ Τέμπη καὶ τὴν ἀκτὴν τοῦ Τσάγεζι ἀφ' ἑτέρου δὲ τὴν Καλαμπάκαν. Εἰς τὴν Καλαμπάκαν θὰ ἱδρυθῇ πλησίον τοῦ σταθμοῦ, τῇ συνεννοήσει τῆς ἑταιρίας τῶν Θεσσαλικῶν σιδηροδρόμων καὶ τοῦ Τουρισμοῦ ἕνα ξενοδοχεῖον διὰ τοὺς ξένους οἱ ὁποῖοι ἐπισκέπτονται τὰ Μετέωρα. Ἐπίσης εἰς τὰ Τέμπη θὰ ἠδύνατο νὰ ἀνεγερθῇ ἕνα περίπτερον τοῦ Τουρισμοῦ ὅμοια ἐκείνων ποὺ ἀνηγέρθησαν ὑπ' αὐτοῦ ἐν Κερκύρᾳ, Σουνίῳ καὶ Κρήτῃ.

Ἐπίσης ὁ ὀργανισμὸς Τουρισμοῦ θὰ μεριμνήσῃ διὰ τὴν ἐντελεστέραν διεξαγωγὴν τῆς κατ' ἔτος τελουμένης ἐν Καρδίτσῃ λιτανείας τοῦ Ἁγίου Σαραφείμ, ἥτις τοῦ λοιποῦ θὰ τελῆται καθ' ὃν τρόπον τελοῦνται ἐν Πάτραις καὶ ἐν Τριπόλει παρόμοιαι ἑορταί.

ΔΙΑ ΤΟ ΠΗΛΙΟΝ

Ὁ κ. Πετραλιᾶς, καίτοι δὲν εἶχε καιρὸν νὰ περιοδεύσῃ αὐτὴν τὴν φορὰν τὸ Πήλιον, εἶναι ἐν τούτοις τῆς γνώμης, ὅτι τοῦτο ἐν τῷ μέλλοντι θὰ καταστῇ λόγῳ τῆς ἐξαιρετικῆς του θέσεως καὶ τῶν ποικίλων φυσικῶν του καλλονῶν τὸ κέντρον τῆς θερινῆς τουριστικῆς κινήσεως ὁλοκλήρου τῆς Ἑλλάδος, καὶ ἀκόμη δὲ καὶ μέρους τῆς Βαλκανικῆς.

Ὁ Τουρισμὸς—ὅπως μᾶς εἶπεν ὁ κ. Πετραλιᾶς—ἔχει σκοπὸν νὰ ἐνισχύσῃ τὰς ξενοδοχειακὰς ἐπιχειρήσεις, ὑπὸ ὡρισμένας προϋποθέσεις καὶ ὅρους. Ἀλλ' οἱ ἐντόπιοι μᾶς εἶπεν, πρέπει νὰ διδαχθῶσι καταλλήλως, ὥστε νὰ ἐπιδοθῶσι εἰς τὴν οἰκιακὴν διομηχανίαν τῶν ξένων, ἐὰν ἀποδίδεται διὰ τοῦ ὁρισμοῦ τούτου ἡ λεγομένη ἐν Ἑλβετίᾳ HAUSFREMDENINDUSTRIE ἥτις ὑπῆρξε τὸ θεμέλιον τῆς σημερινῆς γιγαντιαίας ἀναπτύξεως τοῦ Τουρισμοῦ ἐν Ἑλβετίᾳ. Δηλαδὴ ὁ κ. Πετραλιᾶς νομίζει ὅτι ὑπάρχουν πολλαὶ οἰκογένειαι ἐν Πηλίῳ, αἵτινες θὰ ἠδύναντο νὰ διαθέτωσι δύο ἢ τρία ἀπολύτως εὐπρεπῆ καὶ καθαρὰ δωμάτια μὲ 2 κλίνας ἕκαστον ἢ καὶ περισσοτέρας διὰ τοὺς ξένους, μετὰ στοιχειώδους περιποιήσεως.

Ἀνεξαρτήτως ὅμως τῆς οἰκιακῆς ταύτης διομηχανίας τῶν ξένων, ὁ τουρισμὸς σκέπτεται περὶ ἱδρύσεως μερικῶν ξενοδοχείων εἰς τὰς κυριωτέρας κωμοπόλεις τοῦ Πηλίου.

Ο ΝΟΜΟΣ ΠΕΡΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Τὸ σχετικὸν νομοσχέδιον περὶ τουρισμοῦ, διὰ τοῦ ὁποίου λαμβάνεται πρόνοια εὐρυτέρας δράσεως αὐτοῦ καὶ ἐνισχύσεως τῶν τουριστικῶν κέντρων, ἔχει ἤδη συνταχθῆ καὶ θὰ ὑποβληθῇ εἰς τὴν Ἐθνοσυνέλευσιν πρὸς ἐπιψήφισιν, ἐὰν δὲν γίνῃ ἐκ τῶν προτέρων ἀναγκαστικὸς νόμος. Δι' αὐτοῦ τὸ κράτος διαιρεῖται εἰς 11 τουριστικὰς περιφερείας, αἵτινες θὰ διοικῶνται ὑπὸ Τουριστικῶν ἐπιτροπῶν. Τὸ Πήλιον καὶ ἡ Θεσσαλία θὰ ἀποτελέσωσι τὴν 6ην τουριστικὴν περιφέρειαν μὲ ἕδραν τὸν Βόλον. Ἡ τοπικὴ ἐπιτροπὴ θὰ ἀποτελεῖται ἀπὸ 12—15 μέλη, αὕτη δὲ θὰ συνεργάζεται μὲ διαφόρους ἐπιτροπὰς ἢ μὲ ἀντιπροσώπους μέλη τὰ ὁποῖα θὰ διαμένουν εἰς τὰ διάφορα Τουριστικὰ κέντρα. Διὰ τοῦ τρόπου αὐτοῦ ἐλπίζεται, νὰ προκληθῇ περισσότερον ἡ προσοχὴ τοῦ κέντρου εἰς τὰς τουριστικὰς ἀνάγκας τῶν ἐπαρχιῶν. Τοσούτῳ μᾶλλον καθόσον καὶ ὁ πρόεδρος τοῦ Ὀργανισμοῦ Τουρισμοῦ κ. Λογοθετόπουλος εἶναι τῆς γνώμης, ὅτι εἶναι καιρὸς νὰ στρέψῃ ὁ Τουρισμὸς τὴν προσοχήν του καὶ εἰς τὰς ἐπαρχίας.

Βόλος, Τύπος' 24 Αὶγ. 1935

Ο ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ
ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΙΑΝ ΚΑΙ ΤΟ ΠΗΛΙΟΝ

Ἀφίκετο προχθὲς εἰς τὴν πόλιν μας ὁ γενικὸς ἐπιθεωρητὴς τοῦ Τουρισμοῦ κ. Θ. Πετραλιᾶς προερχόμενος ἐκ τοῦ ἐσωτερικοῦ τῆς Θεσσαλίας ὅπου μετέβη καὶ ἐπεσκέφθη τὰς κυριωτέρας πόλεις δι' ὑπηρεσιακοὺς λόγους.

Ὁ κ. Πετραλιᾶς ἀνεκοίνωσεν ὅτι ἐκ τῆς περιοδείας του ταύτης ἀπεκόμισε τὴν ἐντύπωσιν ὅτι ὑπάρχει σημαντικὸν ἔδαφος τουριστικῆς ἀράσεως ἀφ' ἑνὸς μὲν πρὸς τὰ Τέμπη καὶ τὴν ἀκτὴν τοῦ Τσάγεζι ἀφ' ἑτέρου δὲ τὴν Καλαμπάκαν. Εἰς τὴν Καλαμπάκαν θὰ ἱδρυθῇ πλησίον τοῦ σταθμοῦ, τῇ συνεννοήσει τῆς ἑταιρίας τῶν Θεσσαλικῶν σιδηροδρόμων καὶ τοῦ Τουρισμοῦ ἕνα ξενοδοχεῖον διὰ τοὺς ξένους οἱ ὁποῖοι ἐπισκέπτονται τὰ Μετέωρα. Ἐπίσης εἰς τὰ Τέμπη θὰ ἠδύνατο νὰ ἀνεγερθῇ ἕνα περίπτερον τοῦ Τουρισμοῦ ὅμοιον ἐκείνων ποὺ ἀνηγέρθησαν ὑπ' αὐτοῦ ἐν Κερκύρᾳ, Σουνίῳ καὶ Κρήτῃ.

Ἐπίσης ὁ ὀργανισμὸς Τουρισμοῦ θὰ μεριμνήσῃ διὰ τὴν ἐντελεστέραν διεξαγωγὴν τῆς κατ' ἔτος τελουμένης ἐν Καρδίτσῃ λιτανείας τοῦ Ἁγίου Σεραφείμ, ἥτις τοῦ λοιποῦ θὰ τελῆται καθ' ὃν τρόπον τελοῦνται ἐν Πάτραις καὶ ἐν Τριπόλει παρόμοιοι ἑορταί.

ΔΙΑ ΤΟ ΠΗΛΙΟΝ

Ὁ κ. Πετραλιᾶς καίτοι δὲν εἶχε καιρὸν νὰ περιοδεύσῃ αὐτὴν τὴν φορὰν τὸ Πήλιον, εἶνε ἐν τούτοις τῆς γνώμης, ὅτι τοῦτο ἐν τῷ μέλλοντι θὰ καταστῇ λόγῳ τῆς ἐξαιρετικῆς του θέσεως καὶ τῶν σπανίων φυσικῶν του καλλονῶν τὸ κέντρον τῆς θερινῆς τουριστικῆς κινήσεως ὁλοκλήρου τῆς Ἑλλάδος καὶ ἀκόμη δὲ καὶ μέρους τῆς Βαλκανικῆς.

ΤΟΝ ΕΓΡΑΨΜΑΤΙΣΕ ΑΠΑ ΨΑΛΛΙΔΟΣ

Ἐπαρχιακὴ Βόλου
Ἑπομένη . 1935

Ἀποσπάσματα ἀποφάσεων Διοικητικοῦ Συμβουλίου τῆς 26ης συνεδριάσεως τῆς 28ης Σεπτεμβρίου 1935.

ΤΙΜΩΛΟΓΙΟΝ--------

Τοπικαὶ Ἐπιτροπαί

Ἐκεκρίθησαν κατόπιν εἰσηγήσεως τοῦ Γεν. Ἐπιθεωρητοῦ κ. Πετραλιᾶ αἱ κάτωθι τοπικαὶ Ἐπιτροπαί:

ΒΟΛΟΥ

1. Κ. Καρτάλης
2. Π. Χονδροδῆμος Δ/τής τοῦ Ὑ/τος τῆς Ἐθν. Τραπέζης
3. Ι. Καμπότσης " " Τραπέζης Ἑλλάδος
4. Β. Τσουμπλετζόγλου Γ. Δ/τής Σ/μων Θεσσαλίας
5. Γ. Χρυσοχοΐτσης Πρόεδρος Ταμείου Ὁδοποιΐας
6. Ἀνσέλμος Μουρτζοῦκος Βιομήχανος
7. Κ. Σπυρίδης Δήμαρχος Βόλου
8. Ι. Πάντος (Δ.Σ.Ι.Α.36)
9. Ν. Τσιμπούλος Ἐπιθ. Σ/μων Θεσσαλίας
10. Ν. Σαράτσης Ἰατρός, Πρόεδρος Ἐρυθροῦ Σταυροῦ Βόλου
11. Ὁ Ἔφορος Ἀρχαιοτήτων
12. Τάκης Οἰκονομάκης Δ/τής Ἐφημερίδος "Θεσσαλία"
13. κ. Χρηστίδης Ἀντιπρόσωπος Ε.Λ.Π.Α.

ΔΑΡΙΣΣΗΣ

1. Χαρ. Γεωργόπουλος Νομάρχης
2. Στ. Ἀστεριάδης Δήμαρχος Λαρίσσης
3. Ν. Μαυρομμάτης Δ/τής Ὑγειον. Κέντρου
4. Κ. Οἰκονομίδης Δ/τής Ὑ/τος Ἀγροτ. Τραπέζης
5. Βασ. Ἀρσενίδης " Τραπέζης Λαρίσσης
6. Κ. Ῥιζος Ἰατρός
7. Χρ. Παναγιούλιας Δικηγόρος
8. Ἀχ. Καρανάσιος Ἰατρός
9. Γ. Μαλάκης Ὀδοντίατρος
10. Ἠεν. Ῥιζόπουλος Πρόεδρος Δημ. Συμβουλίου
11. Στρατηγὸς Μαυροσκότης Διοικ. Β' Σώματος Στρατοῦ
12. Ὁ Ἔφορος Ἀρχαιοτήτων.

ΚΑΡΔΙΤΣΗΣ

1. Μητροπολίτης Ἰεζεκιήλ
2. Κων. Χατζημῆτρος Δήμαρχος
3. Χρ. Πριάκος Γυμνασιάρχης
4. Δ. Κρητικός Ἰατρός Λουτρολόγος
5. Ἀθ. Πάσχος Δικηγόρος
6. Θρ. Παπαδόπουλος Δικηγόρος Ἀντιπρόεδρος Δικ. Συλλόγου
7. Ν. Ἀγγελόπουλος Πρόεδρος Συλλόγου "ΘΑΘΗΝΑ"

ΤΡΙΚΚΑΛΩΝ

1. Πιπιλιάγκας Νομάρχης
2. Θ. Θεοδοσόπουλος Δήμαρχος
3. Τρύφ. Παπαθανασίου (ὡς Ἀρχαιολόγος) Ἐπιθ. Δημ. Σχολείων
4. Ἀρ. Ἀνατωνίου Ἰατρός
5. Γκολφινόπουλος τοῦ Ὑ/τος τῆς Ἐθν. Τραπέζης
6. Στέργιος Τεγόπουλος Μεγαλοβιομήχανος

./.

ΕΙΔΙΚΟΝ ΜΗΤΡΩΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΩΝ ΣΥΜΒΟΛΑΙΩΝ
ΑΣΦΑΛΕΙΩΝ ΖΩΗΣ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΚΛΟΣΕΩΣ ΛΙΣΜΕΝΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΥ ΔΡΑΧΜΩΝ ΛΕΠΤΩΝ ΖΕΝΩΝ ΝΟΜΙΣΜΑΤΩΝ

ΒΑΘΥ-ΙΘΑΚΗΣ

1.Ντίνος Πεταλᾶς Πρόεδρος Κοινότητος Βαθέος
2.Βόστ.Σφυρῆς Ἔμπορος
3.Τάκης Μοντεσάντος Δ/τής Υ/τος Ἐθν.Τραπέζης
4. Παν.Μπαρούνος " Τραπέζης Ἀθηνῶν
5.Κίμων Ματαράγκας Δικηγόρος

ΚΑΛΑΜΠΑΚΑΣ

1.Δημ.Λιαπίδης Βουλευτής Ἀν.Γεν.Ἀρχίατρος
2.Χρ.Εὐαγγελίδης Δ/τής Υ/τος Ἐθν.Τραπέζης
3.Χρ.Ἀγγελῆς Πρόεδρος Κοινότητος
4.Δ.Νίκας Σταθμάρχης Σιδ.Θεσσαλίας
5.Δ.Γκέκας Δ/τής Ἠλεκτρ.Ἑταιρείας
6.Βουλγαρόπουλος Συμβολαιογράφος
7.Θεολόγης Παπαγεωργίου Δημοδιδάσκαλος

ΣΠΑΡΤΗΣ

1.Ἠλ.Γκορτζολόγος Δήμαρχος
2.Κ.Ἰατροῦ Ἰατρός
3.Κ.Ἀναγνωστόπουλος Δ/τής Υ/τος Ἐθν.Τραπέζης
4.Ἀρχιμανδρίτης Μελέτιος Γαλαν'οπουλος
5.Π.Βασιλάκης Δ/τής Τραπέζης Λακωνίας
6.Π.Τσιριγώτης Δικηγόρος
7.Στ.Κοκκινάκης (Καθηγητής) Ἔφορος Ἀρχαιοτήτων
8.Χρ.Γιαννόπουλος Δικηγόρος

ΚΑΛΑΜΩΝ

1.Χρ.Κουμάντος Δήμαρχος
2.Β.Χριστόφιλος Γυμνασιάρχης & Ἔφορος Ἀρχαιοτήτων
3.Β.Ἀλεξάκης Πρόεδρος Ἰατρ.Συλλόγου
4.Κ.Καραγιαννάκης Σταφιδέμπορος
5.Στ.Γεωργιάδης Πρόεδρος, Ἀντιπρ.Λιμ.Ἐπιτροπῆς
6.Γ.Μαράκας Δ/τής ἐφημερίδος "ΣΗΜΑΙΑ"
7.Γ.Ἀλεξόπουλος Δημ.Σύμβουλος
8.Μ.Μιχαλόπουλος Πρόεδρος Ἐμπ.Ἐπιμελητηρίου
9.Κ.Κούσης Πρόεδρος Ἐπαγγελμ.

ΝΑΥΠΛΙΟΥ

1.Ἰωαν.Βούλτσος Νομάρχης
2.Γ.Μηναῖος Δήμαρχος
3.Ν.Δειχτᾶς Προϊστάμενος Ὑγειον.Κέντρου
4.Μιχ.Πιττίδης Ἔφορος Ἀρχαιοτήτων
5.Τάκης Γιαννιᾶς Πρόεδρος Λιμ.Ἐπιτροπῆς
6.Π.Κανελλόπουλος Νομομηχανικός
7.Τσίγκας Δ/τής Ἠλεκτρ.Ἑταιρείας
8.Πραξ.Μουτζουρίδης Δικηγόρος

ΑΡΓΟΥΣ

1.Κ.Μπόμπος Δήμαρχος
2.Ψωμαδάκης Ἰατρός
3.Ἀντ.Νικολάου Γυμνασιάρχης & Ἔφορος Ἀρχαιοτήτων
4.Μιχ.Στάμου Δικηγόρος Πρόεδρος Συλλόγου
5.Ι.Λαλοσκιώτης Βιομήχανος
6.Γ.Παναρίτης Εἰσηγητής Δημαρχίας
7.Ἠλ.Οἰκονομόπουλος Δικηγόρος
8.Ι.Καράμπελας Ἐργοστασιάρχης
9. Δημ.Λακκιώτης Ἀντιπρ.Δημ.

ΕΙΔΙΚΟΝ ΜΗΤΡΩΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΩΝ ΣΥΜΒΟΛΑΙΩΝ
ΑΣΦΑΛΕΙΩΝ ΖΩΗΣ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΚΛΟΣΕΩΣ ΛΙΣΜΕΝΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΥ ΔΡΑΧΜΩΝ ΛΕΠΤΩΝ ΖΕΝΩΝ ΝΟΜΙΣΜΑΤΩΝ

ΚΥΠΑΡΙΣΣΙΑΣ (Καραλίας)

1.Π.Σταθόπουλος Πρόεδρος Κοινότητος
2.Δ.Χρονόπουλος Καθηγητής
3.Ἀναστ.Χήναρης Ἰατρός
4.Δημ.Καλαντζάκος
5.Γ.Τσιρώνης Δικηγόρος

ΠΑΤΡΩΝ

1.Β.Ρόβρος Δήμαρχος
2.Γ.Μηλιάδης Ἔφορος Ἀρχαιοτήτων
3.Χρ.Σακελλαρίου Ἰατρός
4.Σωτ.Γεροκωστόπουλος Πρόεδρος Ὀρειβ.Συνδέσμου
5.Κυριάκος Κ.Φιλόπουλος (7.10.35)
6.Ἀνδρ.Τζίνης Σταφιδ,ἔμπορος,Πρόξενος Σουηδίας
7.Διον.Γατόπουλος Ἐργοστασιάρχης
8.Σπ.Παπαδημητρίου Δικηγόρος
9.Ἐπ.Πετραλιᾶς Δικηγόρος
10.Ἀλεξανδράκης Λιμενάρχης
11.Μ.Ἀθανασίου Πρόεδρος Ἑνώσεως Συντακτῶν
12.Γ.Σαμαρᾶς Πρόεδρος Γυμν.Σωματείων

ΑΙΓΙΟΥ

1.Σωτ.Σωτηρόπουλος Δήμαρχος
2.Ἐπ.Χαραλάμπης
3.Λεων.Καραγιαννέρης Ξυλέμπορος
4.Ἀρ.Σταυρόπουλος
5.Χρυσ.Μεσηνέζης
6.Παν.Μπιτσάκος
7.Σπ.Ματθίας
8.Σωτ.Παναγιωτόπουλος
9.Γ.Ἠλιόπουλος Πρόεδρος Λιμ.Ἐπιτροπῆς

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

1.Δήμαρχος Μεσολογγίου κεΧρῆστος Εὐαγγελάτος
2.Ἐμμανουήλ Καπαρός Γυμνασιάρχης
3.Μιλτ.Τσάγκας
4.Ἀθ.Σούστας
5.Ἀθ.Κανίνιας
6.Λουκ.Βερνάτσας
8.Κωνστ.Γιαΐτσης
8.Γιαννόπουλος Νομίατρος

ΠΥΡΓΟΥ

1.Ν.Χρυσανθόπουλος Δικηγόρος
2.Ἰωάν.Μυλωνόπουλος "
3.Γεώργ.Παπασχινᾶς "
4.Ἀλ.Κοσμόπουλος Δ/τής Ξενοδοχείων
5.Τάκης Βακαλόπουλος Δήμαρχος
6.Τρ.Παπαλεωνίδας Νομίατρος
7.Γ.Μηλιάδης Ἔφορος Ἀρχαιοτήτων
8.Δ.Καραβασίλης Δ/τής Τραπέζης
9.Γ.Μείμάρης Γεωπόνος Δ/τής Ἰνστιτούτου Πύργου

ΕΙΔΙΚΟΝ ΜΗΤΡΩΟΝ -4- ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΩΝ ΣΥΜΒΟΛΑΙΩΝ
ΑΣΦΑΛΕΙΩΝ ΖΩΗΣ

ΑΓΡΙΝΙΟΥ

1.Βότσης Δήμαρχος
2.Τ.Βρέκας Καθηγητής Αρχαιολόγος
3.Μεν.Κανελλής Ἰατρός
4.Χρ.Ντόκος Δικηγόρος
5.Κ.Παπαϊωάννου
6.Ε.Καρακαντζός Ἰατρός

ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ

1.Δ.Πλαστήρας Πρόεδρος Κοινότητος
2.Ἀνδρ.Κοζώνης Φαρμακοποιός
3.Κ.Παπαϊωάννου Ταγματάρχης
4.Ι.Ὀλύμπιος Μοίραρχος ἐν ἀ.
5.Τζαβέλας Ταχ/χης ἐν ἀ.
6.Κ.Σωτηρόπουλος Ἰατρός
7.Δ.Καρακουλάκης Σ/χης ἐν ἀπ.
8.Γεωργ.Κοτίνης

ΜΕΓΑΛΟΥΠΟΛΕΩΣ

1.Ι.Σιμόπουλος Συμβολαιογράφος
2.Δ.Καλαμπάκας Δικηγόρος
3.Γ.Γιαννόπουλος Λογιστής Ἐθν.Τραπέζης
4.Ἀγτ.Χαμμηλομάτης Ἰατρός
5.Κ.Ῥάμμος Ἔμπορος
6.Νικ.Κεφάλας Πρόεδρος Κοινότητος
7.Θεόδ.Κυριακόπουλος Γυμνασιάρχης(ὡς Ἀρχαιολόγος)(Δ.Σ.14.10.35)

ΚΥΜΗΣ

1.Π.Πιτινέλης Ἔμπορος
2.Ι.Ῥαυτόπουλος Δ/τής Υ/τος Τραπέζης
3.Κ.Ἀντωνόπουλος Καθηγητής
4.Ἀλ.Κατσούλης Βουλευτής Φαρμακοποιός
5.Εὐάγγελος Κανιάστας Συμβολαιογράφος
6.Κ.Βαγῆς Δικηγόρος
7.Μητροπολίτης Καρυστίας Φωστίνης Παντελεήμων

Vlado Radan
Consul Général de Grèce

Zagreb, le 21 Décembre 1935

Monsieur l' Inspecteur Général,

Je me permets de présenter à Votre Excellence à l'occasion des Fêtes de Noel et de la Novelle année mes félicitations sincères en vous priant de bien vouloir accepter mes voeux de bonheur, les meilleurs

Vlado Radan

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΕΘΙΜΟΤΥΠΙΑΣ

Ἐν Ἀθήναις τῇ ..... 193..

Ἀριθ. αρωτ. 76872/Θ/1.-

Πρὸς

Τὸν κύριον ΘΑΝΟΝ ΠΕΤΡΑΛΙΑΝ

Γενικὸν Ἐπιθ. Τουρισμοῦ

Ὁδὸς Κόδρου 9

Τὸ Ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν, ἔχει τὴν τιμὴν νὰ ἀποστείλῃ ὑμῖν, ἐσωκλείστως ἀντίτυπον τοῦ καταλόγου τοῦ ἐν Ἀθήναις διαπεπιστευμένου Διπλωματικοῦ Σώματος.-

Ἐν Ἀθήναις τῇ 28 Μαΐου 1935

ΚΩΜΙΚΟΤΡΑΓΙΚΑΙ ΣΚΗΝΑΙ ΕΙΣ ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΠΕΤΡΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΤΣΑΛΔΑΡΗΣ

Κυκλοφορούν κατ' αὐτάς, ἰδίᾳ μεταξὺ τῶν κυβερνητικῶν κύκλων, κατατρομοκρατικαὶ πληροφορίαι περὶ τῶν διαδραματισθέντων κωμικοτραγικῶν σκηνῶν εἰς τὰ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλελλήνων γραφεῖα τοῦ Τουρισμοῦ. Ἡ ἀφήγησις τῶν ἐπεισοδίων, ἅτινα ἐξευτελίζουν αὐτὴν τὴν ὑπόστασιν τοῦ κράτους, ἔχει ὡς ἑξῆς:

Ὁ γενικὸς ἐπιθεωρητὴς τοῦ Τουρισμοῦ κ. Θ. Πετραλιᾶς, χολωθεὶς διότι εἰς τὴν θέσιν τοῦ γενικοῦ διευθυντοῦ τοῦ τουρισμοῦ διωρίσθη ὁ κ. Ι. Τουρνάκης, ἐξεφράζετο κατὰ τρόπον πλέον ἢ ἐξυβριστικὸν ἐναντίον τῆς Κυβερνήσεως καὶ ἰδίᾳ τοῦ Πρωθυπουργοῦ κ. Π. Τσαλδάρη. Μίαν τῶν τελευταίων ἡμερῶν ὁ κ. Πετραλιᾶς εἰσελθὼν εἰς ἓν τῶν γραφείων τοῦ Ὑπουργείου τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας, ἤρχισε νὰ ἐκστομίζῃ βαρυτάτας ὕβρεις ἐναντίον τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ καὶ ν' ἀπειλῇ ὅτι ἐν καιρῷ θὰ προβῇ εἰς ἀποκαλύψεις, εἰς τὰς ὁποίας περιελάμβανε καὶ τὴν κυρίαν Τσαλδάρη.

Εἰς τὸ γραφεῖον ἐκεῖνο παρίσταντο τὴν ὥραν ἐκείνην διάφοροι πολῖται καθὼς καὶ ὁ ἐκ Θεσσαλίας κυβερνητικὸς βουλευτὴς κ. Ἀντωνόπουλος, ὅστις ἔμεινε κατάπληκτος ἀπὸ τὰς ἐκστομισθείσας ὕβρεις καὶ κατηγορίας ἀπὸ τοῦ κ. Πετραλιᾶ, τὰς ὁποίας καὶ μετεδίδοσε κρὸς τὸν ὑφυπουργὸν κ. Στεφανόπουλον.

Κατόπιν τούτου ὁ προεδρεύων τοῦ Τουρισμοῦ κ. Ἰωαννίδης, τῇ ὑποδείξει τοῦ κ. ὑφυπουργοῦ, ἀπηύθυνε δριμυτάτην ἐπιστολὴν κρὸς τὸν κ. Θ. Πετραλιᾶν, δι' ἧς τὸν ἠρώτα δι' ἀπολύσεως ἐὰν δὲν ἔπαυε νὰ ὑβρίζῃ τὴν Κυβέρνησιν καὶ ἰδίᾳ τὸν κ. Πρωθυπουργόν.

Ὁ κ. Θ. Πετραλιᾶς, ὅμα ἔλαβε τὴν ἐπιστολήν, ἐξοργίσθη καὶ παραλαβὼν ὡς συνοδείαν μυστικοὺς ἤνας τῆς ἀστυνομίας καὶ 10 μπράβους τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος, μετέβη εἰς τὰ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλελλήνων γραφεῖα τοῦ Τουρισμοῦ.

Εἰσελθὼν ἐξηγριωμένος καὶ μαινόμενος εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ κ. Χιλιαδάκη κατέσχεν ἐν ἔγγραφον τοῦ προεδρεύοντος κ. Ἰωαννίδου, δι' οὗ οὗτος ἐζήτει 6500 δραχμὰς δι' ἓν ταξείδιον τὸ ὁποῖον εἶχεν ἐπιχειρήσει μέχρι Τριπόλεως.

Ὅταν ὁ κ. Ἰωαννίδης ἐνεφανίσθη εἰς τὰ γραφεῖα ὁ κ. Πετραλιᾶς ἤρχισε νὰ τὸν ὑβρίζῃ καὶ νὰ τὸν ἀπειλῇ. Ὁ γενικὸς διευθυντὴς τοῦ τουρισμοῦ κ. Ι. Τουρνάκης, ἐπιχειρήσας νὰ ἐπέμβῃ καὶ καθησυχάσῃ τὸν κ. Θ. Πετραλιᾶν, ἐξεβρίσθη σκαιότατα παρ' αὐτοῦ καὶ ἠναγκάσθη νὰ τραπῇ εἰς φυγήν, ὅταν εἶδε τὸν κ. Πετραλιᾶν ὅτι ἐξήγαγε τὸ περίστροφόν του.

Ὁ κ. Πετραλιᾶς ἐκάλεσε τότε διὰ συρίγματος τοὺς μυστικοὺς τῆς ἀστυνομίας καὶ τοὺς μπράβους τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος καὶ τοὺς διέταξε νὰ ἐνεργήσουν σωματικὴν ἔρευναν ἐπὶ τῶν ὑπαλλήλων καὶ τῶν κλητήρων τοῦ τουρισμοῦ.

Τὴν ἐπομένην συνῆλθε τὸ διοικητικὸν συμβούλιον τοῦ τουρισμοῦ καὶ ἀπεφάσισε τὴν ἀπόλυσιν τοῦ κ. Θ. Πετραλιᾶ, συνέταξε δὲ καὶ πρακτικόν, εἰς ὃ ἐξετίθεντο τὰ λαβόντα χώραν.

Ὁ ὑφυπουργὸς τοῦ Πολιτικοῦ Γραφείου, λαβὼν γνῶσιν τῆς ἀποκαισθείσης ἀπολύσεως τοῦ κ. Θ. Πετραλιᾶ, μετέβη εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ τουρισμοῦ καὶ ἠξίωσε νὰ ἀναθεωρηθῇ ἡ ἀπόφασις.

Μετὰ μακρὸν διαπραγματεύσεις τὸ συμβούλιον τοῦ τουρισμοῦ ἐδέχθη νὰ ἐξαφανίσῃ τὸ πρακτικὸν τῆς ἀπολύσεως τοῦ κ. Θ. Πετραλιᾶ, ἀπὸ τὸν ὅρον ὅμως ὅτι οὗτος θὰ ἐζήτει συγγνώμην διὰ τὰς ὕβρεις καὶ τὰς σκηνὰς τῶν ἀπαίων ἐγένετο ἤδη καὶ θὰ ἔπαυε νὰ ὑβρίζῃ εἰς τὸ μέλλον τὸν κ. πρωθυπουργόν.

Η ΓΡΙΠΠΗ ΤΟΥ ΣΤ'ΛΙΝ

ΠΑΡΙΣΙ, 19 Σεπτεμβρίου. ('Αθ. Πρ.). — 'Αγγίλλεται ἐκ Μόσχας ὅτι ἡ κατάστασις τοῦ Σταλιν, ὅστις ἀπὸ τινων ἡμερῶν ὑποφέρει ἐκ γρίπης ἐξελτιώθη καὶ ἐλπίζεται ὅτι θὰ ἀποκατασταθῇ ταχέως ἡ ὑγεία του.

„Πατρίς" 20 Σεπ. 1934

ΛΥΠΗΡΟΝ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Ἐγνώσθη ὅτι εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Ὀργανισμοῦ Τουρισμοῦ ἐλαβε χώραν θλιβερὸν ἐπεισόδιον μεταξὺ τοῦ διευθυντοῦ του κ. Ι. Γουρνάκη καὶ τοῦ ἐπιθεωρητοῦ κ. Θ. Πετραλιᾶ ὑπὸ τὰς ἀκολούθους συνθήκας:

Ὁ κ. Πετραλιᾶς θυμωθεὶς διότι διωρίσθη γενικὸς διευθυντὴς τοῦ Τουρισμοῦ ὁ κ. Γουρνάκης, εἰς θέσιν σηλαδὴ τὴν ὁποίαν ἀπὸ καιροῦ διεξελιχεῖ αὐτός, ἐδημιούργει συχνὰ ἐπεισόδια μὲ τὸν προϊστάμενόν του, διὰ τὸν ὁποῖον μάλιστα ἔμιλει δημοσίᾳ μὲ ἀπρόπρεπτικον τρόπον. Χθὲς φαίνεται ὅτι ἡ σύγκρουσις των ἦτο ζωηροτέρα καὶ αἱ φράσεις αἱ ὁποῖαι ἠ' ἀντήλλαξαν βαρεῖαι, διότι, καθ' ἃ ἐγνώσθη, ὁ κ. Γουρνάκης διέταξε τὸν κ. Πετραλιᾶν νὰ ἐξέλθῃ τοῦ γραφείου του. Οὗτος εἰς ἀπάντησιν ἐξήγαγε περίστροφον καὶ τὸν χτυπήσῃ. Ὁ κ. Γουρνάκης τότε διὰ νὰ σωθῇ ἐπήδησε ἀπὸ τὸ παράθυρον.

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΠΡΟΚΑΛΕΙ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟΝ ΕΞΕΥΤΕΛΙΖΟΝ ΤΗΝ ΕΝΝΟΙΑΝ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

Κατὰ πληροφορίας παρεχομένας ὑπ' αὐτῶν τῶν κυβερνητικῶν παραγόντων, εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ τουρισμοῦ λαμβάνουν χώραν μεταξὺ τῶν ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως διορισθέντων διευθυντῶν ἐπεισόδια ἐξευτελίζοντα αὐτὴν τὴν ἔννοιαν τοῦ κράτους.

Κατὰ τὰς ἀφηγήσεις αὐτὰς ὁ γενικὸς ἐπιθεωρητὴς τοῦ τουρισμοῦ κ. Θ. Πετραλιᾶς, χολωθεὶς διότι εἰς τὴν θέσιν τοῦ γενικοῦ διευθυντοῦ τοῦ τουρισμοῦ διωρίσθη ὁ κ. Ι. Γουρνάκης, ἐξεφράζετο κατὰ τρόπον πλέον ἢ ἐξυβριστικὸν ἐναντίον τῆς κυβερνήσεως καὶ ἰδίᾳ τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Π. Τσαλδάρη. Μίαν τῶν τελευταίων ἡμερῶν ὁ κ. Θ. Πετραλιᾶς εἰσελθὼν εἰς ἓν τῶν γραφείων τοῦ ὑπουργείου τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας, ἤρχισε νὰ ἐκστομίζῃ βαρυτάτας ὕβρεις ἐναντίον τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ καὶ ν' ἀπειλῇ ὅτι ἐν καιρῷ θὰ προβῇ εἰς ἀποκαλύψεις, καθὼς ἔλεγε, τὴν κ. Τσαλδάρη.

Οἱ παριστάμενοι πολῖται καὶ ὁ βουλευτὴς Θεσσαλίας κ. Ἀντωνόπουλος κατήγγειλαν τὰ ἀνωτέρω εἰς τὸν ὑφυπουργὸν κ. Στεφανόπουλον, ὅστις συνέστησεν εἰς τὸν προεδρεύοντα τοῦ τουρισμοῦ κ. Ἰωαννίδην νὰ ἀπευθύνῃ δριμυτάτην ἐπιστολὴν πρὸς τὸν κ. Θ. Πετραλιᾶν δι' ἧς νὰ τὸν ἀπειλῇ ὅτι ἐὰν δὲν ἔπαυε νὰ ὑβρίζῃ τὴν κυβέρνησιν καὶ τὸν κ. πρωθυπουργὸν θὰ ἀπελύετο. Ἡ ἐπιστολὴ αὕτη ἐστάλη πράγματι ἐπροκάλεσε δὲ τὴν μῆνιν τοῦ κ. Πετραλιᾶ, ὅστις παραλαβὼν ὡς συνοδείαν μυστικοὺς τινας τῆς ἀστυνομίας καὶ 10 μπράβους μετέβη εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ τουρισμοῦ. Ἐκεῖ ἐξηγριωμένος καὶ μαινόμενος εἰσῆλθεν εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ κ. Χιλιαδάκη καὶ κατέσχεν ἓν ἔγγραφον τοῦ προεδρεύοντος κ. Ἰωαννίδου δι' οὗ οὗτος ἐζήτει δραχμὰς 6.500 δι' ἓν ταξείδιον τὸ ὁποῖον εἶχεν ἐπιχειρήσει μέχρι Τριπόλεως.

Ὅταν ὁ κ. Ἰωαννίδης ἐνεφανίσθη εἰς τὰ γραφεῖα, ὁ κ. Πετραλιᾶς, ἤρχισε νὰ τὸν ὑβρίζῃ καὶ νὰ τὸν ἀπειλῇ. Ὁ γενικὸς διευθυντὴς τοῦ τουρισμοῦ κ. Ι. Τουρνάκης, ἐπιχειρήσας νὰ ἐπέμβῃ καὶ καθησυχάσῃ τὸν κ. Θ. Πετραλιᾶν, ἐξεβρίσθη σκαιότατα παρ' αὐτοῦ καὶ ἠναγκάσθη νὰ τραπῇ εἰς φυγὴν ὅταν εἶδε τὸν κ. Πετραλιᾶν, ὅτι ἐξήγαγε τὸ περίστροφόν του.

Ὁ κ. Πετραλιᾶς ἐκάλεσε τότε διὰ συρίγματος τοὺς μυστικοὺς τῆς ἀστυνομίας καὶ τοὺς μπράβους τοῦ λαϊκοῦ κόμματος καὶ τοὺς διέταξε νὰ ἐνεργήσουν σωματικὴν ἔρευναν ἐπὶ τῶν ὑπαλλήλων καὶ τῶν κλητήρων τοῦ τουρισμοῦ.

Τὴν ἐπομένην συνῆλθε τὸ διοικητικὸν συμβούλιον τοῦ τουρισμοῦ καὶ ἀπεφάσισε τὴν ἀπόλυσιν τοῦ κ. Θ. Πετραλιᾶ, συνέταξε δὲ καὶ πρακτικὸν εἰς ὃ ἐξετίθεντο τὰ λαβόντα χώραν.

Τὴν ἐπομένην συνῆλθε τὸ διοικητικὸν συμβούλιον τοῦ τουρισμοῦ καὶ ἀπεφάσισε τὴν ἀπόλυσιν τοῦ κ. Θ. Πετραλιᾶ, συνέταξε δὲ καὶ πρακτικὸν εἰς ὃ ἐξετίθεντο τὰ λαβόντα χώραν καὶ τὴν κυρίαν τοῦ κράτους.

Κατὰ πληροφορίας παρεχομένας ὑπ' αὐτῶν τῶν κυβερνητικῶν παραγόντων, εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ τουρισμοῦ λαμβάνουν χώραν μεταξὺ τῶν ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως διορισθέντων διευθυντῶν ἐπεισόδια ἐξευτελίζοντα αὐτὴν τὴν ἔννοιαν τοῦ κράτους.

Κατὰ τὰς ἀφηγήσεις αὐτὰς ὁ γενικὸς ἐπιθεωρητὴς τοῦ τουρισμοῦ κ. Θ. Πετραλιᾶς, χολωθεὶς διότι εἰς τὴν θέσιν τοῦ γενικοῦ διευθυντοῦ τοῦ τουρισμοῦ διωρίσθη ὁ κ. Ι. Γουρνάκης, ἐξεφράζετο κατὰ τρόπον πλέον ἢ ἐξυβριστικὸν ἐναντίον τῆς κυβερνήσεως καὶ ἰδίᾳ τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Π. Τσαλδάρη. Μίαν τῶν τελευταίων ἡμερῶν ὁ κ. Θ. Πετραλιᾶς εἰσελθὼν εἰς ἓν τῶν γραφείων τοῦ ὑπουργείου τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας, ἤρχισε νὰ ἐκστομίζῃ βαρυτάτας ὕβρεις ἐναντίον τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ καὶ ν' ἀπειλῇ ὅτι ἐν καιρῷ θὰ προβῇ εἰς ἀποκαλύψεις, εἰς τὰς ὁποίας περιελάμβανε καὶ τὴν κυρίαν Τσαλδάρη.

Εἰς τὸ γραφεῖον ἐκεῖνο παρίσταντο τὴν ὥραν ἐκείνην διάφοροι πολῖται, καθὼς καὶ ὁ ἐκ Θεσσαλίας κυβερνητικὸς βουλευτὴς κ. Ἀντωνόπουλος, ὅστις ἔμεινε κατάπλη-

ΕΜΜΕΤΡΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ !!...

Τὸ ξένος ποὺ μᾶς ἔρχεται τὸ διαδοχικόν
Κι' ἡ εὐγενής των ἀσφαλῶς ἀκολουθία,
Καὶ ἂν ἐκ λόγων ἔρχονται, τουριστικῶν
Στοῦ τουρισμοῦ, ἂς μὴν ὑπάγουν τὰ γραφεῖα.
Διότι—δὲν τὸ λέμε ἀπιθάνως—
Τοὺς ἀναμένει πάνοπλος ὁ Πετραλιᾶς ὁ Θάνος!
Ὅσπις, εἰς τὰ γραφεῖα τουρισμοῦ
Τὸ μόνον δὰ σημεῖον μας, πολιτισμοῦ,
Εἰσβάλλει σείων μπράουνιγκ καὶ ἀκινάσιν
Διότι ἔχει προηγούμενα μὲ τὸν Τουρνάκην!...

Ἀριστοφάνης

"Αθηναϊκὴ Νύξ" 20 Σεπ.

Ο ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ... ΕΙΣ ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΟΥ ΣΕΙΡΑ ΚΩΜΙΚΟΤΡΑΓΙΚΩΝ ΕΠΕΙΣΟΔΙΩΝ

Ο κ. ΠΕΤΡΑΛΙΑΣ ΕΠΙ ΚΕΦΑΛΗΣ ΜΠΡΑΒΩΝ

Κυκλοφοροῦν κατ' αὐτάς, ἰδίᾳ μεταξὺ τῶν κυβερνητικῶν κύκλων, καταπληκτικαὶ πληροφορίαι περὶ τῶν διαδραματισθέντων κωμικοτραγικῶν σκηνῶν εἰς τὰ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλελλήνων γραφεῖα τοῦ τουρισμοῦ. Ἡ ἀφήγησις τῶν ἐπεισοδίων, ἅτινα ἐξευτελίζουν αὐτὴν τὴν ὑπόστασιν τοῦ κράτους, ἔχει ὡς ἑξῆς:

Ὁ γενικὸς ἐπιθεωρητὴς τοῦ τουρισμοῦ κ. Θ. Πετραλιᾶς, χολωθεὶς διότι εἰς τὴν θέσιν τοῦ γενικοῦ διευθυντοῦ τοῦ τουρισμοῦ διωρίσθη ὁ κ. Ι. Γουρνάκης, ἐξεφράζετο κατὰ τρόπον πλέον ἢ ὑβριστικὸν ἐναντίον τῆς κυβερνήσεως καὶ ἰδίᾳ τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Π. Τσαλδάρη. Μίαν τῶν τελευταίων ἡμερῶν ὁ κ. Θ. Πετραλιᾶς εἰσελθὼν εἰς ἓν τῶν γραφείων τοῦ ὑπουργείου τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας, ἤρχισε νὰ ἐκστομίζῃ βαρυτάτας ὕβρεις ἐναντίον τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ καὶ ν' ἀπειλῇ ὅτι ἐν καιρῷ θὰ προβῇ εἰς ἀποκαλύψεις, εἰς τὰς ὁποίας περιελάμβανε καὶ τὴν κυρίαν Τσαλδάρη.

Εἰς τὸ γραφεῖον ἐκεῖνο παρίσταντο τὴν ὥραν ἐκείνην διάφοροι πολῖται καθὼς καὶ ὁ ἐκ Θεσσαλίας κυβερνητικὸς βουλευτὴς κ. Ἀντωνόπουλος, ὅστις ἔμεινε κατάπλη-

βους τοῦ λαϊκοῦ κόμματος μετέβη εἰς τὰ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλελλήνων γραφεῖα τοῦ τουρισμοῦ.

Εἰσελθὼν ἐξηγριωμένος καὶ μαινόμενος εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ κ. Χιλιαδάκη κατέσχεν ἓν ἔγγραφον τοῦ προεδρεύοντος κ. Ἰωαννίδου, δι' οὗ οὗτος ἐζήτει δραχμὰς 6.500 δι' ἓν ταξείδιον τὸ ὁποῖον εἶχεν ἐπιχειρήσει μέχρι Τριπόλεως.

Ὅταν ὁ κ. Ἰωαννίδης ἐνεφανίσθη εἰς τὰ γραφεῖα, ὁ κ. Πετραλιᾶς, ἤρχισε νὰ τὸν ὑβρίζῃ καὶ νὰ τὸν ἀπειλῇ. Ὁ γενικὸς διευθυντὴς τοῦ τουρισμοῦ κ. Ι. Τουρνάκης ἐπιχειρήσας νὰ ἐπέμβῃ καὶ καθησυχάσῃ τὸν κ. Θ. Πετραλιᾶν, ἐξεβρίσθη σκαιότατα παρ' αὐτοῦ καὶ ἠναγκάσθη νὰ τραπῇ εἰς φυγὴν ὅταν εἶδε τὸν κ. Πετραλιᾶν, ὅτι ἐξήγαγε τὸ περίστροφόν του.

Ὁ κ. Πετραλιᾶς ἐκάλεσε τότε διὰ συρίγματος τοὺς μυστικοὺς τῆς ἀστυνομίας καὶ τοὺς μπράβους τοῦ λαϊκοῦ κόμματος καὶ τοὺς διέταξε νὰ ἐνεργήσουν σωματικὴν ἔρευναν ἐπὶ τῶν ὑπαλλήλων καὶ τῶν κλητήρων τοῦ τουρισμοῦ.

Τὴν ἐπομένην συνῆλθε τὸ διοικητικὸν συμβούλιον τοῦ τουρισμοῦ καὶ ἀπεφάσισε τὴν ἀπόλυσιν τοῦ κ. Θ. Πετραλιᾶ, συνέταξε δὲ καὶ

Ἐλευθερία 20 Σεπ.

ΑΙ ΨΕΥΔΟΛΟΓΙΑΙ ΤΟΥ ΒΕΝΙΖΕΛΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ

ΤΑ ΔΗΘΕΝ ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ

Εἰς ἀπογευματινὴν ἐφημερίδα ἀνεγράφησαν πληροφορίαι περὶ δῆθεν ἐπεισοδίων συμβάντων ὑπὸ τοῦ κ. Πετραλιᾶ ἐπ. θεωρητοῦ Τουρισμοῦ, εἰς βάρος τοῦ γοήτου τοῦ Τουρισμοῦ.

Σχετικὸς ἐλάβομεν τὴν κάτωθι ἐπιστολήν:

Κύριε Διευθυντά,

Παρακαλοῦμεν ὅπως εὐαρεστηθῆτε καὶ δημοσιεύσητε τὰ κάτωθι σχετικῶς μὲ τὰ ἀναγραφέντα χθὲς ἐν τῇ ἐφημερίδι «Ἀθηναϊκὰ Νέα» ἀναφορικῶς μὲ τὸν Ὀργανισμὸν Τουρισμοῦ.

Α') Ἀγνοοῦμεν ἂν ἐν τῷ Ὑπουργείῳ τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας προεκλήθη ἐπεισόδιον ὑπὸ τοῦ κ. Θ. Πετραλιᾶ.

Β') Ὁ κ. Θ. Πετραλιᾶς οὐδέποτε κατέσχεν ἔγγραφον κλπ., οὐδὲ ἐξήγαγε περίστροφον ἵνα ἀπειλήσῃ τὴν ζωὴν τοῦ κ. Γεν. Διευθυντοῦ, καὶ ἑπομένως οὐδέποτε ἐτράπη οὗτος ἢ ἄλλος τις εἰς φυγήν.

Γ') Πραγματικὸς ὁ κ. Θ. Πετραλιᾶς παρεφέρθη ἡμέραν τινὰ ἐν τοῖς Γραφείοις τοῦ Ὀργανισμοῦ, καὶ τὸ ζήτημα ὅμως τοῦτο διευθετήθη κατὰ τρόπον ἱκανοποιήσαντα πλήρως τὴν ὑπηρεσίαν.

Δ') Πᾶσα δαπάνη βαρύνουσα τὸν Ὀργανισμὸν γίνεται ὑπ' εὐθύνην μας, ἀφοῦ πρότερον ἐλεγχθῇ καὶ ἐγκριθῇ τὸ σκόπιμον καὶ τὸ ἀκριβὲς αὐτῆς.

Ταῦτα πρὸς ἀποκατάστασιν τῆς πραγματικότητος.

('Ἡ Ἐκτελεστικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ Ε.Τ.Ο.)

Ἐπίσης ἐλάβομεν τὴν κάτωθι ἐπιστολὴν τοῦ βουλευτοῦ κ. Ἀντωνοπούλου:

Φίλε κ. Διευθυντά.

Παρακαλῶ ὅπως δημοσιεύσητε εἰς τὴν ἐγκριτον ὑμῶν ἐφημερίδα τὴν κάτωθι διάψευσιν ἀναφερομένην εἰς γθεσινὸν δημοσίευμα τῆς ἐπιμόνως καὶ ἐπὶ ματαίῳ σκανδαλοθηρούσης ἀπαγευματινῆς βενιζελικῆς συνοδείας σας.

Πρὸ ἡμερῶν συνηντήθην πράγματι κατὰ τύχην εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ κ. Λέκκα διευθυντοῦ Ξένων καὶ Ἐκθέσεων τοῦ ὑπουργείου Ἐθνικῆς Οἰκονομίας μετὰ τοῦ κ. Θάνου Πετραλιᾶ παρουσίᾳ καὶ τοῦ κ. Λέκκα. Ἐνδιαφερόμενος διὰ τὴν ἐνίσχυσιν τοῦ Τουρισμοῦ εἰς τὸ Πήλιον ἐπωφελήθην τῆς παρουσίας τοῦ κ. Ἐπιθεωρητοῦ τοῦ Τουρισμοῦ καὶ τοῦ κ. Διευθυντοῦ διὰ νὰ ζητήσω σχετικὰς πληροφορίας ἐπὶ τοῦ μελετωμένου νομοσχεδίου περὶ Τουρισμοῦ καὶ τῶν προβλήματων ἐπὶ τῆς μελλοντικῆς δράσεως τοῦ Ὀργανισμοῦ τούτου. Τὰς πληροφορίας αὐτὰς ποὺ παρέσχον προθύμως, τόσον ὁ κ. Πετραλιᾶς ὅσον καὶ ὁ κ. Λέκκας. Ἀποτελοῦν ὅλως μυθεύματα πάντα τὰ περὶ ἐκστομισθεισῶν ὕβρεων. ἀπειλῶν καὶ ἀποπαλύψεων τοῦ κ. Πετραλιᾶ κατὰ τοῦ σεβαστοῦ ἡμῶν Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως.

Δὲν δύναμαι δὲ νὰ ἀποσιωπήσω τὴν ἀγανάκτησίν μου διὰ τὴν ἀνάμειξιν τοῦ ὀνόματος καὶ τῆς Κας Λ. Τσαλδάρη εἰς τόσον ἀνυπόστατα καὶ ἀηδῆ δημοσιεύματα. Εἶνε τοῦτο χαρακτηριστικὸν τῆς ἀκατονομάστου νοοτροπίας τοῦ ἀντιευθυνομένου Τύπου.

Φυσικῷ τῷ λόγῳ. ἐχάσαμεν τίποτε ἐξ ὅσων ἀναφέρει ἡ ἀπογευματινὴ συνοδεία σας, δὲν ἔλαβε χώραν δὲν μοῦ ἦτο δυνατὸν νὰ μεταβιβάσω ταῦτα καὶ εἰς τὸν ὑψηπτοιοῦν κ. Στεφανόπουλον.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 20)9)34.

Μετὰ τιμῆς

Ν. Ι. Ἀντωνόπουλος

Βουλευτὴς Βόλου

Καθημερινή
20 Ἰουλ.

ΒΕΝΙΖΕΛΙΚΑ ΨΕΥΔΗ ΔΙΑ ΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟΝ

ΔΥΟ ΔΙΑΨΕΥΣΕΙΣ

Ὁ Ε. Ο. Τουρισμὸς, μᾶς ἀπέστειλε τὴν κάτωθι ἐπιστολήν:

Κύριε Διευθυντά,

Παρακαλοῦμεν ὅπως εὐαρεστηθῆτε καὶ δημοσιεύσητε τὰ κάτωθι σχετικῶς μὲ τὰ ἀναγραφέντα χθὲς ἐν τῇ ἐφημερίδι «Ἀθηναϊκὰ Νέα» ἀναφορικῶς μὲ τὸν Ὀργανισμὸν Τουρισμοῦ.

1) Ἀγνοοῦμεν ἂν ἐν τῷ ὑπουργείῳ τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας προεκλήθη ἐπεισόδιον ὑπὸ τοῦ κ. Θ. Πετραλιᾶ.

2) Ὁ κ. Θ. Πετραλιᾶς οὐδέποτε κατέσχεν ἔγγραφον κλπ., οὐδὲ ἐξήγαγε περίστροφον ἵνα ἀπειλήσῃ τὴν ζωὴν τοῦ κ. Γενικοῦ Διευθυντοῦ καὶ ἑπομένως οὐδέποτε ἐτράπη οὗτος ἢ ἄλλος τις εἰς φυγήν.

3) Πραγματικὸς ὁ κ. Θ. Πετραλιᾶς παρεφέρθη ἡμέραν τινὰ ἐν τοῖς γραφείοις τοῦ ὀργανισμοῦ καὶ τὸ ζήτημα ὅμως τοῦτο διευθετήθη κατὰ τρόπον ἱκανοποιήσαντα πλήρως τὴν ὑπηρεσίαν.

4) Πᾶσα δαπάνη βαρύνουσα τὸν ὀργανισμὸν γίνεται ὑπ' εὐθύνην μας, ἀφοῦ πρότερον ἐλεγχθῇ καὶ ἐγκριθῇ τὸ σκόπιμον καὶ τὸ ἀκριβὲς αὐτῆς.

Ταῦτα πρὸς ἀποκατάστασιν τῆς πραγματικότητος.

Ἡ Ἐκτελεστικὴ τοῦ Ε.Ο.Τ. ἐπιτροπή

ΤΙ ΛΕΓΕΙ Ο κ. ΠΕΤΡΑΛΙΑΣ

Ἐξ ἄλλου ὁ γενικὸς ἐπιθεωρητὴς τοῦ τουρισμοῦ κ. Θάνος Πετραλιᾶς μᾶς ἐδήλωσε τὰ ἑξῆς:

Τὰ εἰς τὰ «Ἀθηναϊκὰ Νέα» γραφέντα φαντασιώδη σχετικῶς μὲ τὸν Τουρισμὸν, ἀντιπαρέρχομαι μετὰ περιφρονήσεως. Εἶνε παγκοίνως γνωστοὶ οἱ δεσμοὶ οἵτινες μὲ συνδέουν μὲ τὸ Λαϊκὸν Κόμμα, ὡς ἀπίστης καὶ ὁ σεβασμὸς καὶ ἡ ἀγάπη ἣν τρέφω πρὸς τὸν Ἀρχηγὸν αὐτοῦ κ. Τσαλδάρη, ὁ ὁποῖος μὲ τιμᾷ διὰ τῆς ἐμπιστοσύνης του. Συνεπῶς, θεωρῶ καταστερον ἐμαυτοῦ νὰ παρέδω καὶ εἰς ἀπλῆν ἔστω διάψευσιν τῶν εἰς τὰ «Ἀθηναϊκὰ Νέα» ἀναγραφεισῶν ἀνακριβειῶν.

Ἔλλ. Μέλλων
20 Ἰουλ.

ΣΥΜΠΛΟΚΑΙ ΕΙΣ ΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟΝ; ΤΙ ΛΕΓΕΙ Ο κ. ΘΑΝΟΣ ΠΕΤΡΑΛΙΑΣ ΔΑΙ ΤΑ ΣΥΜΒΑΝΤΑ ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΝ

ΟΠΟΥ ΚΑΤΑΓΓΕΛΛΕΤΑΙ Ο κ. ΘΑΝΟΣ ΠΕΤΡΑΛΙΑΣ ΩΣ ΑΝΑΣΤΑΤΩΣΑΣ ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ.—ΤΙ ΑΚΡΙΒΩΣ ΣΥΝΕΒΗ ΚΑΙ ΤΙ ΛΕΓΕΙ Ο κ. ΠΕΤΡΑΛΙΑΣ.—ΜΙΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΤΟΥ Ε.Ο.Τ.

Ὁ πολυπαθὴς ὀργανισμὸς τοῦ Τουρισμοῦ δὲν εἶνε φαίνεται μοῖραίον νὰ ἡσυχάσῃ διὰ νὰ βαδίσῃ ἀπερίσπαστος τὸν δρόμον τῶν μεγάλων του ἐπιδιώξεων. Γενόμενος στόχος καὶ κέντρον πολιτικῶν ἐκμεταλλεύσεων ἀπὸ τῆς πρώτης στιγμῆς τῆς συγκροτήσεώς του, ἀντιμετωπίζει πάλιν κρίσιν καὶ εἰς τοὺς κόλπους του ἀπόμη.

Οὕτω εἰς χθεσινὴν ἀπογευματινὴν ἐφημερίδα ἀνεγράφη, ὅτι ὁ γενικὸς ἐπιθεωρητὴς τοῦ Τουρισμοῦ κ. Θάνος Πετραλιᾶς, δυσηρεστημένος διὰ τὴν ἀνάθεσιν τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως τοῦ Ὀργανισμοῦ εἰς τὸν κ. Τουρνάκην, ἀπὸ καιροῦ καταφέρεται κατ' αὐτοῦ καὶ τῆς Κυβερνήσεως καὶ ἰδιαιτέρως τοῦ κ. Προθυπουργοῦ, πρὸ ἡμερῶν δὲ μάλιστα, εὑρισκόμενος εἰς ἕνα γραφεῖον τοῦ ὑπουργείου Ἐθνικῆς Οἰκονομίας, ἐπανέλαβεν εἰς ἐντονώτερον τόνον τὰς ὕβρεις του ἐναντίον τῆς Κυβερνήσεως, ἀπειλῶν καὶ ἀποκαλύψεις.

Τὰς ὕβρεις αὐτὰς ἤκουσεν ὁ βουλευτὴς κ. Ἀντωνόπουλος, ὅστις μεταδόσας αὐτὰς εἰς τὸν ὑφυπουργὸν κ. Στεφανόπουλον, προεκάλεσεν ἔγγραφον τούτου πρὸς τὸν προεδρεύοντα τοῦ Τουρισμοῦ κ. Ἰωαννίδην, ὅπως προβῇ εἰς παρατηρήσεις πρὸς τὸν κ. Θ. Πετραλιᾶν.

Πράγματι ὁ κ. Ἰωαννίδης διὰ ἐγγράφου του ἠπείλησε τὸν κ. Θ. Πετραλιᾶν δι' ἀπολύσεως ἀν συνέχιζε τὰς ὕβρεις του, τοῦτο δὲ ὑπῆρξεν ἀφορμὴ νὰ ἐξοργισθῇ ἔτι περισσότερον ὁ ἀπειλούμενος, ὁ ὁποῖος πράγματι ἀπὸ καιροῦ διεκήρυσσεν, ὅτι ἠδικήθη ἀπὸ τὸ Λαϊκὸν κόμμα, αὐτὸς ὅστις πιστεύει τὸν ἑαυτόν του ὡς ἐκ τῶν παλαιοτέρων στελεχῶν, φυλακισθεὶς ἐπανειλημμένως καὶ ἐξορισθεὶς καὶ παρακολουθήσας τὸ βασιλικὸν ζεῦγος Κωνσταντίνου-Σοφίας μέχρι τοῦ θανάτου του.

Κατὰ τὴν ἐν λόγῳ εἰδησεογραφίαν δηωσδήποτε ὁ κ. Πετραλιᾶς ἐξοργισθεὶς ἀπὸ τὸ ἔγγραφον, παρέλαβε φίλους του καὶ μετέβη πρὸ ἡμερῶν εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ Τουρισμοῦ παρὰ τὴν ὁδὸν Φιλελλήνων καὶ ἀπειλῶν καὶ φωνάζων ὅτι θὰ δείρῃ ἀνηλέως τοὺς ὁπονομευτὰς καὶ συκοφάντας του, ἐξήγανε περίστροφον.

Προσετίθετο, ὅτι ὁ κ. Πετραλιᾶς ἀπέσπασεν ἕνα ἔγγραφον τοῦ προεδρεύοντος κ. Ἰωαννίδη, εὑρισκόμενον εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ κ. Χιλιαδάκη, δι' οὗ οὗτος ἐζήτει ἀποζημίωσιν 6500 δρχ. διὰ τὸ ταξίδιόν του εἰς Τρίπολιν. Ὁπωσδήποτε, ἀφοῦ ἐξεκενώθησαν τὰ γραφεῖα, ὁ κ. Πετραλιᾶς ἀπῆλθε κατὰ τὰς ἐν λόγῳ πληροφορίας διὰ νὰ λάβῃ τὴν ἐπομένην κοινοποίησιν ἀποφάσεως τοῦ Συμβουλίου τοῦ Τουρισμοῦ, ὅτι ἀπολύεται τῆς θέσεώς του.

Τέλος, κατὰ τὰς αὐτὰς πάντοτε πληροφορίας, ὁ ὑφυπουργὸς κ. Σαγιᾶς, τοῦ ὁποίου εἶνε συμπατριώτης ὁ κ. Πετραλιᾶς καὶ τοῦ ὁποίου τὴν ἐκεῖ κομματικὴν δύναμιν ὑπολογίζει, ἐξήσκησε πίεσιν εἰς τὸ Συμβούλιον τοῦ Τουρισμοῦ, ὅπως ἐξαφανισθῇ τὸ πρακτικὸν τῆς ἀπολύσεως ὑπὸ τὸν ὄρον, ὅτι ὁ ἐπανερχόμενος θὰ ἔπαυε νὰ καταφέρεται κατὰ τῆς Κυβερνήσεως.

ΤΙ ΛΕΓΕΙ Ο κ. ΠΕΤΡΑΛΙΑΣ

Ἡ ἀνωτέρω εἰδησεογραφία καὶ αἱ σχετικαὶ διαδόσεις προεκάλεσαν σχόλια, ὑπῆρχον δὲ πληροφορίαι, ὅτι ἐπίκειται καὶ συνέχεια καθ' ὅσον ὁ μὲν κ. Τουρνάκης δὲν ἐννοεῖ ν' ἀναγνωρίσῃ ὡς ἐπανελθόντα εἰς τὴν θέσιν του τὸν κ. Πετραλιᾶν, ὁ δὲ κ. Πετραλιᾶς δὲν ἐννοεῖ νὰ παραδεχθῇ ἐπ' οὐδενὶ λόγῳ ὡς προϊστάμενόν του τὸν κ. Τουρνάκην. Ὁ ἴδιος σημειωτέον ἔχει ἐγκατασταθῆ ἀπὸ καιροῦ τὰ γραφεῖα τῆς Γενικῆς Ἐπιθεωρήσεως τοῦ Τουρισμοῦ εἰς τὴν παρὰ τὴν ὁδὸν Κόδρου 2 οἰκίαν του, μὴ μεταβαίνων εἰς τὰ κεντρικὰ γραφεῖα τοῦ ὀργανισμοῦ. Πάντως ὁ κ. Πετραλιᾶς διέψευσεν εἰς συνάκτην μας, ὅστις τὸν εἶδε χθὲς τὸ ἀπόγευμα. τὰς ὡς ἄνω πληροφορίας τῆς ἀπογευματινῆς ἐφημερίδος.

—Πῶς εἶνε δυνατὸν νὰ λέγεται, ὅτι ὑβρίζω ἐγώ, ὁ Πετραλιᾶς τὴν Κυβέρνησιν τοῦ Λαϊκοῦ Κόμματος, ἀφοῦ εἶνε εἰς ὅλους γνωστὸν, ὅτι εὑρίσκομαι ἐν πλήρει συναρτήσει μὲ αὐτὸ καὶ τὴν Κυβέρνησιν. Τὸ θεωρῶ ὡς ἐσχάτην τῶν ὕβρεων νὰ μοῦ ἀποδίδωνται παρόμοια πράγματα.

— Ὥστε δὲν συνέβη κανὲν ἐπεισόδιον;

— Ὄχι. Μίαν ἡμέραν μόνον, ἐπειδὴ ἀπροόπτως ἐλάβαμεν ἕνα ἔγγραφον, πλῆρες ἀνορθογραφιῶν σημειωτέον, διὰ τοῦ ὁποίου ἐκαλούμην ν' ἀπολογηθῶ ὡς λέγων, ὅτι ὁ Τουρισμὸς εὑρίσκεται ἐν ἀποσυνθέσει καὶ ὅτι ὑβρίζω τὴν Κυβέρνησιν, ἐξωργίσθην. Ἐγένετο μία μικρὰ ἀντιλογία μὲ τινας ἄλλους συναδέλφους μου τοῦ Τουρισμοῦ, στερουμένη ὅμως σοβαρᾶς σημασίας. Εἰς τὴν ἔγγραφον ἀπολογίαν μου ἀπωδήποτε, ποὺ ἀπηύθυνα εἰς τὸν α' ἀντιπρόεδρον κ. Καλαντζίδην, ἐτόνισα, ὅτι δὲν δέχομαι οὔτε ὑπαινιγμὸν, ὅτι καθυβρίζω τὴν Κυβέρνησιν. Πάντως ὅλα αὐτὰ εἶνε σκευωρίαι καὶ ἔργα τοῦ κ. Τουρνάκη, ὅστις ἐνῷ εἶνε γνωστὸς Σοφιανοπουλικὸς παράγων, παριστᾷ τώρα τὸν Λαϊκόν.

Καὶ ὁ κ. Πετραλιᾶς προσέθεσε:

— Διὰ τὸν κ. Τουρνάκην καὶ τὰ κατ' αὐτὸν θὰ ὁμιλήσω προσεχῶς...

ΤΙ ΛΕΓΕΙ Ο ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

Ἐξ ἄλλου ὁ Τουρισμὸς μᾶς ἀπέστειλε τὴν ἑσπέραν τὴν κάτωθι ἀνακοίνωσιν:

Κύριε Διευθυντά.

Παρακαλοῦμεν ὅπως εὐαρεστηθῆτε καὶ δημοσιεύσητε τὰ κάτωθι σχετικῶς μὲ τὰ ἀναγραφέντα χθὲς ἐν τῇ ἐφημερίδι «Ἀθηναϊκὰ Νέα» ἀναφορικῶς μὲ τὸν Ὀργανισμὸν Τουρισμοῦ:

Α') Ἀγνοοῦμεν ἂν ἐν τῷ ὑπουργείῳ τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας προεκλήθη ἐπεισόδιον ὑπὸ τοῦ κ. Θ. Πετραλιᾶ.

Β') Ὁ κ. Θ. Πετραλιᾶς οὐδέποτε κατέσχεν ἔγγραφον κ.λπ., οὐδὲ ἐξήγαγε περίστροφον ἵνα ἀπειλήσῃ τὴν ζωὴν τοῦ κ. Γεν. Διευθυντοῦ καὶ ἑπομένως οὐδέποτε ἐτράπη οὗτος ἢ ἄλλος τις εἰς φυγήν.

Γ') Πραγματικὸς ὁ κ. Θ. Πετραλιᾶς παρεφέρθη ἡμέραν τινὰ ἐν τοῖς γραφείοις τοῦ Ὀργανισμοῦ καὶ τὸ ζήτημα ὅμως τοῦτο διευθετήθη κατὰ τρόπον ἱκανοποιήσαντα πλήρως τὴν ὑπηρεσίαν.

Δ') Πᾶσα δαπάνη βαρύνουσα τὸν Ὀργανισμὸν γίνεται ὑπ' εὐθύνην μας ἀφοῦ πρότερον ἐλεγχθῇ καὶ ἐγκριθῇ τὸ σκόπιμον καὶ τὸ ἀκριβὲς αὐτῆς.

Ταῦτα πρὸς ἀποκατάστασιν τῆς πραγματικότητος.

Ἡ Ἐκτελεστικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ Ε.Ο.Τ.

Ὁ κ. Θάνος Πετραλιᾶς

ΑΙΩΝ
ΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΩΝ ΣΥΜΒΟΛΑΙΩΝ
ΔΑΛΕΙΩΝ ΖΩΗΣ
ΟΓΙΟΝ .....

ΥΠΟΔ. 124. 1. 34

ΑΡΙΘ		ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ		ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΝ		ΔΡΑΧΜΩΝ	ΞΕΝΩΝ ΝΟΜΙΣΜΑΤΩΝ	

Ἐλ. Μέλ.
12 Μαρ. 35.

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΝΙΚΗΝ

ΑΠΟΚΑΘΙΣΤΑΤΑΙ Η ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ ΤΩΝ ΞΕΝΩΝ ΑΦΙΞΙΣ ΤΡ.ΑΚΟΣΙΩΝ ΑΓΓΛΩΝ

Κατέπλευσε χθὲς τὸ ἀπόγευμα εἰς Πειραιὰ προερχόμενον ἐν Κωνσταντινουπόλει τὸ ἀγγλικὸν «Λεβιάθαν» μὲ ὑπερτριακοσίους Ἄγγλους ἐκδρομεῖς ὑπὸ τὴν ἀρχηγίαν τοῦ σέρ Ἔξρυ Λόνν, προέδρου τοῦ ἑλληνικοῦ «Τράβελερ Κλαμπ» τοῦ Λονδίνου.

Μεταξὺ τῶν ἐκδρομέων εὑρίσκονται πλεῖστα μέλη τῆς ἀγγλικῆς ἀριστοκρατίας, ὁ στρατιωτικὸς λόρδος Ρώβερτς, ὁ ναύαρχος Γρέβντ, ὑφιστάμενοι ἀξιωματικοί, δύο Ἐπίσκοποι καὶ δύο ἐπιστολογράφοι Ἄγγλοι τοῦ «Νταιλὴ Ἔξπρες» καὶ τοῦ «Νταιλὴ Χεραλδ» οἱ κ.κ. Μπάρκλεϋ καὶ Μώτταν.

Τοὺς ἐπισήμους ξένους, οἵτινες εἶχον ἐνδυναμώσει τὰ ὅλουν εἰς Ἀθήνας, λόγῳ τῶν πρωτοφανῶν εἰδήσεων τῶν ἐφημερίδων Κωνσταντινουπόλεως, ἐπεδέχθη εἰς Πειραιὰ ἀνελθὼν ἐπὶ τοῦ ἀτμοπλοίου ὁ γενικὸς ἐπιθεωρητὴς τοῦ Τουρισμοῦ κ. Θάνος Πετρελιὰς μετὰ τοῦ ὑπολιμεναρχοῦ καὶ τοῦ τηλεγραφητοῦ κ. Μπαλάνου. Ὅστις ἐξήγησεν εἰς τοὺς ξένους τὴν ἐν Ἀθήναις κατάστασιν, ἀναγγείλας εἰς αὐτοὺς τὴν ὁλόρθη κλονῆ τῆς Ἑθνικῆς Κυβερνήσεως ἔναντι τῶν ἀποστατῶν καὶ τοὺς ἐκλεκτοὺς ἐ ἀνδλοῦν εἰς Ἀθήνας, λόγῳ ὅμως τοῦ προκηχυρηκέτος τῆς ὅρας ἀνῆλθον μόνον, ὁ σὺρ Ἔξρυ Λόνν, δεῖνα καὶ κατέλυσεν εἰς τὸ ξενοδοχεῖον τῆς «Μεγ. Βρεττανίας». οἱ λοιπὸ Ἄγγλοι δημοσιογράφοι μετὰ τῶν κυριῶν των, οἵτινες καὶ ἐπισκεφθῆσαν τὴν Πρωτεύουσαν Μορεὰν τοῦ κ. Κουρουκλῆ, γενόμενοι δεκτοὶ ὑπὸ τῶν στρατιωτῶν μετὰ ζωηρῶν ζητωκραυγῶν ὑπὲρ τῆς Ἀγγλίας.

Πόδε τοὺς ἐφέδρους ἀμίλησεν ὁ Ἄγγλος δημοσιογράφος κ. Μώτταν. Ἑτέρος ἀξιωματικὸς τοῦ ἀγγλικοῦ στρατοῦ, διερμηνεύοντος τοῦ κ. Πετρελιᾶ, εἶπεν ὅτι ἡ ψυχὴ τοῦ ἀγγλικοῦ λαοῦ εἶνε ταρὰ τὸ πλευρὸν τῆς Ἑλλάδος καὶ ἠρώτησε τὴν τελειωτικὴν ψῆφον τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ κατὰ τῶν ἐπιβουλευομένων τὴς ἐλευθερίας του.

Οἱ Ἄγγλοι ἀντοπεκριθὴ συνοδευόμενοι ὑπὸ τοῦ κ. Πετρελιᾶ ἐπεσκεφθῆσαν κατ' οἶκον τὸν κ. Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 8 Ἰουλίου 1935

Πρὸς τὸν Κύριον

Κωνστ.Ἀσγοθετόπουλον

Καθηγητὴν Πανεπιστημίου
Πρόεδρον τοῦ Ἀνωτάτου Συμβουλίου
Τουρισμοῦ

Ἐ ν τ α ῦ θ α

Κ'υριε Πρόεδρε,

Λαμβάνω τὴν τιμὴν κατόκιν τῆς χθεσινῆς προφορικῆς Ὑμῶν ἐντολῆς νὰ καταστήσω Ὑμῖν γνωστὰ ὑπευθύνως τὰ κάτωθι ὄργια τοῦ ὑπὸ ἐκκαθάρισιν Γενικοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Ὀργανισμοῦ ἡμῶν κ. Τουρνάκη ὢν πρόθυμος νὰ ἐκθέσω ταῦτα καὶ προφορικῶς ἐνώπιον τοῦ Ἀνωτάτου Συμβουλίου ἐὰν κληθῶ προσκομίζων Ὑμῖν καὶ τὰς σχετικὰς μαρτυρίας ἀξιοπίστων ἀτόμων πρώην Ὑπουργῶν, Καθηγητῶν Πανεπιστημίου, Καθηγητῶν Ἀνωτάτης Ἐμπορικῆς Σχολῆς, Ἀνωτάτων Κρατικῶν Ὑπαλλήλων καὶ λοιπῶν ἀξιοπίστων μελῶν τῆς κοινωνίας μας.

Πιστεύσατέ με, Κύριε Πρόεδρε, ὅτι συνδεόμενος δι' οἰκογενειακῆς φιλίας μακρυχρονίου μετὰ τῆς ἀξιοτίμου οἰκογενείας Τουρνάκη καὶ ἰδιαιτέρως μετὰ τοῦ ἐπιφανοῦς μέλους αὐτῆς τοῦ ἀειμνήστου ἐν Λονδίνῳ Θείου του Νικολάου Τουρνάκη, ὅστις ἐπὶ τριακονταετίαν ὁλόκληρον ἀντεπροσώπευεν ἐν λευκῇ τὰ συμφέροντα τοῦ ἐν Πάτραις καὶ Μάντσεστερ Ἐμποροτραπεζικοῦ Οἴκου τοῦ πατρός μου καὶ θείων μου, καὶ Ὅστος δυστυχῶς ἐτερμάτισεν τὸν βίον του ἐν νευρολογικῇ κλινικῇ πρὸ εἰκοσιπενταετίας, ἀναγκάζομαι διὰ τῆς παρούσης νὰ καταγγείλω μετὰ λύπης μου γεγονότα ἅτινα ἀποτελοῦν στίγμα δι' ἐκεῖνον ὅστις τὰ διέπραξε.

Τὸν Κύριον Ἰωάννην Τουρνάκην ἐγνώρισα τὸ πρῶτον ἐν Ἐλβετίᾳ ὅπου παρέμεινον ἐξόριστος παρὰ τῷ ἀειμνήστῳ Βασιλεῖ Κωνσταντίνῳ τὸν Ὀκτώβριον τοῦ 1917. Ἐκεῖ ὁ κ.Τουρνάκης παρουσιάσθη ἐνώπιον τοῦ ἰδιαιτέρου πολιτικοῦ Συμβούλου τοῦ Βασιλέως κ.Γεωργίου Στρέϊτ παρόντων τοῦ ἀειμνήστου Νικολάου Θεοτόκη, τοῦ κ. Κωνστ.Δ.Σφυρῆ νῦν καθηγητοῦ τῆς Ἀνωτάτης Ἐμπορικῆς Σχολῆς καὶ τότε συνεξορίστου ἐν Ἐλβετίᾳ, καὶ ἐμοῦ,καὶ ἐζήτησεν τὴν οἰκονομικὴν ἀρωγὴν τοῦ Βασιλέως ἣν καὶ ἐπὶ πολλοὺς μῆνας ἐλάμβανεν ὡς ἀποδεικνύεται ἐκ τῶν στελεχῶν τῶν ἐπιταγῶν ἅτινα εὑρίσκονται εἰς χεῖρας τοῦ κ.Στρέϊτ,ἐπὶ τῷ λόγῳ ὅτι ὁ ἐν Ἐλβετίᾳ τότε Γενικὸς Πρόξενος τῆς Ἑλλάδος κ.Βασ.Μαμμωνᾶς καθυστέρει ἀυτῷ τὰ ἐξ Ἑλλάδος ἐμβάσματά του. Ὡς ἐκ τῶν ὑστέρων ὅμως ἀπεδείχθη ὁ κ.Μαμμωνᾶς στενὸς συγγενὴς τοῦ κ.Τουρνάκη παρέδιδεν αὐτῷ ἀνελλείπως καὶ τακτικὰ ὅλα τὰ ἐξ Ἑλλάδος ἀποστελλόμενα αὐτῷ χρήματα. Ὁ ἀειμνήστος Βασιλεὺς Κωνσταντῖνος ἐν τῇ μακροθυμίᾳ του ὅταν περιῆλθον ταῦτα εἰς γνῶσίν του ἐκάλυψε τὸ σκάνδαλον. Ταῦτα δύναται νὰ βεβαιώσῃ πλὴν ἐμοῦ καὶ ὁ ἀνωτέρω κ.Κωνστ.Δ.Σφυρῆς.

Ἡ πρώτη ἐμφάνισις τοῦ κ.Τουρνάκη εἰς τὸν παρ'ἡμῖν δημόσιον βίον ἐγένετο ἐπὶ πρωθυπουργίας κ.Μιχαλακοπούλου ὅτε ὁ Ὑπουργὸς τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας κ.Σπυρίδης τῇ ἐπιμόνῳ ἀπαιτήσει

τοῦ πενθεροῦ τοῦ κ.Τουρνάκη Δικηγόρου κ.Λυκιπέρη Κωστοπούλου διώρισεν αὐτόν σκανδαλωδῶς Γενικόν Γραμματέα τοῦ Υπουργείου τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας !! Ἐκεῖθεν ὁ κ.Τουρνάκης ἐξεβίασεν διά διαφόρων πλαγίων μέσων σημαινόντων βενιζελικῶν παραγόντων (Παν.Βουρλούμη,Χαρ.Παπαδόπουλου κ.λ.) τόν διορισμόν του εἰς τήν θέσιν τοῦ ἐκτάκτου καθηγητοῦ τῆς Ἀνωτάτης Ἐμπορικῆς Σχολῆς εἰς τήν ὁποίαν κατόρθωσε ἐπί τέλους νά γίνῃ καί Διευθυντής ἀπομακρυνθείς τῆς θέσεως ταύτης κατόπιν τῶν ἐλθόντων εἰς φῶς πέρισυ πρωτοφανῶν σκανδαλωδῶν ὀργίων καί κατόπιν τῆς ἀφαντάστου σταταλης ἑκατοντάδων χιλιάδων δραχμῶν ἄς ἄνευ ἐγκρίσεως τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τῆς Σχολῆς διεσπάθιζεν, καί ἅτινα κατέληγον εἰς παραπομπήν του εἰς πειθαρχικόν συμβούλιον μέ τό ἐρώτημα τῆς ἀπωλείας, ἐσώθη δέ τῇ ἐπεμβάσει τοῦ κ.Τάκη Τριανταφυλλάκου καθηγητοῦ τῆς ἰδίας σχολῆς καί νῦν ἀντιπροέδρου τοῦ Συμβουλίου Ἐπικρατείας.

Πλήν τῶν ἄλλων εἶχε μεταβάλῃ τό παράρτημα τῆς Ἐμπορικῆς Σχολῆς εἰς διαφορετον καταπεσῶν μέχρι τοῦ γνωστοῦ Κινέζου Τσίν-Τσόν προμηθεύων εἰς αὐτόν ὄπιον !! Ἀπομακρυνθείς ἐπί τέλους τῆς Σχολῆς ἀφῆκε καί ἔλλειμμα προσωπικῶν ἑβδομήκοντα χιλιάδων δραχμῶν προερχόμενον ἐκ προεξοφλήσεων παρά τῷ Ταμίᾳ τῆς Σχολῆς,παρά τόν Κανονισμόν,καί τήν ρητήν ἀπαγόρευσιν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τῶν μισθοδοσιῶν αὐτοῦ ὡς Διευθυντοῦ. Τό ἔλλειμμα τοῦτο ἐξοφλεῖ βαθμηδόν ἤδη κληρώνων μηνιαίως δραχμάς τετρακισχιλίας αἵτινες κρατοῦνται ἐκ τῆς μισθοδοσίας του ὡς καθηγητοῦ διότι παρά πάντα ἠθικόν νόμιον ἐξακολουθεῖ νά κατέχῃ καί τήν θέσιν ταύτην, καθώς κατέχει καί τήν θέσιν τοῦ Συμβούλου τῆς Κτηματικῆς Τραπέζης ἀπολαμβάνων ἀπό αὐτάς ἄνω τῶν εἴκοσι χιλιάδων δραχμῶν μηνιαίως.

Λεπτομερείας τῶν ἐγκληματικῶν ὀργίων ἅτινα ἐκηλίδωσαν τό ἔντιμον οἰκογενειακόν του ὄνομα γνωρίζουσιν οἱ κάτωθι κύριοι ἐπίλεκτα μέλη τῆς κοινωνίας μας:

1) Ὁ κ.Νεῖλος Σακελλαρίου, Καθηγητής τοῦ Πανεπιστημίου καί νῦν Διευθυντής τῆς Ἀνωτάτης Ἐμπορικῆς Σχολῆς ὑπό τήν ἔντιμον κάλ λογιμιέν διοίκησιν τοῦ ὁποίου ἡ διαχείρησις τῆς Σχολῆς παρουσιάζει ἐφέτος περίσσευμα ἑνός ἑκατομμυρίου.

2) Ὁ κ.Κωνστ.Δ.Ζφύρης, καθηγητής τῆς Ἀνωτ.Εμπ.Σχολῆς.

3) Ὁ κ.Ἠλίας Ἀναστασιάδης, καθηγητής τοῦ Πανεπιστημίου καί τῆς Ἀνωτ. Ἐμπ.Σχολῆς.

4) Ὁ κ.Τρύφων Κεραμιδᾶς, καθηγητής Ἀνωτ.Ἐμπορ.Σχολῆς.

5) Ὁ κ.Π.Λάμπρος, ὅστις εἶχε ὑπαρξιν καθ'ὅ βοηθός του καί γραμματεύς του μακρυσκελές ὑπόμνημα περί τῆς δράσεως του κ.Τουρνάκη εἰς τό Συμβούλιον τῆς Σχολῆς.

6) Ὁ κ.Γεώργιος Καλλέργης, ἐπιστάτης τῆς Ἀνωτ.Εμπορ.Σχολῆς καί

7) Ὁ κλητήρ τοῦ παραρτήματος καί συνένοχος του Γαλύφας.

Διά τήν ἐν τῇ Τουρισμῷ γνωστήν Σας δράσιν του ἥτις κατήσχυνε καί κατέρριψε τό κῦρος αὐτοῦ ὄχι μόνον εἰς τάς λοιπάς Κρατικάς ὑπηρεσίας ἀλλά καί εἰς τούς ξένους ἔχουν περιέλθει εἰς γνῶσιν μου πολλά, ἀλλά λόγῳ τοῦ ὅτι εὐσχήμως ὁ κ.Τουρνάκης παρά τήν ρητήν διαταγήν τοῦ κ. Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως μέ ἀπεμάκρυνε τελείως καί τοι ἀμισθεβαθιόν του κάπως ἀναμίξεως ἐν αὐτῷ ἐξ ἰδίας ἀντιλήψεως γνωρίζω μόνον τά κάτωθι:

Πρό μηνῶν εὐθύς ἅμα τῇ ἐγκαθιδρύσει του μοῦ προέτεινεν νά μεταβῶμεν ἀπό κοινοῦ εἰς Ρόδον ὅπως ἐκλέξωμεν καί φέρωμεν μελόδραμα εἰς Ἀθήνας διά τήν χειμερινήν σαιζόν. Τό τοιοῦτον ἀπέρριψα ἀσυζητητεί

Καίτοι ἀπό τοῦ παρελθόντος Ἰουνίου 1934 τό Διοικητικόν Συμβούλιον διά πράξεως του μᾶς ἐξουσιοδότησε νά ἀνασυστήσωμεν τάς σχολαζούσας τοπικάς Ἐπιτροπάς Τουρισμοῦ τῶν Ἐπαρχιῶν, ἐγώ δέ ἐπανειλημμένως τοῦ ὑπενθύμισα τοῦτο οὗτος οὐδέν ἔκραξε καί εὑρισκόμεθα σήμερον πρό τοῦ οἰ τροῦ θεάματος νά ἄγνοῦ τελείως ὁ Τουρισμός τάς ἐπιτακτικάς ἀνάγκας τῶν ἐπαρχιῶν. Μετέβη μόνον κατόπιν πιέσεων τοῦ Ὑπουργοῦ κ.Στεφανοπούλου εἰς Πάτρας καί Ὀλυμπίαν συνοδευόμενος ὑπό τῆς γνωστῆς τυχοδιώκτιδος ἐξ Αἰγύπτου καταγομένης Κυρίας Καρρέρ, τοῦ μεγάλου διεθνοῦς ἠμικόσμου γενόμενος οὕτω ἀντικείμενον συζητήσεων καί σχολίων.

Μάρτυρας περί τούτου προτείνω τόν κ. Ἀνδρέαν Τζίνην, σταφιδέμπορον, πρόξενον τῆς Ζουηδίας ἐν Πάτραις καί μέλος τῆς ἐκεῖ Τοπικῆς Ἐπιτροπῆς Τουρισμοῦ, κ.Διονύσιον Κ.Χατζηγιάννην, εἰσοδηματίαν ἐν Πύργῳ καί κ.Ἰωάννην Μπομπότην, Ἀσφαλιστήν ἐν Πάτραις. Πρός τούς κυρίους αὐτούς φίλους διοίκης τῆς Καρρέρ ἐξεφράζετο αὕτη ἐξωνείκως περί τοῦ κ. Τουρνάκη ἀποκαλοῦσα αὐτόν "ψηφό" καί ὁμολογήσασα ὅτι τοῦ ἔτρωγε πολλά χρήματα.

Πρό μηνῶν ὁ Διευθυντής τοῦ Γραφείου τοῦ Τόπου παρά τῷ Ὑπουργείῳ τῶν Ἐξωτερικῶν κ.Ἰωάννης Μπέτος ἔξω φρενῶν γενόμενος μέ ἠρώτησε εἰς τό τηλέφωνον ἐάν ὄντως ἔχομεν διορίσῃ εἰς τόν Τουρισμόν διά νά μᾶς ἐκπροσωπῇ παρά ταῖς ἐνταῦθα ξέναις Πρεσβείαις ἀλλοδαπόν τινα ὀνόματι Ζωτάνωφ, μοῦ εἶπεν δέ ὅτι οὗτος εἶχε καί ἐπίσημον διορισμόν τοῦ κ.Τουρνάκη τόν ὁποῖον ὁ κ.Μπέτος κατέσχεν συνεννοηθείς μετά τῆς Ἀστυνομίας Ἀλλοδαπῶν σταματήσας οὕτω τό ἄτοπον τοῦτο, ὅπερ μᾶς ἐξέθετε εἰς τά ὄμματα τῶν ξένων.

Ὁ Βουλευτής Κορινθίας καί συγγενής τοῦ κ.Τουρνάκη κ.Ἀπόστολος Ζούζουλας συναντήσας με διεμαρτυρήθη ἐντόνως διά τόν ὅθεν ἐξωραϊσμόν τῆς κωμοπόλεώς του Κιάτον διά τό ὁποῖον ὁ Τουρισμός ἐξόδευσεν χιλιάδας δραχμῶν διά νά καταστρέψῃ ἀποκόπτων τά μεγάλα δένδρα τῆς πλατείας Φραντζῆ, μοί ἔδήλωσε δέ ὅτι ἠπείλησε διά τυφεκισμοῦ τόν κ.Τουρνάκην καί τά συνεργεῖα του ἐάν ἔκραττε τό αὐτό ὡς ἐκόπτενε καί διά τήν πρό τῆς οἰκίας του πλατεῖαν.

Ὁ πρόξενος τῆς Πορβηγίας ἐν Πάτραις κ.Βέρνερ Ζτόλτενωφ διά τηλεγραφήματός του πρό τριμήνου μέ παρεκάλεσεν νά σταματήσουν πλέον οἱ ὑπό τύπον ἐξωραϊσμοῦ βανδαλισμοί τοῦ Τουρισμοῦ εἰς τήν Κορινθιακήν ἀκτήν, δι'ἣν ὡς ἐξωδίκως ἤκουσα ὁ κ.Τουρνάκης ἔχει ἐξοδεύσῃ ἄνευ τῆς ἐγκρίσεως τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου ἄνω τῶν πεντακοσίων χιλιάδων δραχμῶν.κ

Τέλος ὁ Ἡμιματάρχης τοῦ Ἐλεγκτικοῦ Συνεδρίου κ.Δεκαβάλλας κοῦ Ἔτους τοῦ Τουρισμοῦ 1934 ἐξέφρασε εἰς εὐρύν κύκλον τήν κατάκλησίν του πρό τῆς ἀφαντάστου σπατάλης γενικῶν ἐξόδων, καί ἐξόδων κινήσεως προσωπικοῦ καί ἐξόδων κινήσεως αὐτοκινήτου κατά τήν δευτέραν ἑξαμηνί-

αν τοῦ 1934, ἅτινα ἐν συγκρίσει πρός τήν πρώτην ἐξαμηνίαν σχεδόν ἐτετραπλασιάσθησαν.

Ἐπί τῇ εὐκαιρίᾳ ταύτῃ λαμβάνω τήν τιμήν νά Σᾶς ὑπενθυμίσω ὅτι κατά τήν πρώτην ἐξαμηνίαν οἱ διευθύνοντες τόν Τουρισμόν ἦσαν ὁ παραιτηθείς λόγῳ ὑγείας Πρόεδρος κ.Σκήλιος Ἀγαπητός καί ἐγώ. Σημειώσατε ὅτι ἐπί τῆς ἐποχῆς ταύτης ἐγένετο τῇ ὑποδείξει τοῦ κ.Ἀγαπητοῦ καί ἐμοῦ καί τῇ προσωπικῇ μου ἐπιμελείᾳ τό πρῶτον Ξενοδοχεῖον Τουρισμοῦ ἐν Ἑλλάδι τό γνωστόν σας Βουλκάν Ὁτέλ τῆς Σαντορίνης.

Ἔκτοτε παρ'ὅλην τήν διασπάθησιν τῶν ἑκατομμυρίων οὐδέν ἔργον ἐγένετο. Μόνον μελέται καί ὑποσχέσεις ἀφειδῶς ἐδόθησαν πρός ὅλας τάς διευθύνσεις ἀκόμη καί κατασκευῆς πλάζ εἰς τούς Πεταλιούς, τοῦ ὄντως θαυμάσιον νησί τοῦ κ.Ἐμπειρίκου.

Ἡ ὄρασις τοῦ Τουρισμοῦ περιορίσθη εἰς μίαν καταγωδῶς ἀποτυχοῦσαν γελοίαν ἑορτήν ἐν Λουτρακίῳ καί εἰς τήν περίφημον συμβολήν τοῦ Τουρισμοῦ εἰς τόν ἐπιτάφιον τῆς Μητροπόλεως περί ἧς λέγονται καί ἐδόνται πολλά τά ὁποῖα δέν εἶναι τῆς ἐμῆς ἁρμοδιότητος νά ἐξακριβώσω.

Ἐν τέλει, Κύριε Πρόεδρε, συνηθίσας νά συνδέω πάντοτε τό ὄνομά μου μέ ὅτι καλόν, ὡραῖον, εὐγενές καί γενναῖον ἔχει νά ἐπιδείξῃ ἡ ἱστορία τοῦ τόπου μας κατά τήν τελευταίαν εἰκοσιπενταετίαν θά μοῦ ἐπιτρέψετε νά Σᾶς παρακαλέσω νά δεχθῆτε τήν ἀπό τοῦ ἀξιώματος τοῦ Γενικοῦ Ἐπιθεωρητοῦ τοῦ Τουρισμοῦ δι'οὗ με ἐτίμησε τῇ εἰσηγήσει τῆς Κυβερνήσεως τό Διοικητικόν Συμβούλιον τούτου, παραίτησιν μου ἐάν ἐξακολουθήσῃ ὑφισταμένη ἡ σημερινή ἀφόρητος κατάστασις.

Μετά τιμῆς καί βαθυτάτης ὑπολήψεως.

Γ.Κ.Τ.Τό περίεργον εἶναι ὅτι ἐνῷ ὑποκρίνεται μετά φανατισμοῦ τόν θαυμαστήν καί ὀπαδόν τοῦ Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως κ.Παναγῆ Τσαλδάρη, οὗ τυγχάνει ἐκ μητρός συγγενής, ταξειδεύων πρό τριετίας ἀπό Πάτρας εἰς Ἀθήνας καί ὢν τότε φίλος καί προστατευόμενος τοῦ γνωστοῦ Ἀγροτοηγέτου Σοφιανοπούλου, ὕβριζε κακηλικώτατα τόν σεβαστόν ἀρχηγόν τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος καί σήμερον προστάτην του ἐνώπιον πολλῶν μεταξύ τῶν ὁποίων καί ἡ ἐρίτιμος κ.Μαρία Κ.Τυπάλδου σύζυγος τοῦ Ναυάρχου Τυπάλδου καί ἀδελφή τοῦ Ὑφυπουργοῦ κ.Ζαγιᾶ.

Ἀκριβές ἀντίγραφον κατηγοριῶν κατά κ.Ι.Τουρνάκη δοθεισῶν ἐν αὐτογράφῳ ἰδιοχείρως ὑπό τοῦ κ.Γεωργ.Κωστοπούλου Καλλέργη, ἀρχικλητῆρος τῆς Ἀνωτάτης Ἐμπορικῆς Σχολῆς.

Κακοήθεια Τουρνάκη.

1) Ὁ Γραμματεύς τῆς Σχολῆς Σάββας ἠπείλησε τόν Καθηγητήν Ἀνδρ. Νέζον διά κάτι μεταξύ των ὑπηρεσιακόν ποῦ θά ἀναγκασθῇ, ἐάν ἐξακολουθεῖ νά τόν πειράζῃ ὑπηρεσιακῶς, νά καταγγείλῃ ὅτι οὗτος ἐδωροδοκήσε τόν Τουρνάκην ὡς Διευθυντήν τῆς Σχολῆς μέ δραχμάς 10.000 ἵνα τόν ψηφίσῃ ὡς τακτικόν καθηγητήν παρ'ἀξίαν, οὕτως καί ἔγινεν.

2) Προεξοφλοῦσεν τάς ἀποδείξεις του εἰς διπλοῦν τήν μίαν στήν Σχολήν καί τήν ἑτέραν ἐν τῇ πλαστῇ εἰς τόν μαρμαρογλύπτην Νικόλαον Μοσχοῦν καί ἰδιοκτήτην τῆς οἰκίας ἐν ᾗ στεγάζεται ἡ Σχολή, ἀπειλῶν ἐν ἐναντίᾳ περιπτώσει νά κηρύξῃ τό οἴκημα ἀκατάλληλον.

3) Ἀπό τόν Παναγιώτην Δράκον, σιδηροπώλην ἐπί τῆς ὁδοῦ Πραξιτέλους ἐλάμβανεν ἑκάστοτε ὑπό τύπον δανείου χρήματα ἐξ ἀφορμῆς ὅτι ὁ Δράκος εἶχεν υἱόν ὅστις ἐφοίτα εἰς τήν Σχολήν καί ὅν δῆθεν ἐπροστάτευεν ὁ Τουρνάκης.

4) Εἰς τόν Θεατρώνην ἐπιχειρηματίαν Ἀνδρέαν Μακέδον εἶχεν ἐνοικιάσῃ τό οἰκόπεδον τῆς Σχολῆς ὅπου ὁ κινηματογράφος "Μοντέρνο" κάί νῦν ἀνεγείρεται τό οἴκημα διά τήν Σχολήν, ἀνενέωνε δέ συχνά τήν μεταξύ τῆς Σχολῆς καί Μακέδου σύμβασιν περί ἧς λέγονται ὅτι δι'αὐτό ἀντέδρα εἰς τήν ἀνέγερσιν τῆς Σχολῆς ζητῶν νά μεταφέρῃ ταύτην εἰς τήν Βουλήν μετά τήν ἐκκένωσιν αὐτῆς λαμβάνων πολλά χρήματα ἀπό τόν Μακέδον ἵνα κατωρθώνῃ οὗτος καί παραμένῃ ἐν τῷ οἰκοπέδῳ τῆς Σχολῆς.

5) Συνελήφθη ἐπ'αὐτοφόρῳ ὑπό τοῦ ἀρχικλητῆρος τῆς Σχολῆς κ.Γ. Κωστοπούλου Καλλέργη, ἀσχημονῶν μετά τῆς καθαριστρίας τῆς Σχολῆς Τασίας Περλορέντζου συζύγου τοῦ κλητῆρος Τουρισμοῦ Ἰακώβου Περλορέντζου (!) τῆς ὁποίας ἔχει ἤδη ἑτοιμάσῃ δωμάτιον ἐν τῷ Τουρισμῷ ὅπως τήν ἐγκαταστήσῃ. Μετ'αὐτῆς ἔχει πρό τεσσάρων ἐτῶν ἀθεμίτους σχέσεις καί τήν χρησιμοποιῇ ὁσάκις στερεῖται χρημάτων διά καμμίαν ἄλλην.

6) Καθ'ὁμολογίαν τοῦ κάποτε ἰδιαιτέρου του Πέτρου Λάμπρου, ὁ Τουρνάκης κάμνει χρῆσιν ναρκωτικῶν καί διεγερτικῶν δηλαδή κοκαΐνης, μορφίνης, ἡρωΐνης καί ὀπίου ἐξ οὗ καί τό ἀλλοπρόσαλον αὐτοῦ.

7) Ὁ κ.Φωτιᾶς νῦν καθηγητής τῆς Ἀν.Ἐμπορ.Σχολῆς κατήγγειλεν ὅτι ὁ Τουρνάκης ἐζήτησε καί ἔλαβε ἀπό τό Ταμεῖον Προστασίας ἀνέργων Καπνεργατῶν ὅπου Διευθυντής ὑπηρετοῦσεν ὁ κ.Ἀγαλόπουλος προμήθειαν ἀνερχομένην εἰς σεβαστόν ποσόν διά τό Δάνειον τό ὁποῖον τό Ταμεῖον παρεχώρησεν εἰς τήν Ἑταιρίαν Διόνυσος.

ΕΙΔΙΚΟΝ ΜΗΤΡΩΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΩΝ ΣΥΜΒΟΛΑΙΩΝ ΑΣΦΑΛΕΙΩΝ ΖΩΗΣ

ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΝ .....

ΥΠΟΔ. 124. 1. 24

ΑΡΙΘΜΟΣ		ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ ΕΚΔΟΣΕΩΣ			ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ		ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΥ	ΓΕΝΙΚΟΣ	ΕΤΟΣ	ΜΗΝ	ΗΜΕΡΑ	ΔΡΑΧΜΩΝ	ΞΕΝΩΝ ΝΟΜΙΣΜΑΤΩΝ	

Συνεδρίασις τῆς 8ης Ἰουλίου 1935

Παρόντες ὁ Πρόεδρος κ.Κ.Λογοθετόπουλος καί ἐκ τῶν μελῶν οἱ κ.κ. Φ.Ἰωαννίδης,Χ.Καλαντίδης,Ἀλ.Κοσμόπουλος,Π.Νέμπαρης,Ν.Χαραλάμπης, παρίσταται καί ὁ Κυβερνητικός Ἐπίτροπος κ.Ν.Λέκκας.

Τό Συμβούλιον μετά συζήτησιν ἀποφαίνεται ὅτι ὁ Γεν.Διευθυντής κ.Ι. Τουρνάκης ἐπέδειξεν ἀνικανότητα περί τήν ἐκπλήρωσιν τῶν καθηκόντων αὐτοῦ ὡς ἐκ τῆς ἰδίας ἀντιλήψεως ἣν ἕκαστον ἐκ τῶν μελῶν ἔχει καί συνεπῶς ἀποφασίζει τήν ἀπόλυσίν του ἀπό τῆς θέσεως ἣν κατέχει.Μειοψηφεῖ ὁ κ.Νέμπαρης λέγων ὅτι ἐφόσον δέν ἐπεισθῆ ἐκ τῶν φημολογουμένων κατηγοριῶν κατά τοῦ Γεν.Διευθυντοῦ αἵτινες ἔφθασαν μέχρι τοῦ Διοικητικοῦ Συμβου-

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

(ΤΥ) Κ.ΛΟΓΟΘΕΤΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ΕΚΤΕΛΕΣΑΣ ΧΡΕΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΤΟΥ Ε.Ο.Τ.

(ΤΥ) Π.ΝΕΜΠΑΡΗΣ

Ἀκριβές ἀντίγραφον

Ἀθῆναι τῇ 8ῃ Ἰουλίου 1935

ΔΙΑ ΝΑ ΓΝΩΡΙΣΩΜΕΝ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΑΝΑ ΤΗΝ ΟΛΥΜΠΙΑΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΟΡΕΙΝΗΝ ΗΛΕΙΑΝ

ΥΠΟ ΤΟΥ ΓΕΝ. ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΟΥ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ Κ. Θ. ΠΕΤΡΑΛΙΑ

Θά ἦτο μεγίστη παράλειψις ἐκ μέρους μου, ἐὰν δὲν ἔγραφαν μερικαί γραμμαί διά τά θαυμάσια τοπία καί τάς πλουσίας πολιχνας, διά τῶν ὁποίων διέρχεται ὁ σιδηρόδρομος προτοῦ φθάσῃ εἰς τό τέρμα τοῦ ταξιδίου μας, τό Ὀλύμπια, 120 χιλιόμετρα ἀπέχοντα ἐκ Πατρῶν. Σπανίως ἡ φύσις ἐφάνη τόσον γενναία εἰς πλούτον καί κάλλος, ὅσον ἐδῶ. Βοινά, κάμπα, λόφοι, ἀκταί, τά πάντα σκεπάζονται ἀπό τό πράσινον δίκην τῶν ἀποχρώσεων, ἀπό τοῦ βαθέος πρασίνου τῶν, ἐκ δρυῶν δασῶν τῆς Μανολάδος καί τῶν πικνῶν ἐλαιώνων τοῦ Κάμπου, μέχρι τοῦ ἀνοικτοῦ πρασίνου τῶν σταριδοφυτειῶν. Τό τμῆμα αὐτό τῶν ἀκτῶν τῆς Πελοποννήσου, πυκνά κατοικούμενον, εἶνε ἄριστα καλλιεργημένον καί ἠφροφόρατον. Ἀμάλλιμενον πρός τήν Κορινθίαν.

Ὁ σιδηρόδρομος, ἀφοῦ διασχίσει κατά μῆκος δύο ἡμέρων τήν Κάτω - Πόλιν τῶν Πατρῶν καί διέλθει πρό δύο ἱστορικῶν κτιρίων, τοῦ μεγάρου Μαφαγκοπούλου, ὅπου ἐνεκάς ἄλλοτε κατέλυσεν ὁ Βασιλεύς Γεώργιος ὁ Α', προσωπικός ὢν φίλος τῶν παίδων Ἰδιοκτητῶν, τῶν Φραγκοπούλων καί τῆς οἰκίας, ὅπου ἐγεννήθη ὁ Δημήτριος Γούναρις, εἰσέρχεται εἰς τήν κατάφυτον, μεγεθοῦς, μεσημβρινήν πεδιάδα τῶν Πατρῶν.

Εἰς τόν σταθμόν Βραγνίτσα, τήν τρίτην στάσιν μετά τάς Πάτρας, ὁ ἐπιβάτης εὑρίσκεται πρό εὐχαρίστου ἐκπλήξεως. Ὁ σταθμός ἔχει διασκευασθῆ εἰς ὡραιότατον ἄλσος μετά καλῶς πεποιημένου κηπαρίου καί δενδροστοιχιῶν, αἵτινες φθάνουν μέχρι τῆς κωμοπόλεως, ἐνῶ ἀναπαυτικά ἑδρανα καί καθίσματα ἐνθυμίζουν Εὐρώπην. Δίπλα εἰς τόν σταθμόν μεγαλοπρεπές διδακτήριον, ποῦ ἐπιβάλλει τόν σεβασμόν, ἐνῶ διά μέσου τῶν οἰκιῶν τῆς πολίχνης, διακρίνεται πεδίον κηπευτικῶν καλλιεργειῶν κωδωνοστάσιον μετά ὡρολογίου. Ὅλα αὐτά εἶνε δωρεά τοῦ ἐντεῦθεν καταγομένου καί εἰς Πάτρας δρῶντος μεγαλοβιομηχάνου κ. Βασ. Μαφαγκοπούλου, ὅστις ἔχει κατοικήσει διά τῶν μεγάλων καί ἐπικαίρων δωρεῶν του τόν τόπον Ἀχαΐας. Ἀρκεῖ νά ἀναφέρω, ὅτι ἀνέλαβεν ἐξ ἰδίων καί τό ἥμισυ τῆς κατασκευῆς τοῦ νῦν ἀνεγειρομένου πυρά τό Παναχαϊκόν Σανατόριον, κτίζει μέγαρον διά τό Βιομηχανικόν καί Ἐμπορικόν Ἐπιμελητήριον Πατρῶν καί δείνιμεν ὁ ἴδιος εἰς εἶδος καί εἰς χρῆμα κατά τό ἐφετινόν Πάσχα ἄνω τῶν τριακοσίων χιλιάδων δραχμῶν!

Τό τραῖνον διέρχεται τόν ποταμόν Πύρρον καί φθάνει εἰς τό 21ον χιλιόμετρον, ὅπου ὁ σταθμός τῆς Ἀχαΐας, πρωτευούσης τοῦ ἄλλοτε Δήμου Δύμης. Ἡ Ἀχαΐα κατά τήν ἐποχήν τῆς Φραγκοκρατίας ἦτο πόλις ἀρκετά σημαντικοῦ λογάδων τῆς ἱδιοτικῆς μας οἰκονομίας, δαπαλιμῶν τῶν ἐπιφόρων ὑπηρεσιῶν, τοῦ δέν τό κοινῶν ἔξω τῶν Ἀθηνῶν, ἀλλά διαρρῶς ἀμιλῶν καί κηρύττων τήν ἀνάγκην τῆς ἐθνικῆς παραγωγῆς μέ.... λόγια μόνον! Μόνον πρός τήν Μανολάδα (χμ 44) παρατηροῦ τις παρήγορον βελτίωσιν ἐντατικῆς καλλιεργείας, ἥτις διεδέχθη τήν ἀπογοήτευσιν τῶν ἐκεῖ δασῶν. Εἶνε τά περί τήν Νέαν Μανολάδα παραχωρηθέντα εἰς πρόσφυγας ἐδάφη, ἅπινα οὗτοι, φιλοτίμως ἐργαζόμενοι, μετέβαλον εἰς λίαν παραγωγικά.

Ἤδη ἀπό τοῦ σιδηροδρόμου διακρίνομεν τό Ἰόνιον Πέλαγος μέ τάς νήσους Ζάκυνθον, Κεφαλληνίαν μέ τό «Μεγάλο Βουνό», τόν Λίνον καί τήν μικροτέραν καί γειτονικοτέραν Ἰθάκην. Ἡ φυσιογνωμία ἐρημία καί οἱ λειμῶνες ἐπαχθοῦν εἰς τήν σταριδάμπελον, τήν ἐλαίαν καί τήν ἐπιμελημένην καλλιέργειαν, ἐνῶ παντοῦ λενκάζουν οἱ συνοικισμοί, αἱ ἀγροκίαι καί τά πλούσια χωριά τοῦ ἐγκαταστημένου διά μέσου τῶν αἰώνων Κάμπου τῆς Γαστούνης, κανῶν «Κάμπου» καλουμένου, τοῦ ὁποίου ἄγρυπνος φύλαξ εἶνε τό ἐπί τοῦ ὑψηλοῦ λόφου ἐν τῷ μέσῳ τῆς πεδιάδος φρουρεῖον Χλουμοῦτα, τό «Castel Tornese» τῶν Ἐνετῶν, τοῦ ὁποίου ὁ ἐπιβλητικός ὄγκος μᾶς παρακολουθεῖ καί πέραν τῆς Ἀμαλιάδος.

Διερχόμεθα τῆς κωμοπόλεως Λεχαινῶν, συνταθητικῆς πολίχνης, μέ δύο ὡραίας ἐκκλησίας, αἵτινες μέ τά ὑψηλά διπλά κωδωνοστάσιά των, τῆς δίδουν ὄψιν πόλεως, καί σταματῶμεν εἰς τήν Ἀνδραβίδα, τήν Andreville τῶν Φράγκων. Ἴδρυν ἄλλοτε τοῦ Πριγκηπάτου τοῦ Μορέως, τῆς ὁποίας τά τε ἄψυχα καί ἔμψυχα ἐνθυμίζουν ἐπιστοπαιοῦ εἶνε ἡ αὐτή τῶν Καλαμῶν. Ἐκεῖθεν κάμπτει ἀριστερά ἀφίνουσα δεξιά τήν μεγαλοτερεῖ ἐπί τοῦ μεγαλυτέρου ποταμοῦ τῆς Πελοποννήσου, τοῦ Ἀλφειοῦ, σιδηρᾶν γέφυραν καί ἀκολουθεῖ τήν εὐρεῖαν κοιλάδα τοῦ «Ρωφιά», ὅπως ὀνομάζεται συνήθως ὁ Ἀλφειός, ὁ ὁποῖος χωρίζει τόν νομόν Ἠλείας ἀπό τόν νομόν Μεσσηνίας. Τό πανόραμα ποῦ ἐκτυλίσσεται πρό τῶν ὀφθαλμῶν μας εἶνε ἀπό τά ὡραιότερα τῆς Ἑλλάδος. Δεξιά καί ἀριστερά τοῦ βαρδίως φερομένου πρός τήν θάλασσαν ποταμοῦ αἱ κατάφυτοι λόφοι μέ τά διάφορα πλούσια κεφαλοχώρια, πλαισιοῦμενα ἀπό πάμπολλα κυπαρίσσια, ἐνῶ ἄνωθεν αὐτῶν ὡς θαυμάσιον πλαίσιον θουμασιωτέρας εἰκόνος τά ὑψηλά δα-

...κμός Ἀλφειός παρά τά Ὀλύμπια

Ὀλυμπία!...

Τί ἐμπεριέχουν αἱ τέσσαρες αὗται συλλαβαί τῆς μαγικῆς αὐτῆς λέξεως, ἥτις ἐπί τριάκοντα αἰῶνας γαλβανίζει τήν ψυχήν τῶν νέων, ἐνθουσιάζει τούς γεροντας, ἠλεκτρίζει τούς ευφυεῖς, ἐμπνέει τούς διανοουμένους καί σιλαγίζει εἰς τόν αἰῶνα τόν ἅπαντα ὑπέρ τό παγκόσμιον στερέωμα;

Καί ἐνῶ συνεκίνει καί συγκινεῖ ἡ λέξις αὕτη πᾶσαν ἀνθρωπίνην ψυχήν, μόνον τούς Ἕλληνας ἀρμοδίους καί ἀναρμοδίους ἀφίνει ἀπαθεῖς μέχρι τοῦ τινων ἐτῶν!

Καί ἦλθεν ἡ ἐποχή, καί δέν ἦτο ἀκόμη μακράν, μόλις ἀπέχει δεκαετηρίδας τινάς, ποῦ ὁ ἱερός χῶρος τῆς ἀρχαίας Ὀλυμπίας δέν ἦτο ἄλλο τι εἰμή χέρσος λοιπόν καί ἀναρμόδιον ἐκαυτήθησαν. Ὁ ἀείμνηστος ἐθνικός εὐεργέτης Ἀνδρέας Συγγρός, παροτρύνσει καί ἐπαμονῇ τοῦ Ἰδρυτοῦ τῆς Δυναστείας μας Γεωργίου τοῦ Α', ἔκτισε τό μεγαλοπρεπές Μουσεῖον, ἔνθα φυλάσσονται νῦν τά εὑρεθέντα ἀριστουργήματα, μεταξύ τῶν ἀνοίων τά πολυτιμότερα τῶν ἀγαλμάτων μας, ὁ Ἑρμῆς τοῦ Πραξιτέλους καί ἡ Νίκη τοῦ Παιωνίου καί τόσα ἄλλα καλλιτεχνήματα, ἐνδεικτικά τοῦ πλούτου τῆς ἀρχαίας Ὀλυμπίας. Ἡ ἀρχαιολογική μας ὑπηρεσία ἀθορύβως ἐργαζομένη, μέ γλίσχρους πόρους, ἔκαμε θαύματα. Ὁμοίως καί ἡ ὑπηρεσία Δημοσίων Ἔργων καί τέλος ὁ Τουρισμός, εἰς τόν ὁποῖον ὀφείλεται ὁ ὡραῖος κῆπος τοῦ σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ, ἄριστα διατηρούμενος, καί ὁ ἐκ τῶν ἐνόντων ἐπιτρεπομένος τοῦ χώρου τῶν ἀρχαιοτήτων. Ἄριστα ἐπίσης λειτουργεῖ καί ἡ πρό τινος ἐκεῖ ἐγκατασταθεῖσα Τουριστική Ἀστυνομία, ἥτις ἐμπνεεῖ εἰμενεστάτην ἐντύπωσιν εἰς τούς ξένους, διευκολύνουσα αὐτούς κατά πολύ.

Ἀλλ' ἐκεῖνοι εἰς τούς ἀτάσους ὀφείλει πολλά ἡ ἀρχαία Ὀλυμπία εἶνε ὁ μακαρίτης Γεώρ. Δούμας, Γεν. Διευθυντής τοῦ ΣΠΑΠ, καί ὁ δαμόνιος γνωστός ξενοδόχος τῶν Ἀθηνῶν καί πρόεδρος τοῦ Ἐπιμελητηρίου Τουριστικῶν Ξενοδοχείων κ. Ἀλέκος Κοσμόπουλος. Χάρις εἰς αὐτούς τούς δύο, ὁ ξένος βοηθοῦ του, τοῦ Ἀγγελῆ Κοσμοπούλου, θαλεροῦ πρεσβύτου ἐνενηκοντούτου, ὅστις ἐκεῖθεν καταγόμενος ὑπῆρξε τό δεξί χέρι τοῦ νεαροῦ τότε Γερμανοῦ σοφοῦ εἰς τόν ἔρημον ἐκεῖνον τόπον, ἔνθα οὐδεμία ἀσφάλεια ὑπῆρχεν, ἀλλ' ἐμεσουράνει ἡ θωμαλεία τῶν ζωοκλεπτῶν καί τῶν φυγοδίκων.

Ποία μεταβολή ἐπήλθεν ἔκτοτε!

Ἀρμόδιοι καί ἀναρμόδιοι ἐκινήθησαν. Ὁ ἀείμνηστος ἐθνικός εὐεργέτης Ἀνδρέας Συγγρός, παροτρύνσει καί ἐπαμονῇ τοῦ Ἰδρυτοῦ τῆς Δυναστείας μας Γεωργίου τοῦ Α', ἔκτισε τό μεγαλοπρεπές Μουσεῖον, ἔνθα φυλάσσονται νῦν τά εὑρεθέντα ἀριστουργήματα, μεταξύ τῶν ἀνοίων τά πολυτιμότερα τῶν ἀγαλμάτων μας, ὁ Ἑρμῆς τοῦ Πραξιτέλους καί ἡ Νίκη τοῦ Παιωνίου καί τόσα ἄλλα καλλιτεχνήματα, ἐνδεικτικά τοῦ πλούτου τῆς ἀρχαίας Ὀλυμπίας. Ἡ ἀρχαιολογική μας ὑπηρεσία ἀθορύβως ἐργαζομένη, μέ γλίσχρους πόρους, ἔκαμε θαύματα. Ὁμοίως καί ἡ ὑπηρεσία Δημοσίων Ἔργων καί τέλος ὁ Τουρισμός, εἰς τόν ὁποῖον ὀφείλεται ὁ ὡραῖος κῆπος τοῦ σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ, ἄριστα διατηρούμενος, καί ὁ ἐκ τῶν ἐνόντων ἐπιτρεπομένος τοῦ χώρου τῶν ἀρχαιοτήτων. Ἄριστα ἐπίσης λειτουργεῖ καί ἡ πρό τινος ἐκεῖ ἐγκατασταθεῖσα Τουριστική Ἀστυνομία, ἥτις ἐμπνεεῖ εἰμενεστάτην ἐντύπωσιν εἰς τούς ξένους, διευκολύνουσα αὐτούς κατά πολύ.

Ἀλλ' ἐκεῖνοι εἰς τούς ἀτάσους ὀφείλει πολλά ἡ ἀρχαία Ὀλυμπία εἶνε ὁ μακαρίτης Γεώρ. Δούμας, Γεν. Διευθυντής τοῦ ΣΠΑΠ, καί ὁ δαμόνιος γνωστός ξενοδόχος τῶν Ἀθηνῶν καί πρόεδρος τοῦ Ἐπιμελητηρίου Τουριστικῶν Ξενοδοχείων κ. Ἀλέκος Κοσμόπουλος. Χάρις εἰς αὐτούς τούς δύο, ὁ ξένος

δύναται νὰ παρεμείνῃ ἀνέτως, χωρὶς νὰ στενοχωρηθῇ εἰς τὸ ἐκεῖ μέγα ξενοδοχεῖον τῶν Διδηροδρόμων, τὸ ὁποῖον ἐπὶ λόγου διευθύνοντος τῆς κοιλάδος, πλησίον τοῦ Μουσείου, ἔκτισεν ὁ πατὴρ τοῦ Δόμε, ὁ καὶ πρώτος διεύθυντὴς τῶν ΣΠΑΠ.

Καὶ διὰ τὸν τλέον μεγαλοπρεπῆ Ρωμαϊκὸν τὸ ξενοδοχεῖον αὐτὸ, ἄριστα διατηρούμενον καὶ πρὸ τεταετοῦς τελείως ἀνακαινισθὲν δύναται νὰ θεωρηθῇ ἕνα κυριαρχικὸν ἐλληνικῆς προόδου εἰς τὸν τόπον μας, ποὺ τιμῷ τὴν Ἑλλάδα καὶ τὸν πολιτισμόν μας εἰς τὰ ἤματα τῶν ἀτελείωτων ξένων λάμψης ἐθνικότητος, οἱ ὁποῖοι καθ' ὅλον τὸ ἔτος προσέρχονται ἀπὸ ἑβδομάδος προσκυνηταὶ τοῦ ἀθανάτου Ἑλληνικοῦ πνεύματος. Ἀλλὰ καὶ διὰ τοὺς ἐν Ἀθήναις, εἰς τὸ μαγγανοπήγαδον τῆς ζωῆς προσδεδεμένους Ἕλληνας δίδεται ἡ εὐκαιρία ν' ἀπολαύσουν τῆς ἡσυχίας καὶ τῆς δροσιᾶς τῆς Ὀλυμπιακῆς κάθε Σαββατοκύριακε μὲ ἐλάχιστον κόστος, καθότι, ἡ ἑταιρεία τῶν Διδηροδρόμων, κανονισθεῖσα, ἔθεσεν εἰς τὴν διάθεσιν τοῦ κοινοῦ ἐνάστην Παρασκευὴν ἑσπέρας εἰδικὸν ἀμαξοστοιχίαν ἐκ Ὀλυμπίας μὲ παρακαμὴν ἐκεῖ εἰς τὸ ἀνεπαισθήτατον ξενοδοχεῖον τῆς ὁλόκληρον τὴν ἡμέραν τοῦ Σαββάτου καὶ τὴν Κυριακὴ καὶ ἐπάνοδον εἰς Ἀθήνας τὴν πρωΐαν τῆς Δευτέρας, ἀντὶ μόνον χιλίων δραχμῶν, ὅλων τῶν ἐξόδων συμπεριλαμβανομένων.

Ἀλλὰ καὶ διὰ τοὺς φωτογράφους ἐκδρομεῖς καὶ ἐδοικόφους, οἵτινες ἐξ Ὀλυμπίας ἐρχόμενοι δύνανται νὰ ἐπισκεφθοῦν τὰ τόσον θαυμάσια μέρη τῆς ὀρεινῆς Πελοποννήσου, ὑπάρχει καὶ ἕτερον ξενοδοχεῖον, ἀπλούστερον, ἀλλὰ ἀνθαρκέστατον, ἄνθρον καὶ αὐτὸ εἰς τὸν κ. Κοσμόπουλον. Εἶναι τὸ παλαιὸν ἱστορικὸν ξενοδοχεῖον ἡ «Γερμανία», τὸ ὁποῖον ἄλλοτε ὑπὸ τοῦ πατρὸς Κοζομοπούλου ἐπὶ ἡμίσυ αἰῶνα διευθυνόμενον, καθαρὸ καὶ εὐκοκυρεμένο, ἐστολοζέντησε τόσας κορυφὰς τῆς Εὐρωπαϊκῆς διακοπήσεως καὶ ἐκόρεσε μὲ τὴν νόστιμον Ἑλληνικὴν μαγειρικὴν τὸν τόσους στομάχους σοφῶν ἀρχαιολόγων, ἡμετέρων καὶ ἀλλοδαπῶν.

Τὴν ἑσπέραν τῆς αὐτῆς ἡμέρας ἐκαθήμην εἰς τὴν ἀρράστασιν τοῦ ξενοδοχείου μὲ τὸν θαυμάσιον δημαρχὸν Πύργου κ. Γεώργ. Βακαλόπουλον, μεθ' οὗ μὲ συνδέει μακρόχρονος ἀδελφικὴ φιλία καὶ ἀπεθαυμάζαμε τὸ μαγευτικὸ θέαμα τῆς δύσεως τοῦ ἡλίου εἰς τὴν κοιλάδα τοῦ Ἀλφειοῦ. Μία ἐπιβάλλουσα ἡσυχία, βαθεῖα, ἀποστολική, ἐβασίλευε παντοῦ. Οὐδεμία σαρὴν αὐτοκινήτου, οὐδὲ ἕν κρότος μηχανῶν, κανένα ξεφωνητὸ ἐλληνοδίου πολιτῶν, τὰ τόσον γνώριμα εἰς τὰ ἄτα τῶν πολεμαθῶν Ἀθηναίων, ἐδίδασκε τὴν ἐρημίαν τοῦ τόπου. Ἀπὸ μακρὰ μόνον ἠκούοντο οἱ ἁρμονικοὶ ἦχοι κοδωνισμῶν δόσκοντος ποιμένος προβάτων, ἐνῶ ὁ δίσκος ἥλιος ἐχαϊδεύε τὰς κορυφὰς τῶν δουνῶν, τῆς Λεμπείας, τῶν ὁποίων αἱ ἴσκιαι ἐθάπτεον τὰ μαυροπράσινα λόκνα δάση τοῦ ὀροπεδίου τῆς Κάτσης.

— Νὰ ἰδῆς, εἶνε ἡ Δίδρη, ἡ ἰδιαιτέρα σου πατρίς, ἡ σεφίφηρος Λεμπεία, τὸ πολίτιον ἀρμπτίφερον τοῦ ἀνεψιοῦ μου, τοῦ Στεφάνου. (Πρόκειται περὶ τοῦ πρώην ὑπουργοῦ κ. Στερ. Στεφανοπούλου) μοῦ λέγει ὁ συμπαθέστατος συνομιλητής μου. Δὲν φαντάζεσαι τί πρόοδος ἐκαμεν ἐσχάτως: ἠλεκτροφωτίσθη, ἔχει δύο καλὰ ξενοδοχεῖα, κοντεύει νὰ γίνῃ τουριστικὸν κέντρον πρώτης τάξεως. Ἀπὸ πότε ἔχεις νὰ πᾷς ἐκεῖ;

— Ἀπὸ τὰς ἐκλογὰς τοῦ 1915. Τοῦ ἀπαντῶ.

Εἶχε ἤδη βραδύνει γιὰ καλά. Μιὰ μακρὰ σειρὰ ἠλεκτρικῶν ἀναψάντων ἤδη, ἐφώτιζε τὴν δημοσίαν ὁδόν, ἡτις ἔφερε, διὰ μέσου τοῦ χωρίου, ἐκ τοῦ σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ πρὸς τὸ ξενοδοχεῖον καὶ τὰς ἀγκυροκάρες, ἐπισκευασθείσας ἰσχάτως καὶ πλουσιοπαίσια μὲ κρεμάστρα πεζοδρομίων.

Εἰσερχόμεθα εἰς τὸ ξενοδοχεῖον διὰ τὸ δεῖπνον. Εἰς τὴν μεγάλην, σοβαρῶς ἐπιπλωμένην τραπεζαρίαν, ἡ συντροφιὰ εἶνε κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἧττον ἑτερογενής. Ἀμερικανοί, Γερμανοί, Ἄγγλοι, ἀρχαιολόγοι, δημοσιογράφοι, πεζοπόροι, Γερμανοὶ «Βαντερφόγελ», φοιτηταὶ Ὁλλανδοὶ πληθὺν τὴν αἴθουσαν.

Τὰ μαρούσια μὲ ἀφάμπτυον καθαριότητος σώματα, κορδίφυν ἀθορύβως. Τὸ ὠὰ ἀπαντᾶται παντοῦ εὐχαρίστως.

Ἀλλ' ὁ νοῦς μου δὲν εἶνε ἐδῶ. Ἡ σκοτεινία περὶ Δίδρης τοῦ φίλου Δημάρχου Λετρίνων με ἔχει ἐμβάλει εἰς σκέψεις φωτανικάς. Καὶ ἰδοὺ ἐγὼ τὴν ἐπομένην λίαν πρωΐ, ἀφοῦ ἐτηλεγράφησα εἰς τοὺς ἰδικούς μου, τὸ βάζω διὰ τὴν Δίδρον.

Πρὸς ἄρων πάσης παρεξηγήσεως καὶ διὰ νὰ μὴ τορασσωνται τὰ νεῦρα διαφόρων καλοθελητῶν, ὀφείλω νὰ κάμω μίαν δήλωσιν.

Τὸ ταξίδιον, τὸ ὁποῖον περιέγραψα εἰς τὸ φύλλον τῆς 28ης Ἰουνίου τῆς φίλης «Βραδυνῆς», καθὼς καὶ τὸ σημερινόν, δὲν τὸ πεπλήρωσεν ὁ Τουρισμός.

Τὸ ἐπήρωσα ἀπὸ τὴν τσέπην μου, ἐκκρεμλθεῖς τῶν ἑορτῶν τῆς Πεντηκοστῆς καὶ λαβὼν προσφορὰν ἄδειαν ἀπὸ τὸν πρόεδρον αὐτοῦ κ. Κωνστ. Λογοθετόπουλον. Ὅστε εἰς μάτην ἡ ἱερὰ ἀγανακτησις διὰ τὴν διασπάθισιν τῶν χρημάτων τοῦ Τουρισμοῦ ὑπὸ τῶν γνωστῶν καλοθελητῶν του, τῶν κρυπτομένων, ὡς ἄλλοι οἱ θρασύδειλοι ὑπὸ ψευδώνυμον δημοσιογραφοῦντες εἰς τὸν ἀγνεξάρτητον».

Ἡ ἀπόστασις τῆς Δίδρης, πρωτευούσης τοῦ ἄλλοτε Δήμου Λεμπείας καὶ πρὸ τριετίας ἕδρας τῆς καταργηθείσης κατὰ τὸ 1848 Ἐπαρχίας Λεποταμίας, εἶνε 64 χιλιόμετρα ἐκ Πύργου καὶ 45 χιλιόμετρα ἐκ τῆς ἀρχαίας Ὀλυμπίας.

Ἡ ἄριστα διατηρουμένη ἀμαξητὸς ὁδὸς διακλαδοῦται ἐκ Πλατάνου, 4 χιλιόμετρα πρὸ τῶν Ὀλυμπίων, καὶ ἀφοῦ ἐκλίθη τὸ χωρὶς Μάγκρα, ἀρχίζει ν' ἀνέρχεται ἐλικοειδῶς πρὸς τὸ ὀροπέδιον τῆς Κατέλης, διὰ μέσου καταφύτων λόφων ἐκ πεύκων. Τῆς ὁδοῦ ταύτης ἡ κατασκευὴ ἠρξατο κατὰ τὸ 1881. μὲ διακοπὴν μέχρι τοῦ 1890, ὁπόταν ὁ μαχρίτης Δηλιγιάννης, τῇ ἐνεργείᾳ τῶν ἰδικῶν μου, καὶ διὰ τοῦ τότε βουλευτοῦ Ἀγγέλου Πετραλιᾶ καὶ τοῦ πατρός μου, παρεχώρησε τὴν ἀναγκαίαν πίστωσιν πρὸς ἐξοπλοῦθησιν τοῦ ἔργου, τὸ ὁποῖον ἀποπερατώσαν ὁ ἀείμνηστος κλέτεστης Χρ. Στεφανόπουλος, πατὴρ τοῦ νῦν βουλευτοῦ κ. Στεφάνου Στεφανοπούλου. Εἶνε ἡ πρώτη ὁμαλὴ ὁδὸς τῆς Ἠλείας, ἡτις κατασκευάσθη μετὰ τὴν ἀπελευθέρωσιν τῆς Ἑλλάδος, φέρει νῦν τὸν ἀριθμὸν 27 ἐν τῷ πίνακι τῆς συμβάσεως Μακρῆ καὶ παρὰ τὴν Δίδρην συναντᾶται μετὰ τῆς παρεφήμου τ' ἀριθ. 111, ἡτις ἐκ Πατρῶν διὰ Δίδρης

(Ἡ συνέχεια εἰς τὴν ἴην σελίδα)

ΔΙΑ ΤΗΝ ΟΛΥΜΠΙΑΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΟΡΕΙΝΗΝ ΗΛΕΙΑΝ

(Ἡ συνέχεια ἐκ τῆς 6ης σελίδος)

ἔχει εἰς Τριπόλεμ, Καλάβρυτα καὶ Γύθειον, καὶ τῆς ὁποίας ἡ ἀποπεράσεις μεγάλως θέλει ἐξυπηρετήσῃ ἐμπορικῶς τὸν νομὸν Ἀχαΐας. Ἤδη ὑπάρχει τακτικὴ διὰ λεωφορείων αὐτοκινήτων συγκοινωνία, καθημερινὴ μὲν μεταξὺ Δίδρης ἐκ Πύργου καὶ Ἀραλάδος, δισεβδομαδιαία δὲ μέχρι Ἀνδραστίου ὧν Καλαβρύτων.

Ὅσον ἀνερχόμεθα, τόσον μεγαλοπρεπέστερον εἶνε τὸ πανόραμα τοῦ ἐξαπλουτα κάτωθεν ἡμῶν. Ὁλοκλήρον τὸ Ἰόνιον πέλαγος μὲ τὴν εὐφορωτάτην πεδιάδα τοῦ Πύργου, ἡ λίμνη τῆς Ἀγουλαίνης, ἡ κοιλὰς τοῦ Ἀλφειοῦ, ἀνοιγμένη στὴν καρδιὰ τοῦ Μωρηᾶ, τὰ βουνὰ τῆς Μεσσηνίας, τῆς Γορτυνίας, τῶν Καλαβρύτων καὶ τῆς Ἀχαΐας μὲ παρουσιάζονται μακρόθεν μὲ ὅλην τὴν ἀμορφιὰ τῶν βουνῶν τοῦ Μωρηᾶ, κατάφυτα, πολυσιδῆ, κοκκινόμαυρα. Τὸ θέαμα εἶνε ἐκ τῶν ὡραιοτέρων τῆς Νοτίου Εὐρώπης καὶ δύναται νὰ συγκριθῇ μόνον μὲ τὴν ἐκ τοῦ ὄρους Ρίγκι τῆς Ἑλβετίας θέαν τῶν Ἑλβετικῶν βουνῶν, μὲ τὴν διαφορὰν, ὅτι ἐκεῖ πρέπει νὰ ἔχῃς τὴν ἀτμόσφαιρα τὸ εἶνε καθαρὰ καὶ νὰ μὴ βρέχῃ, πρᾶγμα ποὺ συμβαίνει συχνὰ καὶ τὸ θέρος ἀόμη, ἐνῷ ἐδῶ ἡ ὁμαλὰ θὰ εἶνε καθημερινή.

Φθάνομεν εἰς τοῦ Λάλα, τὸ δροσερὸν χωρίον, τοῦ κεῖται εἰς τὴν ἀρχὴν τοῦ ὁμάνα ὀρεινοῦ ὀρεπέδου εἰς ὕψος 500 περίπου μέτρων, θαυμάσιον τόσον παραθέρισμα πολλῶν πλείστων οἰκογενειῶν ἐκ Πύργου. Ἀπὸ τὰ παλαιὰ σαράγια τῶν Δαλαίων Τούρκων μόνον ὀλίγιστα ἐρείπια σώζονται εἰς τὴν νοτίαν ἄκραν τοῦ χωρίου.

Ὁ τόπος εἶνε κατάφυτος ἀπὸ μεγάλες κερασιές, οἵτινες παράγουν τὸ ἡμισμένο ἐλληνικὸ κεράσιον.

Ἐκεῖ πλησίον παρὰ τὸ Ποῦση συνήφθη καὶ ἡ τρομερὸς μάχη τοῦ Λάλα, ἥτις ἦτο ἡ ἀρχὴ τῆς καταστροφῆς τῶν Δαλαίων Τούρκων, οἵτινες ἐπὶ πλέονας ἀλκλήρους ἐβασίλευνοντο τὴν εὐφορον Λεπτὴν Πελοννήσον.

Τὸ αὐτοκίνητον ὁλονὲν ἀνέρχεται. Ἤδη εἰσερχόμεθα εἰς τὸ πικνόπιον ἐκ δρυῶν μέγα δάσος τῆς Κατέλης, τὸ ὁποῖον καλύπτει μέγα μέρος τῶν τριῶν ὀρεινῶν δήμων τοῦ νομοῦ Ἠλείας, Πηγαδίας, Λεμπείας καὶ Ὠλένης.

Ἀφίνομεν ἀριστερὰ τὴν κωμόπολιν τοῦ Λόβζα, πατρίδα τοῦ Γεν. Ἐπιθεωρητοῦ τῶν Μονοπολίων τοῦ Κράτους κ. Κωνστ. Χρυσανθακοπούλου, τοῦ στοιχειοῦ τοῦ Ζοχράτου, ὅστις κατ' ἔτος παραθερίζει εἰς Ὀλόκληρον κωμῆν θαλλόσσον, ἣν ἔκτισε πλησίον τοῦ πατρικοῦ του οἴκου.

Πρὸ τῆς Δίδρης συναντῶμεν καὶ τὴν περίφημον ὑπὸ κατασκευὴν, ἄχρηστον, πολυτελῆ ὁδὸν ὑπ' ἀριθ. 112, ἣν ἐφρόντισαν εἰς τοὺς δρόμους πολλὰ κατωμπύρια, διὰ νὰ συγκατανοήσῃ τὸ Μονοπάτιάκι με τὴν Κοντοβάζαναν τῆς Γορτυνίας!! Ἐκ τοῦ σημείου αὐτοῦ τῆς ὁδοῦ Πύργου — Δίδρης διακλαδοῦται ἄλλη ὁδὸς, ἡτις φέρει εἰς τὸ χωρίον Κοκκινιά, φημιζόμενον διὰ τὴν εὐφυΐαν καὶ τὸ φίλερο τῶν κατοίκων του, ἐξ οὗ καὶ ἡ παροιμία: «Ἀπὸ Κουμάνι καὶ Ἀνδρώνι ὁ Θεὸς νὰ σὲ γλυτώνῃ!» Ἐν τούτοις ἐκ τοῦ χωρίου αὐτοῦ κατάγονται πλεῖστοι παιδεύσαντες καὶ πιόντες τὸ Ἑλληνικὸν ὄνομα ἐν τῇ ξένῃ, ὡς ὁ ἀείμνηστος Θεόδωρος Βοτσολόμης τοῦ Λονδίνου, ἀ-

Ἡ Δίδρη εἶνε ἰσεώδης τόπος παραθερισμοῦ, πλέστοι δὲ ἐκ Πατρῶν καὶ Πύργου παραθερίζουν ἐκεῖ. Δι' κατὰ τὸ πλέστον ἀφαὶ ἐκτεσμένα εὐρύχωρα οἰκίαι τῆς προβάλλονται ἀπὸ πικνὰς συστάδας μεγάλων δένδρων, βαλανιδιῶν, καστανιῶν καὶ κερασιῶν, ποὺ προσδίδουν εἰς τὸ τοπίον ἐντελῶς Ἑλβετικὸν χαρακτῆρα. Τὰ ἔλατα τὸν κέρζῆ δουνῶν κατέρχονται μέχρι τῶν τελευταίων οἰκιῶν τῆς πολίχνης. Τὰ δάση ἀνεκαθεν ἐστολίσσοντο καλὸς, καθ' ὅτι δήμαρχοι ἐξελέγοντο μέχρι τῆς καταργήσεως τῶν δήμων μέλη τῶν ἐντεῦθεν κατοικούντων πολιτικῶν οἰκογενειῶν τῆς Ἠλείας, Στεφανοπούλοι, Πετραλιᾶ, τὸν δὲ νῦν ἐπάρχοντος δημάρχου, τὸ ἔργον τοῦτο τὸ ἐκπολιτιστικὸν ἀνέλαβεν ὁ «Σύνδεσμος Φίλοπροσδῶν Νέων τῆς Λαμπείας», ὅστις λόγῳ τοῦ ζήλου τοῦ προεδρείου του, ἀποτελουμένου ἐκ τῶν κ. κ. Σωτηροπούλου, Ἀλεξανδρακόπουλου, Τσίγκανου, Πετροπούλου, Πορτοκάλου κλπ. ἐπόσχετα πολλά.

Ἡ Δίδρη ἔχει λαμπρὰς ἐκκλησίας καὶ μέγαν ἀριθμὸν παρεκκλησίων, ἐξ ὧν ἀρκετὰ ἰδιοκτησία, ὅπου μονάς, τὴν μίαν διαλυθεῖσαν πρὸ ἐτῶν ἐντὸς τῆς κωμοπόλεως καὶ τὴν ἑτέραν ἐντὸς τοῦ δάσους τρία τέταρτα τῆς ὥρας ἀνωθεν αὐτῆς, τὸ «Ἐπάνω Μοναστήρι» λεγόμενον, τὸ ὁποῖον ἔχει θαυμάσιον Βυζαντινὸν ναὸν, πανάγιαν, τοιχογραφηθέντα τὸ 1640, ὅς ἡ σχετικὴ ἐπιγραφὴ ἀναφέρει, καὶ ἀόμη θαυμασιώτερον Ἡγούμενον, τὸν Παυσιοσιολογώτατον Ἀρχιμανδρίτην Παρθένιον Τσίγκανον καὶ ἐν τῇ ὁποίᾳ ἡ κατὰ τὸ θέρος παραμονὴ ἐπέχει τόπον σανατορίου.

Ἦτο ἤδη ἀργὰ τὴν νύκτα, ὅτε ἀπεχωρίσθην μετὰ λύπης τῆς καλῆς συντροφιᾶς τῶν δείκτων μου Γεωργίου, πρώην Δημάρχου, καὶ Ἀγγέλου, πρώην δουλευτοῦ, καθὼς καὶ τοῦ ἐπὶ θυγατρὶ γαμβροῦ των διωγενοῦς ἐξ Ἀμπελῶν κ. Βασιλείου Ἀργυροπούλου καὶ ἀπεσύρθην πρὸς ἀπάλαυσιν ἐν τῶν ἀπεριτίτων δωματίων τοῦ παλιοῦ ἀρχονταικοῦ, τὸ ὁποῖον ἐπὶ ἔνα καὶ ἥμισυ αἰῶνα ἀνῆκε εἰς ἡμᾶς καὶ εἰς τὸ ὁποῖον κατὰ τὸ 1833 ἐφιλοξενήθησαν ἐπὶ δήμερον, κατὰ τὴν ἐντεῦθεν διέλευσιν των, οἱ πρῶτα Βασιλεῖς τῆς Ἑλλάδος.

ΘΑΝΟΣ ΠΕΤΡΑΛΙΑΣ

Divi near Olympia Morea Greece
ΔΙΒΡΗ ΗΛΕΙΑΣ

Old House of Pe
ΟΙΚΙΑ ΠΕΤΡ

ΥΠΟΔ. 124. 1. 34

ΑΡΙΘ

ΡΗΣΕΙΣ

ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΥ

ΥΠΟΔ. 124. 1. 34

ΑΡΙΘ

ΡΗΣΕΙΣ

ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΥ

ΥΠΟΔ. 124. 1. 24
ΑΡΙΘΜ
ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΥ
ΗΡΗΣΕΙΣ

ΥΠΟΔ. 124. 1. 24
ΑΡΙΘ
ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΥ
ΡΗΣΕΙΣ

Η ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Η ΠΟΛΙΣ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ ΚΑΙ Η ΠΟΛΥΚΥΜΑΝΤΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ

ΜΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ

ΤΟΥ κ. ΘΑΝΟΥ ΠΕΤΡΑΛΙΑ

Πρὸ ἡμερῶν ὁ Ραδιοφωνικὸς Σταθμὸς τοῦ Μπάρι μετέδωκε διὰ τοὺς Ἕλληνας ἀκροατάς του μίαν ἐξαιρετικῶς ἐνδιαφέρουσαν ὁμιλίαν τοῦ πρώην βουλευτοῦ καὶ τέως γενικοῦ ἐπιθεωρητοῦ Τουρισμοῦ κ. Θάνου Πετραλιᾶ. Ὁ κ. Πετραλιᾶς ὡμίλησε διὰ τὴν μακραίωνα ἱ-

ΠΑΤΡΑΙ. — Ὑψηλὰ Ἀλώνια.

στορίαν τῆς Πελοποννησιακῆς μητροπόλεως, τῶν Πατρῶν, καὶ κατώρθωσε μέσα εἰς τὰ ὀλίγα λεπτὰ ὁμιλίας, ποὺ τοῦ παρεχώρησεν ὁ ἰταλικὸς Σταθμός, παρὰ τὸ μακρὸν τοῦ θέματος — ὡς γνωστὸν ὑποστηρίζεται παρὰ πολλῶν ὅτι ἡ ἱστορία τῶν Πατρῶν ἀρχίζει πολὺ ἐνωρίτερον ἀπὸ τὴν τῶν Ἀθηνῶν — νὰ τὴν δώσῃ περιληπτικῶς μὲν, ἀλλὰ καὶ περιεκτικωτατα. Κρίνοντες ὅτι ἡ ὁμιλία τοῦ κ. Πετραλιᾶ ἐνδιαφέρει τοὺς Πελοποννησίους καὶ γενικώτερον τοὺς φιλίστορας Ἕλληνας, τὴν δημοσιεύομεν ὡς αὐτὴ ἐξεφωνήθη:

«Δεξιᾷ εἰσπλέοντι εἰς τὸν κόλπον τῶν Πατρῶν, ἐκτείνεται ἀμφιθεατρικῶς, ἐκτισμένη παρὰ τοὺς πόδας τοῦ Παναχαϊκοῦ ὄρους, ἡ μητρόπολις τῆς Πελοποννήσου, αἱ Πάτραι. Αἱ Πάτραι, εἶνε πόλις ἀρχαιοτάτη, κτισθεῖσα πρὸ τρισχιλίων περίπου ἐτῶν ὑπὸ τοῦ Πατρέως, τοῦ ἐμποροικὴν κίνησιν σφριγῶσαν καὶ μὲ μεγαλοπρεπὲς ὠδεῖον, σωζόμενον μέχρι σήμερον. Διὰ τοῦτο καὶ ὁ Πρωτόκλητος τῶν Ἀποστόλων, Ἅγιος Ἀνδρέας, ἐν Πάτραις ἐπὶ Κλαυδίου ἀπὸ τὸ 41 μέχρι τοῦ 54 μ. Χ. ἐκήρυξε τὴν ἀλήθειαν τοῦ Εὐαγγελίου καὶ ἐσταυρώθη καὶ ἐτάφη, παρὰ τὸ σημερινὸν ἄκρον τῆς πόλεως, πλησίον τοῦ ἱεροῦ τῆς Δήμητρος, ὅπου σήμερον ὑψοῦνται δύο καλλιμάρμαροι ναοί, ὁ παλαιὸς καὶ ὁ ὑπὸ ἀνέγερσιν νέος τοιοῦτος, ὁ ὁποῖος μετὰ τὴν ἀποπερατώσίν του θὰ μείνῃ, μετὰ τὴν Ἁγίαν Σοφίαν, ὁ μεγαλύτερος καὶ ὁ ὡραιότερος τῆς Ὀρθοδοξίας, δυνάμενος νὰ περιλαμβάνῃ περὶ τὰς 20 χιλιάδας πιστῶν.

Ἐκεῖ σώζεται καὶ ἀνέπαφος ὁ τάφος του, δυστυχῶς ὅμως ἀνευ τοῦ Σεπτοῦ του λειψάνου, τοῦ ὁποίου ἡ μὲν κεφαλὴ εὑρίσκεται ἐν Ρώμῃ, τὸ δὲ σῶμα εἰς τὸν ἐν Ἀμάλφι τῆς Νεαπόλεως ὁμώνυμον ναόν, φυλασσόμενον ἐντὸς ἀργυρᾶς λάρνακος. Ἐν Πάτραις ὑπάρχει μόνον ὁ μικρὸς δακτυλος τοῦ Ἁγίου, δωρηθεὶς εἰς τὸν ναόν κατὰ τὸ 1848 ὑπὸ τοῦ εὐσεβοῦς Αὐλάρχου τοῦ τότε Τσάρου Πρίγκηπος Μουράβιεφ. ὅστις μετέφερε

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 3ης σελίδος)

μετὰ ταῦ.α δὲ μέχρι τοῦ 1430, εὑρίσκοντο ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ Πάπα τῆς Ρώμης, πρὸς τὴν Αὐλὴν τοῦ ὁποίου ἐστέλλοντο τὰ περίφημα τότε αὐγοτάραχα ἐκ τοῦ παρὰ τὸν Ἄραξον ἰχθυοτροφείου, τὸ ὁποῖον ἔκτοτε φέρει τὸ ὄνομα τοῦ Πάπα, ἀκόμη δὲ καὶ σήμερον οἱ πωληταὶ ἰχθύων ἐν Πάτραις, θέλοντες νὰ διαφημίσουν τὸ ἐμπόρευμά των, φωνάζουν: «Τοῦ Πάπα ψάρια!» «Τοῦ Πάπα ψάρια!»

Ἱστορικὸν διὰ τὰς Πάτρας ἔτος, εἶνε τὸ 1445, ὅτε ὁ τότε Δεσπότης τῆς Πελοποννήσου καὶ μετέπειτα θρυλικὸς τελευταῖος Ἕλλην Αὐτοκράτωρ Κωνσταντῖνος ὁ Παλαιολόγος, καὶ ἔλαβε ἀμοχητὶ σχεδὸν τὰς Πάτρας, τὰς ὁποίας καὶ ἐκράτησεν ὑπὸ τὴν κατοχήν του μέχρι τοῦ τέλους τῆς ἀτυχοῦς του Βασιλείας. Ἐκ Πατρῶν ἀνεχώρησε διὰ τὴν φιλόξενον Ἰταλίαν ὡς πρόσφυγ, φεύγων τοὺς Τούρκους ὁ τελευταῖος Ἕλλην Ἡγεμὼν Θωμᾶς Παλαιολόγος, κομίζων ὡς δῶρον εἰς τὸν Πάπα τῆς Ρώμης τὴν Σεπτὴν Κάραν τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου, μέχρι τότε φυλασσομένην ἐν Πάτραις, τὴν ὁποίαν ὑπεδέχθη ὁ Ρωμαῖος Ποντίφηξ μετὰ βασιλικῶν τιμῶν.

Τῆς πομπῆς ταύτης διὰ μέσου τῆς Ἰταλίας τοῦ τελευταίου Ἕλληνος Ἡγεμόνος, σώζονται ὡραιότατα τοιχογραφίαι εἰς τὸν ἐν Φλωρεντίᾳ ναὸν τῆς Σάντα Μαρία Νοβέλλα, αἵτινες χαρακτηρίζουν νῆν σπουδαιότητα, ποὺ ἀπέδωσεν ὁ τότε Πάπας τῆς Ρώμης Πίος, εἰς τὴν πρᾶξιν ταύτην τοῦ τελευταίου τῶν Παλαιολόγων. Γέννημα καὶ θρέμμα τῶν Πατρῶν εἶνε ἐπίσης καὶ ἡ κόρη τοῦ Θωμᾶ Παλαιολόγου, περικαλλὴς Ἑλληνὶς Πριγκήπισσα Σοφία, ἡ ὁποία τῇ ἐπεμβάσει τοῦ Πάπα ἐνυμφεύθη τὸν ἡγεμόνα τῆς Ρωσσίας Ἰβὰν Βασιλίεβιτς, ὅστις ἐβασίλευσεν ἀπὸ τοῦ 1462 μέχρι τοῦ 1505. Εἰς τὴν Πατρινὴν ταύτην Πριγκήπισσαν, ὀφείλει ἡ Ρωσσία κατὰ μέγα μέρος τὴν ἀπαρχὴν τῆς εἰσόδου της εἰς τὴν εὐρωπαϊκὴν οἰκογένειαν, καθότι ἡ Σοφία ὑπεσήριξε καὶ περιέθαλψε πλείστους μετὰ τὴν ἅλωσιν τοῦ Βυζαντίου ἐκεῖ καταφυγόντας Ἕλληνας σοφοὺς, ἰδίᾳ κληρικοὺς, οἱ ὁποῖοι συνέβαλον ἀρκετὰ εἰς τὸν ἐκπολιτισμὸν τῆς ἀχανοῦς ταύτης καὶ ἡμιβαρβάρου τότε χώρας. Διὰ τοῦτο καὶ ἡ Ἱστορία ἀνεκήρυξε τὸν σύζυγόν της Ἰβὰν, Μέγαν.

ΘΑΝΟΣ ΠΕΤΡΑΛΙΑΣ

ΑΥΡΙΟΝ: Τὸ β'. μέρος τῆς διαλέξεως.— Αἱ Πάτραι κατὰ τοὺς χρόνους τῆς δουλείας, ἡ ἀπελευθέρωσις καὶ ἡ νέα ἀκμή της.

Η ΠΟΛΥΚΥΜΑΝΤΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ ΚΑΙ ΤΑ ΣΗΜΕΡΙΝΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΗΝ ΟΜΙΛΙΑΝ ΤΟΥ κ. ΘΑΝΟΥ ΠΕΤΡΑΛΙΑ

Κατωτέρω δημοσιεύομεν τὸ β' μέρος τῆς ἀπὸ τοῦ ραδιοσταθμοῦ ποῦ Μπάρι ὁμιλίας τοῦ κ. Θάνου Πετραλιᾶ περὶ τῆς ἱστορίας τῆς πόλεως τῶν Πατρῶν, ἐπιφυλασσόμενοι ν' ἀρχίσωμεν ἀπὸ αὔριον δημοσιεύοντες ἐξαιρετικῶς ἐνδιαφέρουσαν ἔρευναν τοῦ ἐν Πάτραις συνεργάτου μας περὶ τῶν σημερινῶν ζωτικῶν ζητημάτων τῆς Πελοποννησιακῆς πρωτευούσης.

Καὶ κατ' αὐτοὺς ἀκόμη τοὺς χρόνους τῆς δουλείας, κατὰ τοὺς 16ον, 17ον καὶ 18ον αἰῶνα, αἱ Πάτραι ἔσχον ἡμέρας εὐτυχίας καὶ ἀκμῆς, κατοι δὶς ἐξακιμάσθησαν ἀγρίως λεηλατηθεῖσαι ὑπὸ ὁρδῶν ἡμιαγρίων Ἀλβανῶν.

Ἰδίως σκληρὰ ἦτο ἡ τύχη τῶν Πατρινῶν μετὰ τὴν ἀποτυχοῦσαν ἐπαναστασιν τοῦ Ὀρλὼφ, τὸ 1769, ὅτε οἱ μὴ δυνηθέντες νὰ διαφύγουν πρὸς τὰ Ἑνετοκρατούμενα Ἑπτάνησα, ἐσφαγιάσθησαν ὅλοι ἄνευ οἴκτου.

Ἀλλὰ καὶ πάλιν ἡ δεινῶς δοκιμασθεῖσα πόλις τῶν Πατρῶν ἀνεγεννήθη ὡς φοῖνιξ ἐκ τῆς τέφρας της. Ἀνατέλλοντος τοῦ 19ου αἰῶνος, ὀλίγα ἔτη πρὸ τῆς Ἐπαναστάσεως τοῦ 1821, εὑρίσκομεν τὴν πόλιν τῶν Πατρῶν πόλιν ἀκμαίαν ἐμπορικῶς, μὲ ὑπερτριάκοντα χιλιάδας κατοίκων, μὲ πλεῖστα ξένα προξενεῖα καὶ μὲ σοβαροὺς ἐμπορικοὺς οἴκους ἑλληνικοὺς καὶ ξένους, ὧν τινες σώζονται ἀκόμη μέχρι σήμερον (Τζίνη, Μπάρφ νὸν Χάνκοκ καὶ Βοῦδ καὶ ἄλλοι), καὶ μὲ πυκνὴν ἐπικοινωνίαν μὲ τὸ ἐξωτερικόν, ἰδίᾳ μὲ τὸ Λιβόρνον, τὴν Τεργέστην, τὴν Ἀγκῶνα καὶ αὐτὸ τὸ Λονδῖνον, ἀκόμη, καθότι ἐκ Πατρῶν ἐξήγετο τότε ἐλόκληρος ἡ ἐσοδεία τῆς κεγχριλιακῆς σταφίδος.

Ἀλλὰ μαζὶ μὲ τὸν Κερδῶον Ἑρμῆν, οἱ Πατρινοὶ δὲν ἐλησμόνησαν καὶ τὰ ἐθνικά των ἰδεώδη. Ἐν Πάτραις, αἰσχνὰ ἐποίει τὰς διατριβάς του, προστατεύων τοὺς Χριστιανοὺς ἐκ τῆς βουλιμίας καὶ ἀγριότητος τῶν Τουρκαλβανῶν, ὁ περίφημος καὶ ἀτρόμητος ἀρμα ωλὸς τῆς Πελοποννήσου, Ἀθανάσιος Πετιμεζᾶς, γενάρχης τῶν ἐν Πάτραις καὶ ἐν Ἀθήναις Πετιμεζάδων, ὅτε δὲ τὸ 1804 διαταγῇ τοῦ Σουλτάνου ἐδολοφονήθησαν οἱ δύο ἀρχηγοὶ τῶν ἀρματολῶν τῆς Πελοποννήσου, Πετιμεζᾶς καὶ Κολοκοτρώνης, πατὴρ τοῦ Θεοδώρου Κολοκοτρώνη, οἱ Πατρινοὶ ἐθεώρησαν τὸν ἄδικον καὶ σκληρὸν θάνατον τοῦ Καλαβρυτινοῦ ἥρωος, προστάτου τῶν Χριστιανῶν, καταληφθέντα ἐξ ἀπίνης εἰς τὸν ἐν Σοιδενδῖς πύργον του ὑπὸ τετρακισχιλίων Τούρκων. Ἀκόμη καὶ σήμερον, ἡ λαϊκὴ μοῦσα τὸν ψάλλει:

Πουλιὰ μὴν κελαιδήσετε, Πουλιὰ μὴν κελαιδῆτε
σκοτώσαν τὸν Πετιμεζᾶ, τὸν (ἄρχοντα τῆς Πάτρας
ποῦνε στὴν Πάτρα βασιλιᾶς στὸν (Πύργο καβαλάρης...

Ἡ πλατεῖα Γεωργίου τοῦ Α'.

Εἶνε γνωστόν, πασίγνωστον, τὸ μέρος τὸ ὁποῖον διεδραμάτησεν ἡ πόλις τῶν Πατρῶν, κατὰ τὴν Ἐθνικὴν ἐξέγερσιν τοῦ 1821.

Ἐν Πάτραις τὸ πρῶτον ἀνετάσθη ἡ σημαία τῆς ἐλευθερίας ὑπὸ τοῦ μητροπολίτου τῆς Παλαιῶν Πατῶν Γερμανοῦ, τοῦ ὁποίου ὁ ὀρειχάλκινον ἀριστόμα σταλίζει τὴν πλατεῖαν τῶν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων.

Ἐκ Πατρῶν ἔφυγεν ἡ πρώτη διαμαρτυρία πρὸς τὰς Δυνάμεις, ὀλίγας ὥρας ἀργότερον, καὶ αἱ Πάτραι ἦσαν ἡ πρώτη ἑλληνικὴ μεγαλόπολις, ἥτις ἐδόθη τότε ὡς ὁλοκαύτωμα εἰς τὸν βωμὸν τῆς ἐλευθερίας, ὑπὸ τῶν ἐξ ἀπίνης, μέσῳ Ρίου καὶ Μεσολογγίου ἐπιβραμόντων Ἀλβανῶν ὑπὸ τὸν Γιουσοὺφ, τὴν ἀποφράδα νύκτα τῆς Μεγάλης Παρασκευῆς τοῦ Πάσχα τοῦ 1821 καὶ ἐναντίον τῶν ὁποίων εἰς μάτην ἠγωνίσθη ὁ ἡρωϊκὸς ὁπλαρχηγὸς τῶν Πατρῶν Κουμανιώτης.

Ἐν Πάτραις διέμενον τὸ πλεῖστον οἱ προύχοντες τῆς Βορείου Πελοποννήσου, Ζαΐμαι, Λόντος, Φωτήλας, Κανακάρης κ. λ. π.

Μετὰ δὲ τὴν ἀπελευθέρωσιν, ἡ ἄλλοτε ἀκμάζουσα πόλις δὲν ἦτο ἄλλο τι, ἢ σωρὸς ἀμόρφων κατηνιζόντων ἀκόμη ἐρειπίων.

Ἀλλὰ καὶ πάλιν τὸ ἑλληνικὸν δαιμόνιον ἔκαμε τὸ θαῦμα του. Δὲν παρῆλθον ὀλίγαι δεκάετηρίδες, ἔκτοτε καὶ ἰδοὺ αἱ Πάτραι εὐτυχήσασαι νὰ ἔχουν δημάρχους τὸν Μπενιζέλον Ροῦφον, τοὺς υἱοὺς του Γεώργιον Ροῦφον καὶ Θάνον Κανακάρην καὶ τέλος τὸν Δημήτριον Βότσην καθείζαν πρωτεύουσαν θέσιν μεταξὺ τῶν ἑλληνικῶν πόλεων πρωτοστατήσασαι εἰς πᾶσαν πρόοδον. Αἱ ὡραῖαι εὐθεῖαι ὁδοί της καὶ αἱ καλαισθητικαὶ πλατεῖαι της, ὁ ἄπλετος ἄλλοτε ἐξ ἀεριόφωτος καὶ νῦν ἐξ ἠλεκτρισμοῦ φωτισμός της, προ-

ΒΛΕΠΕ ΣΥΝΕΧΕΙΑΝ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΥΠΟΔ. 124. 1. 34

ΑΡΙΘΜΟΣ

ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΥ ΓΕΙ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 3ης σελίδος)

Πατρῶν, ἀλλ' ἐξ Ἀθηνῶν καὶ ἄλλων μερῶν τῆς Ἑλλάδος.

Λόγῳ τοῦ τυκνοῦ ἐσωτερικοῦ καὶ ἐξωτερικοῦ τουρισμοῦ, καθὸ ἐκ Πατρῶν ἀναχωροῦν τὰ μεγάλα δι' Ἀμερικὴν ξένα ὑπερωκεάνεια, αἱ Πάτραι ἀνέκαθεν εἶχον ἐφάμιλλα τῶν Ἀθηνῶν ξενοδοχεῖα μὲ πᾶσαν ἄνεσιν καὶ συγχρονισμένα κομφόρ.

Τελευταίως δὲ, πλὴν τῶν γνωστῶν ξενοδοχείων τῶν Πατρῶν, Μάζεστικ, Βασιλικοῦ, Ἀγγλίας κλπ. ἤνοιξε νέον τοιοῦτον, κτισθὲν ἐπίτηδες διὰ ξενοδοχεῖον, τὸ «Σέσιλ», τοῦ ὁποίου τὸ στύλ καὶ τὰ συγχρονισμένα κομφόρ εἶνε ἴσα μὲ τῶν τοῦ Κίνγκ Τζώρτζ τῶν Ἀθηνῶν.

Αἱ Πάτραι, ὑπὸ ἐμπορικὴν ἐπόψιν, κρατοῦν ὄχι μόνον ζηλοτύπως τὰ σκῆπτρα τοῦ ἐξαγωγικοῦ ἐμπορίου τῆς σταφίδος, τοῦ ὁποίου ἀνέκαθεν ἦσαν ἡ ἕδρα, ἀλλὰ καὶ βιομηχανικῶς κάμνουν ἀλματώδεις προόδους, ἐρχόμεναι μετὰ τὰς Ἀθήνας ἡ δευτέρα βιομηχανικὴ πόλις τῆς Ἑλλάδος, ἰδίως εἰς τὴν πλεκτικὴν καὶ τὴν φανελοποιΐαν. Αἱ μεγάλαι βιομηχανικαὶ ἐπιχειρήσεις Β. Μαραγκοπούλου, Ἀναστασοπούλων κλπ., θεωροῦνται ἐκ τῶν σοβαρωτέρων τῆς χώρας. Περίφημος εἶνε καὶ λίαν προηγμένη ἡ οἰνοποιία, ἀπὸ ἀρχαιοτάτων χρόνων.

Ἐν Πάτραις ἔχει τὴν ἕδραν της καὶ ἡ γνωστὴ ἀνὰ τὴν Εὐρώπην οἰνοποιητικὴ Ἑταιρία Ἀχαΐα — Κλάους, ἥτις παράγει τὴν περίφημον «Μαυροδάφνην», τὴν «Δεμέστιχαν» καὶ ἄλλους γνωστοὺς ἀνὰ τὸν κόσμον οἴνους ἀπὸ τὸ 1862. Αἱ μεγάλαι της ἐγκαταστάσεις ἐν τῷ μέσῳ ἰδιοκτήτων ἀμπελώνων ἀπέχουν ἡμίσυρον τῶν Πατρῶν, παρὰ τοὺς πρόποδας τοῦ Ὀμπλοῦ.

Θὰ ἦτο παράλειψις, ἐὰν τελειώνοντες τὴν περὶ Πατρῶν ὁμιλίαν, δὲν ἀνεφέραμεν τὰς δύο μεγάλας τῶν Πατρῶν βιομηχανικὰς ἐπιχειρήσεις, τὴν χαρτοποιΐαν Λαδοπούλου, ἥτις εἶνε ἡ δευτέρα τῆς Ἑλλάδος, ὑπὸ ἔποψιν σπουδαιότητος καὶ παραγωγῆς καὶ τοὺς Κυλινδρομύλους πρὸ ὀλίγου ἔτους ἀγοραστὴν τοῦ Ἁγίου Γεωργίου, μετὰ τελειοτάτων ἐγκαταστάσεων ἀπορροφητήρων, σιλό, οἵτινες τροφοδοτοῦν ὁλόκληρον τὴν Ἀνατολικὴν καὶ Βορειοδυτικὴν Ἑλλάδα.

Πνευματικὴν τροφὴν ἔχουν ἐμπορικῆ αἱ Πάτραι, διότι τρεῖς ἡμερήσιαι πρωϊναὶ ἐφημερίδες καὶ μία ἀπογευματινὴ, τινὲς τῶν ὁποῖων ἔχουν ἱστορίαν καὶ παραδόσεις τιμώσας αὐτάς, εἶνε ὑπεράρκεται διὰ μίαν πόλιν ὀγδοήντα χιλιάδων κατοίκων οἵαι αἱ Πάτραι. Δυστυχῶς, τὸ κτίριον τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης, ἥτις θὰ περιλάβῃ καὶ τὴν ἄλλοτε πολύτιμον βιβλιοθήκην τοῦ Δημ. Γούναρη, μένει ἀκόμη ἡμιτελές, λόγῳ ἐλλείψεως πόρων.

Εἰς ἓν μόνον ὑστερεῖ καταφανῶς ἡ πόλις. Εἰς τὸ ζήτημα τοῦ κεντρικοῦ σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ, ἀνυπάρκτου καὶ ἀπὸ πεντήκοντα ἐτῶν παραμένοντος ἐκκρεμοῦς τοῦ ζητήματος, ἐξ αἰτίας κυρίως στενοκεφαλιᾶς καὶ πείσματος ὡρισμένων ἐντοπίων, ἀρμοδίων, χάρις εἰς τοὺς ὁποίους παραμένει ἡ πόλις ἐκτεθειμένη εἰς τὰ δύματα τῶν ξένων, ἡμεδαπῶν καὶ ἀλλοδαπῶν. Ἤδη ὅμως, ἐλπίζεται, ὅτι καὶ τὸ ζήτημα τοῦτο θὰ λυθῇ εὐνοϊκῶς διὰ τὴν πόλιν, συμβιβαζομένων τῶν διεστώτων, καὶ τότε αἱ Πάτραι δὲν θὰ καθυστεροῦν εἰς ἐμφάνισιν καὶ εὐπρέπειαν ὀδεμιᾶς εὐρωπαϊκῆς πόλεως.

ΠΑΛΟΥΝΤΑΙ τὰ ἐν τῇ ἀπογραφῇ ἀναφερόμενα ἐτοιμα ὑποκάμισα διαφόρων ποιοτήτων τῆς πτωχεύσασης ἑταιρίας «Ἐπιμυσκέλης — Πάρρος». Πληροφορίαι παρὰ τῷ συνδίκῳ Κ. Κουτσιούρῃ, δικηγόρῳ, Πεσματζόγλου 1, τηλ. 32-345.

ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ" 4 Φεβρ. 1939.

SANTORIN VULCAN HOTEL

ΥΠΟΔ. 194. 1. 34

ΑΡΙΘ

ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΥ

ΡΗΣΕΙΣ

ΥΠΟΔ. 124. 1. 34

ΑΡΙΘΜΟΣ

ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΥ ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

ΥΠΟΔ. 124. 1. 34

ΑΡΙΘ

ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΥ ΡΗΣΕΙΣ

ΕΙΔΙΚΟΝ ΜΗΤΡΩΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΩΝ ΣΥΜΒΟΛΑΙΩΝ ΑΣΦΑΛΕΙΩΝ ΖΩΗΣ

ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΝ .....

ΥΠΟΔ. 124. 1. 34

ΑΡΙΘΜΟΣ		ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ ΕΚΔΟΣΕΩΣ			ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ		ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΥ	ΓΕΝΙΚΟΣ	ΕΤΟΣ	ΜΗΝ	ΗΜΕΡΑ	ΔΡΑΧΜΩΝ	ΞΕΝΩΝ ΝΟΜΙΣΜΑΤΩΝ	

ΥΠΟΔ. 124. 1. 34

ΥΠΟΔ. 104. 1. 84

ΑΡΙΘΜ

ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΥ

ΡΗΣΕΙΣ

ΕΙΔΙΚΟΝ ΜΗΤΡΩΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΩΝ ΣΥΜΒΟΛΑΙΩΝ
ΑΣΦΑΛΕΙΩΝ ΖΩΗΣ

ΕΙΔΙΚΟΝ ΜΗΤΡΩΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΩΝ ΣΥΜΒΟΛΑΙΩΝ ΑΣΦΑΛΕΙΩΝ ΖΩΗΣ

ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΝ .....

ΥΠΟΔ. 124. 1. 24

ΑΡΙΘΜΟΣ		ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ ΕΚΔΟΣΕΩΣ			ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ		ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΥ	ΓΕΝΙΚΟΣ	ΕΤΟΣ	ΜΗΝ	ΗΜΕΡΑ	ΔΡΑΧΜΩΝ	ΞΕΝΩΝ ΝΟΜΙΣΜΑΤΩΝ	

30

ΥΠΟΔ. 124. 1. 24

ΑΡΙ

ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΥ

ΡΗΣΕΙΣ

ΥΠΟΔ. 124. 1. 34

ΑΡΙΘΜ

ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΥ

ΤΗΡΗΣΕΙΣ

ΥΠΟΔ. 124. 1. 34

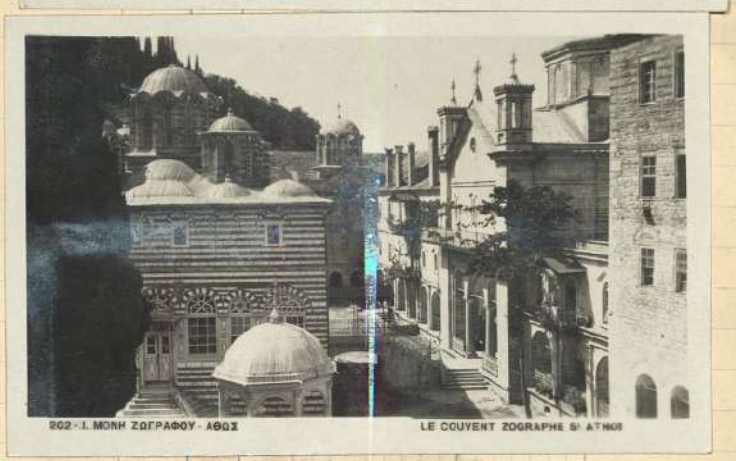
ΑΡΙΘΜΟΣ

ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΥ

ΡΗΣΕΙΣ

Μονή Ξηροποτάμου.

202 - I. ΜΟΝΗ ΖΩΓΡΑΦΟΥ - ΑΘΩΣ
LE COUVENT ZOGRAPHE S' ATHOS


202 - I. ΜΟΝΗ ΖΩΓΡΑΦΟΥ - ΑΘΩΣ
LE COUVENT ZOGRAPHE S' ATHOS

205 - I. ΣΚΗΤΗ ΤΟΥ ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ - ΑΘΩΣ
LA SKITE DU PROPHÈTE ELIE - S' ATHOS

ΑΡΙΘ

ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΥ

ΩΝ

ΤΗΡΗΣΕΙΣ

201 - Ι. ΜΟΝΗ ΧΙΛΙΑΝΔΑΡΙΟΥ - ΑΘΩΣ — LE COUVENT H'LANDAR Mt ATHOS

230 - Ι. ΜΟΝΗ ΙΒΗΡΩΝ - ΑΘΩΣ - "ΦΙΑΛΗ" — LA "FIOLE", LE COUVENT D'IVIRON - Mt ATHOS

230 - Ι. ΜΟΝΗ ΙΒΗΡΩΝ - ΑΘΩΣ — LE COUVENT D'IVIRON - Mt ATHOS

Ε

ΑΡΙΘΜ

ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΥ

ΗΣΕΙΣ

Ι. ΜΟΝΗ ΔΟΧΕΙΑΡΕΙΟΥ - ΑΘΩΣ — LE COUVENT DOKHIAR - Mt ATHOS

Ι. ΜΟΝΗ ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ - ΑΘΩΣ — LE COUVENT XENOPH - Mt ATHOS

204 - Ι. ΜΟΝΗ ΦΙΛΟΘΕΟΥ - ΑΘΩΣ — LE COUVENT St PHILOTHEE - St ATHOS

212 - Ι. ΜΟΝΗ ΣΙΜΩΝΟΣ ΠΕΤΡΑΣ ΑΘΩΣ
LE COUVENT SIMONOPETRA Mt ATHOS

233 - ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΠΥΡΓΟΣ - ΑΘΩΣ
TOUR BYZANTINE - Mt ATHOS

ΥΠΟΔ. 124. 1. 34

ΑΡΙΘΜΟ

ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΥ

ΡΗΣΕΙΣ

207 Ι. ΜΟΝΗ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ - ΑΘΩΣ
LE COUVENT DIONISSIOU Mt ATHOS

231 - ΤΟ ΚΑΘΟΛΙΚΟΝ ΤΗΣ Ι. Μ. ΛΑΥΡΑΣ - ΑΘΩΣ
LE CATHOLICON DU COUVENT LAURA - Mt ATHOS

210 - Ι. ΜΟΝΗ ΤΗΣ ΛΑΥΡΑΣ - ΑΘΩΣ
LE COUVENT LAURA - Mt ATHOS

ΕΙΔΙΚΟΝ ΜΗΤΡΩΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΩΝ ΣΥΜΒΟΛΑΙΩΝ ΑΣΦΑΛΕΙΩΝ ΖΩΗΣ

ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΝ .....

υπόδ. 124. τ. 24

ΑΡΙΘΜΟΣ		ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ ΕΚΔΟΣΕΩΣ			ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ		ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΥ	ΓΕΝΙΚΟΣ	ΕΤΟΣ	ΜΗΝ	ΗΜΕΡΑ	ΔΡΑΧΜΩΝ	ΞΕΝΩΝ ΝΟΜΙΣΜΑΤΩΝ	

Καταφύγιον
ἐπ τοῦ ΟΛΥΜΠΟΥ
τοῦ Ἐθν. Ὀρυκτοῦ.
Εἰς ὕψος Μ 2100

ΕΙΔΙΚΟΝ ΜΗΤΡΩΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΩΝ ΣΥΜΒΟΛΑΙΩΝ ΑΣΦΑΛΕΙΩΝ ΖΩΗΣ

ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΝ .....

ΥΠΟΔ. 124. Ι. 24

ΑΡΙΘΜΟΣ		ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ ΕΚΔΟΣΕΩΣ			ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ		ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΥ	ΓΕΝΙΚΟΣ	ΕΤΟΣ	ΜΗΝ	ΗΜΕΡΑ	ΔΡΑΧΜΩΝ	ΞΕΝΩΝ ΝΟΜΙΣΜΑΤΩΝ	

ΩΝ

ΥΠΟΔ. 184. ι. 24

ΑΡΙ

ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΥ

ΤΗΡΗΣΕΙΣ

947 - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - Οδός Μητροπόλεως — SALONIQUE - RUE METROPOLE

81 - ΝΑΟΣ ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ — EGLISE DE Ste SOPHIE - SALONIQUE

100 - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - Ναός Δώδεκα Αποστόλων — SALONIQUE - EGLISE DES DOUZE APÔTRES

ΥΠΟΔ. 124. ι. 24

ΑΡΙΘ

ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΥ

ΗΣΕΙΣ

94 - ΕΡΕΙΠΙΑ Αγ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ — RUINES DE St DEMETRIUS - SALONIQUE

98 - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - Ναός Αγ. Αικατερίνης — SALONIQUE - EGLISE Ste CATERINE

ΥΠΟΔ. 124. 1. 34

ΑΡΙΘ

ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΥ

ΡΗΣΕΙΣ

13 - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΠΡΟΚΥΜΑΙΑ — LE QUAI : SALONIQUE

56 ΘΡΙΑΜΒΕΥΤΙΚΗ ΑΨΙΣ ΓΑΛΕΡΙΟΥ - ΘΕΣΙΝΙΚΗ — ARC DE TRIOMPHE DE GALERIUS - SALONIQUE

ΥΠΟΔ. 124. 1. 34

ΑΡΙΘΜ

ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΥ

ΗΣΕΙΣ

ΥΠΟΔ. 124. 1.

Α

ΤΙΜΟΛΟΓΙΟ

ΗΣΕΙΣ

Αγου
Σιμόπο
Φιλοδίκου

ΥΠΟΔ. 124. 1. 34

ΑΡΙΘ

ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΥ

ΕΙΣ

Αγου
Αγ.
Δημητρ

ΥΠΟΔ. 121. 1. 24

ΑΡΙΘ

ΠΙΜΟΛΟΓΙΟΥ

ΗΣΕΙΣ

Ο κ. Θ. ΠΕΤΡΑΛΙΑΣ

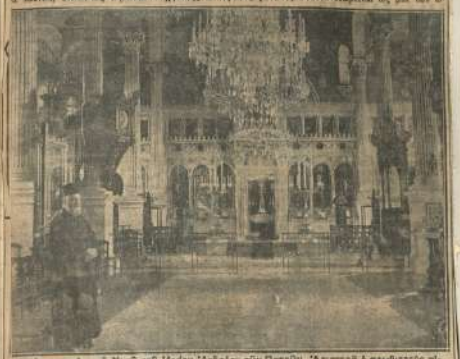
Εἰς τὸν ἀπερχόμενον ἐκπρόσωπον τῆς Λιπτῆς Γενικὸν Ἐπιθεωρητὴν τοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ κ. Θεόνην Πετραλίαν ἐκφωνεῖ ὁ «Πολεμοφόρος» τὸ ἀκόλουθον τῆς ἐφημερίδος ἐν τῷ ἄνω μέρει ἡ ἀποφασιστικὴ ἐνεργητικότης του καὶ ἡ θερμὴ πρὸς τὴν ἐκκλησιαστικὴν ἀγάπην τοῦ ἀπόψε ἐν τῷ προσπαθεῖν ὅπως τὴν ἐπιτροπὴν τοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ Ἐπιτρόπου τοῦ Κοινοτικοῦ τῆς ἐπιστολῆς τῶν Πατρῶν. Καὶ σημεῖα βέβαια ὅτι ἀπὸ τῆς ἀρχῆς ἀκόμη τῆς ἐν τῷ ἔτει 1896 ἐκλογῆς αὐτοῦ εἰς τὸν κοινοτικὸν ἐν τῷ Ἐκκλησιαστικῷ Συμβουλίῳ ἐκλογὴν ἐπιφανῶς ἐκφράζουσα τὴν ἐμπιστοσύνην τῶν πολιτῶν.

ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΑΤΡΑΣ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΜΑΡΤΥΡΗΣΑΝΤΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΑΙ ΤΩΝ ΠΡΟΣ ΤΙΜΗΝ ΑΥΤΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΩΝ

Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΣ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ ΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΗΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΗΣ

Αἱ Πάτραι ἐορτάζουν σήμερον, τιμῶσαν τὸν κολοσσόν των, ἅγιον προστάτην τὸν Ἀνδρέαν τὸν Πρωτόκλητον. Ἐπὶ ἀλλόφυλος πόλις θὰ ἐφαίνετο, ἄνευ καὶ τὴν ἐορτὴν αὐτὴν ἡ λαμπρὰ ἐκκλησιαστικὴ τελετή, ἡ ἀποῖα διεγείρει μὲ ἐξαιρετικὴν δύναμιν τὸν ἀπόδημον ἑλληνικὸν ἀμέ τὸν ἀπόδημον, οἱ ὁποῖοι πανδήμοι ἔκαι ἀπὸ τὴν πρωΐ ἐορτὴν καὶ ἐπιστρέφουν καὶ τοῦ Πρωτοπιστοῦ. Ἐπίσης ἀπολλάκτων ἀντιστρατιῶν, ἄγνη, ἀ κοινοῦς φυλλικοὺς ἀφροκλὴ



Τὸ ἐσωτερικὸν τοῦ Ναοῦ τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου τῶν Πατρῶν. Ἀριστερᾷ ὁ πρωθιερεὺς αἰδεσιμώτατος κ. Ἀνδρ. Λεοντσρίτης.

κοσμ, μουσικοὶ σπουδαστικοὶ καὶ μέλοι τοῦ προσκόπου τάγματος ἀξίωνα.

Ἀλλ' τοῖς Πατρινοῖς οἱ ἀποῖοι τὰ ἀγχιοῦν ἀξίωμα μὲ κατάνοιαν εἰς τὰς ἄθους διὰ νὰ παρακολουθοῦν τὴν ἀρκτικὴν λιτανείαν, μίαν λιτανείαν ἰστορικὴν, ἡ ὁποία ἐτελεῖτο ἐπὶ αἰωνῶν ἀνατολικοῦ ἀνεπτυξίας ἡ σήμερον ἡμέρα εἰς ἐρᾶ. Ἡ πόλις προσλαμβάνει τοιαύτην μορφὴν καὶ σὲ μὴ ἀλλὸ τῶν κοσμοκρατόρων, οἱ ὁποῖοι ἀπὸ ἄλλο τὸ μέρη τῆς Ἑλλάδος τῆς δίδουν μίαν ἐπὶ τὴν Πάτρα.

Ἀλλὰ ἂς ἴδωμεν κάθε ἀλλο τὸ κομμάτι Ἀποστόλου Ἀνδρέου. Ἐκεῖνο εἰς τὴν Πάτρα καὶ μὲν σημαίνει ἔχει ἡ ἐκκλησία τὴν ἀφορᾷ τὴν ἐμπνεύσεις τοῦ καὶ τοῦ ἀνεκάστου ἐν ἀρθῷ λειψάνων τοῦ, ἤτοι τοῦ κρεῶ ἀριστεροῦ τοῦ δεξιοῦ χεῖρος τοῦ.

Ο ΜΑΡΤΥΡΙΟΝ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ

Εἶναι ἱστορικὸς βεβαιωμένον, ὅτι ὁ Ἀπόστολος Ἀνδρέας κηρύξας ἐν Θεσσαλίᾳ, κατελθὼν εἰς Πάτρας, ὅπου καὶ τὸ 48 μ. Χ. ἐμαρτύρησε ἐπὶ σταυροῦ χιαστί.

Ὁ σταυρὸς αὐτὸς τοῦ μαρτυρίου ἀπελεῖτο σεβασμὸς τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου, μεγάλως δὲ ἐκτιμᾶτο εἰς τὴν κατοικοῦσαν τὴν Ρωμανίαν, ἄνωθεν καὶ εἰς τὴν Ἀθήνας, ὅπου θαυμαστὰς καὶ ἐξαιρετικὴν τοῦ νικητοῦ τῆς ἐν ἀρμῷ ἐπὶ τοῦ σημείου αὐτοῦ ἀπαρχῆς χαιρεῖ.

Τὸν σταυρὸν αὐτὸν τὸν ἀποστόλου ἔκαιον οἱ μοναχοὶ σὺν εἰς τὴν ἀπόφασιν τὴν κοινὴν τὴν τῆς Δ. Ἑλλάδος ἄπαξ δὲ ὅπου ἄλλον ἐπὶ τὸ κατοικοῦσαν τόμῳ τοῦ τὸ ἀπόγονον τοῦ ἀποστόλου, ἐν Θεσσαλονίκῃ ἀκόμη, ἐκεῖ τῷ εἰσερχόμενῳ εἰς τὸν σταυρὸν τοῦ ἀποστόλου ἀπαρχῆς χαιρεῖ.

Τὰ ἁγία τοῦ Ἁγίου μετφέρθη

Οἱ αὐτοκράτορες Κωνσταντῖνος καὶ υἱοῦ Κωνσταντῖνος τοῦ Μεγάλου, ὡς ἀναφέρουν ἀγγεῖα τὴ μεριὰ ἐφηφεβεῖ εἰς Κωνσταντινούπολιν ἄπαν καὶ ἐκατοστὴν εἰς τὴν ἐκεῖ τότε κτιζομένην ἀποστολικὴ ναὸν τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων. Κατὰ τὸν ἴδιον ἤμιμῶν ἡ ἀρχιεπίσκοπος Δανιὴλ, ὁ φίλος αὐτὸς αὐτοκράτωρ Βασίλειος ὁ Μακεδὼν, τὴ ἀπιμῶν παρακλήσει τῆς, ἐκομίσθησαν κάθαν εἰς τὴν πόλιν τῶν Πατρῶν τὴν τιμίαν κάρα τοῦ Ἁγίου, κάθος καὶ τὴν δεξιὰν αὐτοῦ χεῖρα. Τὰ ἅγια τοῦ τὴ λάρνακα ἐκτεθέντων εἰς τὸν τότε μεγαλοπρεπέστατον ναὸν τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου ἔκαι καὶ παρέμειναν μέχρι τοῦ 1461, ὅτε ὁ τελευταῖος τῶν Ἑλλήνων Παλαιολόγων, Δεσπότης τῆς Πελοποννήσου, ἐπέλυσε τὴν ἕνωσιν τῶν Τούρκων, παρέλαβε τὴν τιμίαν κάρα καὶ τὴν χεῖρα, κλεῖν τοῦ μεγαλοῦ βασιλικοῦ αὐτοῦ καὶ τὰ μετέφερε μεθ' ἑαυτοῦ, καὶ ἐλθὼν εἰς τὴν Ρώμην, ἐκ βίου εἰς τὴν τόνε Πάπαν. Ὁ Πάπας τὸν ἐδέχθη μετὰ βασιλικῶν τιμῶν καὶ τοῦ ἐχορήγησε κατοικίαν καὶ ἐπιστολὴ ἐγκωμιαστικὴν.

Ἀλλὰ καὶ τὸ σῶμα τοῦ Ἁγίου ἔμεν ἀπαντῆ κατὰ τὴν ἄλωσιν τῆς Κωνσταντινουπόλεως ὑπὸ τῶν Λατίνων τὸ 1205 καὶ εἶχε μεταφερθῆ εἰς τὸ ναὸν τῆς Νεαπόλεως Ἀγίου, ἔκαι καὶ σήμερον κόσμον ἐντὸς κρυπτῆς λάρνακος, ἡ ὁποία φέρει διάφορα ἀνάγλυφα.

Εἰς Κωνσταντινούπολιν μετακομίζεται τὴν τιμίαν κάρα. Ναὶ τὴν ἄλωσιν ἀφῆκε ἐκεῖνον ἀπὸ τὸν Ἀνδρέου καὶ οἱ Ἕλληνες καὶ οἱ Ἕλληνοι, οἱ ὁποῖοι ἐπὶ μακρὸν κατοικοῦσαν ἐν Κωνσταντινουπόλεως ἀφοῦ ἐκεῖ τὴν ἀπόφασιν καὶ αὐτὸς ὁ θνῆσκε Παλαιολόγος.

Μετὰ τὴν ἄθλιαν ἀπεκατάστασιν κατὰ τὸ 1834, ἐπανεστατοῦντας καὶ κατοικοῦσαν μεγάλων ἀπὸ, ἡ λιτανεία ἔρχεται νὰ τελεῖται καὶ τὴν μετὰ τὴν ἀμαυρὸς ἡμέρας τοῦ "Ὀθωνος μεγαλοπρεπῶς μέχρι τοῦ 1872. Ἀπὸ ἐκείνου ἐπιτέλεσαν ἀπὸ τὸν κοσμοκράτορα τὴν Ἁγίου Ἀνδρέου κρεμάσθηκε (κρίνας καὶ ἄλλον τὸ πρωΐμον κρίνει ἀφοῦ πολλοὺς ἐτῶν) καὶ τὴν ἀκμαιοτέρα τῆς πόλεως τὰ ἅγια διεβιβάσθη ἐκεῖ τὸ κρανίον, ἡ λαμπαδὰ σιωπηρὸς κατηγήθη.

Ἔκτοτε ἡτόνει μέχρι τοῦ 1930 ἐπὶ τῆς βασιλείας — ἤρθε νὰ ἀμελεγεῖθῆ — ἐλεεινοῦς καὶ προκλαθῆ τὸ τρίτον βασιλικὸν Πατρῶν καὶ ἄνωνα σημαντικὴ γὰ. Ἐκείθεν τὸ τοῦ τοῦ ἀρχιεπίσκοπος κ. Θεόνου Πετραλίας βοηθοῦντος τὸν κ. Καλογιαννόπουλου, ἀναστήσεν ἡ λιτανεία καὶ ἔκτοτε τελεῖται μετὰ πολλοῦς μεγαλοπρεπείας καὶ τιμῆς. Εἶναι δὲ παρακολουθῆς ἡ ἀλλόφυλος τῶν Πατρῶν καὶ οἱ ἐκλιπόντες ἀρχαῖοι ἐκ τὸν κρατῶν τὴν Ἁγίου. Κατασκευάσθη θαυμαστὰ κιβωτίον, ἡτοῖ ἐπιτρέπει καὶ σκέπει τὸ ἅγιον λείψανον κατὰ τὴν διαδρομὴν, ἐφοδιασμὸς μὲ τὸ βυζαντινὸν βλεμμα, ἐφαίνεν δὲ κατασκευάσθη καὶ χρυσοῦς θρόνος ἐπὶ τοῦ ἀποῖου τοποθετεῖται ἡ μεγάλη ἐστρωμένη εἰκόνα τοῦ Ἀποστόλου.

Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ἔπαιον καὶ οἱ πρωτοβαθμοὶ διὰ νὰ ἀκόμη τὴν πόλιν.

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ

Πράγμα ἄμως νὰ σημειώσωμεν καὶ θέλει ἐκὰ τὴν σημερινὴ ἐκκλησίαν τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου, ἡ ἀνοῦς θεμελίου ἐὰ μὲ τὸν ὁ

Π

ΕΙΔΙΚΟΝ ΜΗΤΡΩΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΩΝ ΣΥΜΒΟΛΑΙΩΝ ΑΣΦΑΛΕΙΩΝ ΖΩΗΣ

ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΝ .....

υπολ. 194. 1. 34

ΑΡΙΘΜΟΣ		ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ ΕΚΔΟΣΕΩΣ			ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ		ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΥ	ΓΕΝΙΚΟΣ	ΕΤΟΣ	ΜΗΝ	ΗΜΕΡΑ	ΔΡΑΧΜΩΝ	ΞΕΝΩΝ ΝΟΜΙΣΜΑΤΩΝ	

Λαμία - Μνημεῖον Ἀθ. Διάκου Ἀρ. 10
Lamia (Grèce) Monument A. Diakos

Λαμία - Ἀδριάς Ἀθ. Διάκου
Lamia (Grèce) - Statue à A. Diakos No 11

Λαμία - Πλατεῖα Ἐλευθερίας No 1 Lamia (Grèce) - Place de la Liberté

ΥΠΟΔ. 124. 1. 34

ΑΡΙΘ

ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΥ

ΓΗΡΗΣΕΙΣ

ΥΠΟΔ. 124. 1. 34

ΑΡΙΘΜ

ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΥ

ΡΗΣΕΙΣ

ΕΙΔΙΚΟΝ ΜΗΤΡΩΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΩΝ ΣΥΜΒΟΛΑΙΩΝ ΑΣΦΑΛΕΙΩΝ ΖΩΗΣ

ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΝ .....

ΥΠΟΔ. 124. 1. 24

ΑΡΙΘΜΟΣ		ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ ΕΚΔΟΣΕΩΣ			ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ		ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΥ	ΓΕΝΙΚΟΣ	ΕΤΟΣ	ΜΗΝ	ΗΜΕΡΑ	ΔΡΑΧΜΩΝ	ΞΕΝΩΝ ΝΟΜΙΣΜΑΤΩΝ	

ΥΠΟΔ. 124. 1. 24

ΑΡΙΘ ... Ν

ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΥ ... ΗΡΗΣΕΙΣ

ΥΠΟΔ. 124. 1. 34

ΑΡΙΘ

ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΥ

ΩΝ

ΗΡΗΣΕΙΣ

Μονή Αγ. Στεφάνου

Μονή Βαρλαάμ

Μονή Μεταμορφώσεως

Καστράκι

Καστράκι

ΥΠΟΔ. 124. 1. 34

ΑΡΙ

ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΥ

ΙΡΗΣΕΙΣ

ΥΠΟΔ. 124. 1. 34

ΑΡΙΘΜΟ

ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΥ

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

ΥΠΟΔ. 124. 1. 24

ΑΡΙΘΜ

ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΥ

ΗΣΕΙΣ

ΥΠΟΔ. 124. 1. 24

ΑΡΙΘΜ

ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΥ

ΗΣΕΙΣ

50

ΥΠΟΔ. 124. 1. 24

ΑΡΙΘΜΟ

ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΥ

ΗΣΕΙΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ 23Α

ΤΗΛΕΓΡ. ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΕΟΤ
ΑΡΙΘ. ΤΗΛΕΦ. 21-771 BZ/AK.

Διεύθ. Α.
Γραφ. Διευθυντοῦ.
Ἀριθ. Πρωτ. 820.

Παρακαλεῖσθε ἀπαντῶντες ὅπως ἀναφέρητε τὸν ἀριθμὸν τοῦ παρόντος.

ΑΘΗΝΑΙ ΤΗ 28 Φεβρουαρίου 1934.

Πρός
Τόν κύριον Θᾶνον Πετραλιᾶν

Ἐνταῦθα.

Προκειμένου νά γίνῃ τάχιστα ἔναρξις τῆς μελέτης καί ἀμέσως κατόπιν τῆς πραγματοποιήσεως, προγράμματος ἔργων διά τό προσεχές θέρος ὡς καί ὀργανώσεως φθινοπωρινῆς ἐποχῆς, διά τό ὁποῖον πρόγραμμα ἡ Κυβέρνησις εὐηρεστήθη νά παρέξῃ ἡμῖν δάνειον μέχρι Δρχ. Δύο ἑκατομμυρίων, τό Διοικητικόν Συμβούλιον ἀπεφάσισε τήν ἐν τῷ Ὀργανισμῷ δημιουργίαν θέσεως Γενικοῦ Ἐπιθεωρητοῦ.

Ἐν τῷ ἐν ἰσχύϊ κανονισμῷ τοῦ Ὀργανισμοῦ μας δέν προβλέπεται θέσις Γενικοῦ Ἐπιθεωρητοῦ καί διά τοῦτο, μέχρι τροποποιήσεως τοῦ κανονισμοῦ παρά τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου, ὅστις κανονισμός θά καθορίσῃ καί τά τῆς δικαιοδοσίας καί ἁρμοδιότητος τῆς θέσεως, αὕτη θά εἶνε ἔκτακτος καί ὁ Γεν. Ἐπιθεωρητής, μή ἀσχολούμενος μέ τήν λοιπήν ὑπηρεσίαν, θά ἐξαρτᾶται ἀπ' εὐθείας ἀπό τόν Πρόεδρον, ὅστις καί θά τῷ δίδει καί τάς διά τάς ἐπιθεωρήσεις ἐντολάς καί θά λαμβάνῃ τάς σχετικάς ἐκθέσεις, ἃς καί θά ὑποβάλῃ (ὁ κ. Πρόεδρος) ἁρμοδίως εἰς τό Διοικητικόν Συμβούλιον πρός λῆψιν τῶν ἀποφάσεων.

Κατά τήν ἀπόφασιν τοῦ Δ.Συμβουλίου ἡ μισθοδοσία τοῦ Γενικοῦ Ἐπιθεωρητοῦ ὁρίζεται εἰς Δρχ. 10.000 μηνιαίως, Τά ὁδοιπορικά ἔξοδα, θά καταβάλλωνται, ἐννοεῖται, ἐπί πλέον, ὡς συνήθως, ὡς καί ἡ ἡμερησία ἀποζημίωσις ἀντίστοιχος πρός τήν μισθοδοσίαν.

Λαβών θερμάς συστάσεις δι' ὑμᾶς ἐκ μέρους τῆς Κυβερνήσεως καί ἐπί πλέον γνωρίζων τόν θερμόν ὑμῶν ζῆλον διά τήν ἀνάπτυξιν τοῦ Τουρισμοῦ τῆς χώρας, ἔρχομαι νά σᾶς παρακαλέσω νά μοῦ γνωρίσετε ἐάν θά εἴσθε διατεθειμένος ν' ἀποδεχθῆτε τήν ἀνωτέρω ὑπηρεσίαν.

Πάντως ὀφείλω νά σᾶς γνωρίσω ὅτι ἡ ἀνάληψις τῆς ὑπηρεσίας θά ἔπρεπε νά εἶνε ταχίστη καθόσον ὁ χρόνος ἐπείγει.

Εὐελπιστῶν καταφατικήν ἀπάντησιν σας,

Διατελῶ μετά τιμῆς,

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

(Σπ. Ἀγαπητός)

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ 23.

ΑΘΗΝΑΙ τῇ 30 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1936
ΤΗΛΕΦ. 21-771 & 28-011 - ΤΗΛΕΓΡ. ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΕΟΤ ΑΘΗΝΑΙ

Διεύθ. Γραφεῖον Προέδρου
Τμῆμα
Γραφ.
Ἀριθ. Πρωτ.

Παρακαλεῖσθε ἀπαντῶντες ὅπως ἀναφέρητε τὸν ἀριθμὸν τοῦ παρόντος

Κύριον
Θάνον Πετραλιᾶν
Γενικόν Ἐπιθεωρητὴν Ἑλλην. Ὀργαν. Τουρισμοῦ
Ἐν τῷ

Ἀποχωρῶν τῆς Προεδρείας τοῦ Ἑλλ. Ὀργ. Τουρισμοῦ δράττομαι τῆς εὐκαιρίας νά ἐκφράσω Ὑμῖν τόν ὑπό τάς ἀμέσους διαταγάς μου διατελοῦντα τήν πλήρη ἐμοῦ ὅσον καί τῶν λοιπῶν μελῶν τοῦ Διοικ. Συμβουλίου εὐαρέσκειαν διά τήν πολύτιμον Ὑμῶν συμβολήν εἰς τήν εὐόδωσιν τοῦ ἔργου τοῦ Ἑλλ. Ὀργ. Τουρισμοῦ ὅστις χάριν εἰς τήν πολύτιμον Ὑμῶν συνεργασίαν ἐφάνη ἀντάξιος τοῦ προορισμοῦ του ὡς μαρτυροῦν τό μοναδικόν πρότυπον ξενοδοχεῖον τῆς Σαντορίνης ρυθέν ὑφ' Ὑμῶν ἡ Ἱστορική μεγαλειώδης λιτανεία τοῦ Ἁγίου Νικολάου τῶν Πατρῶν ὀφειλομένη εἰς τήν ὑμετέραν πρωτοβουλίαν, αἱ ἐμβριθεῖς μελέται σας περί χρησιμοποιήσεως τῶν Μετεώρων, τοῦ Πηλίου, τῆς Μονῆς Ὄρους, τοῦ Φρουρίου τῶν Πατρῶν κλπ. καθώς καί ἡ ἵδρυσις τῶν τοπικῶν Ἐπιτροπῶν καθ' ὅλην τήν Ἑλλάδα αἵτινες εἶναι σύν ἀποκλειστικῶς Ὑμέτερο ἔργον.

Λυπούμενος διότι ἀποχωρίζομαι τοιούτου πολυτίμου συνεργάτου σας παρακαλῶ καί πάλιν νά δεχθῆτε τήν ἔκφρασιν τῆς βαθείας ἐκτιμήσεώς μου πρός Ὑμᾶς.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΕΟΤ
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΑΝΩΤΑΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Κ. Λογοθετόπουλος

(Κ. Λογοθετόπουλος)

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΥΦΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ, τῇ 31η Ὀκτωβρίου 1936

Διεύθ.
Τμῆμα
Γραφ.
Ἀριθ. Πρωτ. 3

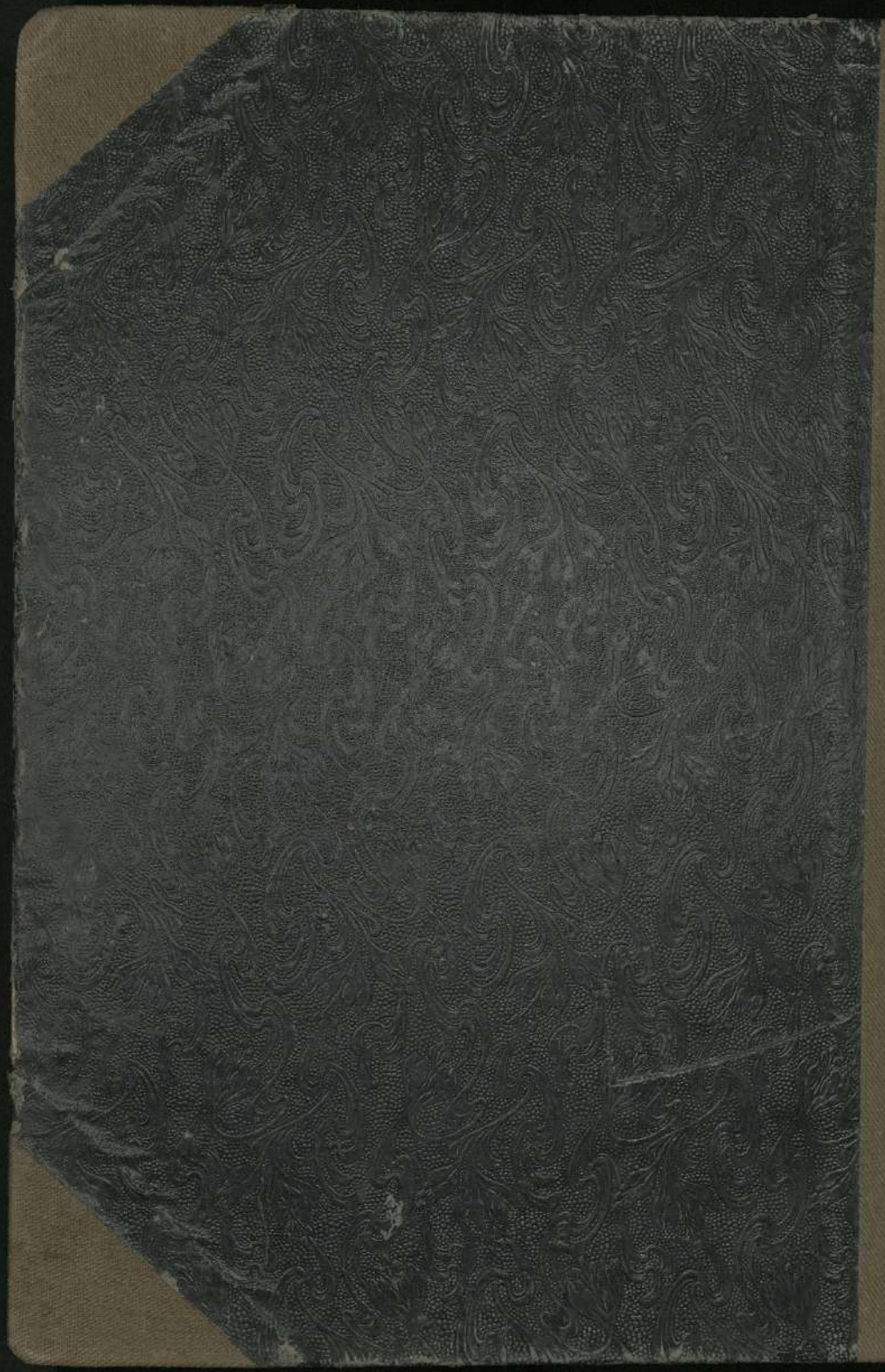
Παρακαλεῖσθε ἀπαντῶντες ὅπως ἀναφέρητε τὸν ἀριθμὸν τοῦ παρόντος

Πρός
ἅπαντας τούς ὑπαλλήλους τοῦ
Ἑλληνικοῦ Ὀργανισμοῦ
Τουρισμοῦ

Τεσσάντος σήμερον ἐν ἰσχύι ποῦ ἀπό 31 Αὐγούστου ἐ.ἔ. Νόμου " περί συστάσεως Ὑφυπουργείου Τύπου καί Τουρισμοῦ " καί δυνάμει τῆς παραγράφου Ι τοῦ ἄρθρου 23 αὐτοῦ, ἀνακοινῶ ὑμῖν ὅτι ἀπολύεσθε τῆς ὑπηρεσίας λόγῳ καταργήσεως θέσεων.

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ
(Θ. Νικολάου)

ΕΙΔΙΚΟΝ ΜΗ[illegible] ΣΥΜΒΟΛΑΙΩΝ

ΥΠΟΔ. 124. 1. 34

ΑΡΙΘΜΟΣ		ΧΡΟ[illegible] ΕΙ[illegible]	[illegible]ΙΑ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΥ	ΓΕΝΙΚΟΣ	ΕΤΟΣ	[illegible]ΝΩΝ [illegible]ΛΑΤΩΝ