

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΟΡΤΑΣΜΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ
ΗΜΕΡΑΣ

6 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1974



ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

VIII

ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΗΜΕΡΑΣ



ΤΕΛΕΣΙΣ ΧΙ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΚΛΑΣΣΙΚΟΥ
ΚΑΙ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΥ ΔΡΟΜΟΥ
6 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1974

ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΣΕΓΑΣ





Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΕΛΕΣΕΩΣ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ 1896



Η ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΗΜΕΡΑ

Ἡ ἕκτη (6η) Ἀπριλίου (25η Μαρτίου μετὰ τὸ παλαιὸν τότε ἡμερολόγιον) εἶναι ἡ πρώτη ἡμέρα ἐνάρξεως τῶν Α' ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ 1896.

Εἶναι ἡ ἡμέρα διὰ τὴν ὅποιον πάντες εἴμεθα καὶ πρέπει νὰ εἴμεθα υπερέφρανοι.

Εἶναι ἡ ἡμέρα κατὰ τὴν ὁποίαν ἡ πτωχὴ καὶ ἀσheimος τότε Πατρίς μας, γεμάτη δmως ἀπὸ ἀθλητικῶς θερμῶν καὶ ἀθλητικῶν παραδόσεις, ἐδέχθη νὰ ἐπωμοσθῇ τὸ βάρος τῆς πρώτης τελέσεως τῶν νεωτέρων Ὀλυμπιάδων.

Καὶ εἶναι ἀφαντάστως ἐπιτυχὴς ἡ ἐμπνευσις τῆς Ἐπιτροπῆς Ὀλυμπιακῶν Ἀγῶνων ὅπως καθιερωθῇ ἡ 6η Ἀπριλίου ὡς ἡμέρα ἑορτασμοῦ αὐτοῦ τοῦ γεγονότος, διότι πλὴν τῶν ἄλλων ἀποσκοπεῖ εἰς τὴν διατήρησιν αὐτῆς τῆς λαμπρᾶς παραδόσεως καὶ ὑποβοηθεῖ εἰς τὴν διάδοσιν καὶ καλλιέργειαν τοῦ ἀγνοῦ πνεύματος τῶν ἀγῶνων ὅπως τὸ ἐδίδαξεν ἡ Ἀρχαία Ὀλυμπία χίλια περίπου χρόνια.

Ὁ ἑορτασμός τῆς «Ὀλυμπιακῆς Ἡμέρας» ἄς θεωρηθῇ ὡς προσκλητήριον πρὸς τὴν Ἑλληνικὴν Νεότητα καὶ ὡς ἐκκλησις ὅπως ἐνστερνισθῇ τὰς ἀρχὰς καὶ τὰ ἰδανικά τῆς Ὀλυμπιακῆς Ἰδεολογίας καὶ ἀφοσιωθῇ εἰς τὴν διάδοσιν τῶν

Εἰς τὰ πλαίσια τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΗΜΕΡΑΣ προβλεπεται ὁμιλία εἰς τὸ HILTON Ἀθηνῶν διὰ τὴν 5ην Ἀπριλίου, ὥραν 19.15, μετὰ δεξιώσεως, ὁργανομένη ὑπὸ τῆς Ε.Ο.Α.



ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΕΝ ΤΩ ΠΛΑΙΣΙΩ ΤΟΥ

ΗΜΕΡΟΜ.	ΗΜΕΡΑ	ΩΡΑ	ΟΡΓΑΝΩΤΡΙΑ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ
30 Μαρτίου	Σάββατον	20.30	ΣΚ.Ο.Ε.
31/3 - 1/4/74	Κυρ. Δευτ.	21.00	»
30/31 Μαρτίου	Σάβ. Κυρ.	20.30	»
1/2 'Απριλίου	Δευτ. Τρίτη	21.30	»
4 'Απριλίου	Πέμπτη	21.00	»
6/7 'Απριλίου	Σάβ. Κυρ.		»
31 Μαρτίου	Κυριακή		Ε.Κ.Ο.Φ.Ν.Σ.
7 'Απριλίου	»		»
6 'Απριλίου	Σάββατον		Σ.Ε.Γ.Α.Σ.
31 Μαρτίου	Κυριακή	9.30	ΠΟΔΗΛ. ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ
31 Μαρτίου	Κυριακή		Ε.Ο.Κ.
30/31 Μαρτίου	Σάβ. Κυρ.		Ε.Ο.Α.Β.
3 'Απριλίου	Τετάρτη		Ε.Π.Ο.
3 'Απριλίου	Τετάρτη	19.30	Ε.Ο.Φ.Π.
24 Μαρτίου	Κυριακή		Ε.Ο.Π.
31 Μαρτίου	Κυριακή	9.30	'Ελλην. 'Ομοσπονδία 'Οπλομαχίας
			Ι.Ο.Ε.

ΕΟΡΤΑΣΜΟΥ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΗΜΕΡΑΣ 1974

ΕΙΔΟΣ ΑΓΩΝΙΣΜΑΤΟΣ	ΤΟΠΟΣ ΤΕΛΕΣΕΩΣ ΤΟΥ ΑΓΩΝΙΣΜΑΤΟΣ
Καραμπ. 22 πρην. 60 βολαί Καραμπ. 22 (3 στάσεις) ΣΚΗΤ επί 100 δίσκων ήμερ. Πιστόλ. ταχ. βολής ανδρικής κλών 'Ελεύθ. πιστόλ. 50 μ. 200 δίσκοι ήμερ. ΤΡΑΠ	Σκοπευτήριο Π.Σ.Ε. » » » » » » » » » »
Διάφορα είδη αγωνισμάτων » » »	Πειραιεύς, Θεσ/νίκη, Βόλος Καστοριά, 'Ιωάννινα, Κέρκυρα, Πόρος
Κλασσικός Μαραθώνιος Διάφορα αγωνίσματα στίβου 'Ανδρών - 'Εφήβων - Γυναικών Δρόμος 60 χλμ. επί δημοσίας οδού	Παναθηναϊκόν Στάδιον 'Αφет. 'Αγ. Παρασκευή - Τερμ. Βάρκιζα
ΣΠΟΡΤΙΓΚ - ΧΑΝ Θεσ/νίκης ΗΡΑΚΛΗΣ - ΠΑΟ 'Αγώνες Β' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ	'Αθήναι Γήπεδον ΣΠΟΡΤΙΓΚ Θεσσαλονίκη - 'Αλεξάνδρειον Κόρινθος
Διάφοροι αγώνες Ποδοσφαίρου α) 'Αγώνες 'Ελληνορωματικής Πάλης (4 ζεύγη) β) 'Αγώνες έλευθέρ. έρασιτεχνικής πάλης (1 ζεύγος)	'Αθήναι, Πειραιεύς, Θεσ/κη, 'Επαρχίαι Αΐθουσα Πάλης Πανελληνίου Γ. Σ. » »
Διασυλλογικοί αγώνες με συμμετο- χήν άθλητών προεθνικής και έθνικής ομάδος	Γήπεδον Καλαθοσφαίρας ΣΠΟΡΤΙΓΚ
'Αγών ξίφους άσκήσεως ανδρών (άτομικών)	'Οπλασκητήριον Οίκισμοι ΠΑΠΑΓΟΥ
'Ιστιοπλοϊκοί 'Αγώνες	'Αθήναι, Θεσ/νίκη, 'Αλεξάνδρεια, Κέρκυρα, Καλαμάτα





ΣΥΝΘΕΣΙΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ
ΠΕΡΙΟΔΟΥ 1973 - 1976

ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Α' Αντιπρόεδρος

Β' Αντιπρόεδρος

Γεν. Γραμματεὺς

Ταμίας

Μέλος τῆς Δ.Ο.Α.

Μ ἐ λ η

Σπυρίδων Βελλιανίτης

Εὐάγγελος Μοιρόπουλος

Δημήτριος Ν. Ξηρουχάκης

Ἐπαμεινώνδας Πετραλιάς

Κωνσταντῖνος Λυκούρης

Πύρρος Λάππας

Ὁρέστης Γερασιμίδης

Γεώργιος Ἀνδρεάδης

Χρήστος Λεβαντῖνος

Ἰωάννης Παπαδάκης

Ἰάσων Ριζος

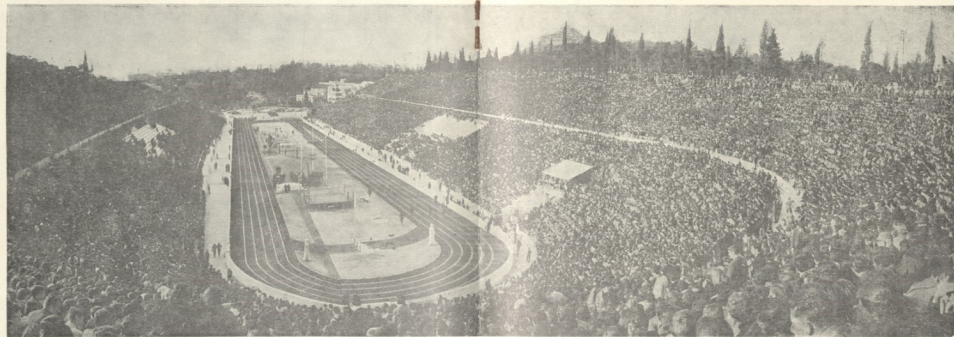
Εἰθύμιος Καραδημιος



Τὸ Κύπελλον ὅπερ ἀπενεμήθη εἰς τὸν Σπ. Λούην, πρῶτον νικητὴν τοῦ Μαραθῶνος
δρόμου κατὰ τοὺς Ὀλυμπιακοὺς ἀγῶνας 1896.



ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΗΜΕΡΑ 1974



ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΗ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΡΩΤΟΝ
ΕΟΡΤΑΣΜΟΝ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΗΜΕΡΑΣ
6 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1967

Ε Π Ι Τ Ρ Ο Π Η

Ο Λ Υ Μ Π Ι Α Κ Ω Ν

Α Γ Ω Ν Ω Ν



ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΗΜΕΡΙΣ ΣΕΓΑΣ

ΟΡΟΛΟΓΙΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

16.30	Δρόμος 100 μ. Γυναικών — Άλμα εις ύψος Γυναικών
16.40	Δρόμος 100 μ. Άνδρων — Έφθβαν
16.50	Δρόμος 800 μ. Άνδρων
17.00	Δρόμος 3000 μ. Άνδρων — Σφαιροβόλτα Άνδρων
17.10	Πιθανή άφίξις Μαραθωνοδρόμων
	Ύψοστολή Σημαίας — Ανάκρουσις Έθνικού Ύμνου

ΑΓΩΝΟΔΙΚΟΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΣΤΙΒΟΥ ΕΝ ΤΟ ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟ ΣΤΑΔΙΟΝ

Άλιτάρχης	: Άχιλ. Παπαδό
Γραμματεὺς	: Δ. Κυριακός
Γυμνασιάρχος	: Β. Σβολόπουλος
Έφορος Δρόμων	: Γ. Καραγιώργος
» Χρον/σεων	: Κ. Βλάχος
» Άλμάτων	: Κ. Καδινόπουλος
» Ρίψεων	: Κ. Περόπουλος
Έφορος Τάξεως	: Ί. Κατράκης, Π. Κατσέρης
Άφέτης	: Ηλ. Μισαηλίδης
Ίατρος Άγώνων	: Γ. Κομπορόγλου
Άνεμομήτης	: Ν. Μαχαίρας
Έκφωνητής	: Δ. Ρούσιος
Άπονομιών	: Άχ. Παπαδό, Π. Βαϊνδερλέρ
Γραμματεὺς Κριτῶν	: Ηρό. Άρμενοπούλου
Κριταὶ Δρόμων	: Μ. Σεγκαλάκης, Ά. Μακρής, Π. Προδρόμου, Μήλιος, Όλγα Λαογιάννη, Δ. Λεμονιδής, Κ. Μουτάφης, Ελέγ. Μουνδρέας, Εὖς. Μυλωνά, Γ. Μεσημέριτης.
Χρονομέτραι	: Π. Μαρτάτος, Γ. Μαντζάρης, Στ. Μουσοῦρη, Π. Παπαδόπουλος, Ν. Ρεγκόκος, Άθ. Στέγος, Γ. Σάββης, Ν. Σκόρτσος, Χ. Τσουκαλάς
Κριταὶ Άλμάτων	: Α. Βυθιάκης, Στυλιάνη Διασότη, Εὖς. Α. Σλάβης, Δ. Τσιώτρας, Γ. Ίωάννου.
Κριταὶ Ρίψεων	: Δ. Καρπαθίου, Δ. Περιστεράκης, Α. Κόλλιας, Ε. Χρόνης, Ι. Χαρσιδάκης.

ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΓΩΝΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑ ΤΩΝ ΜΑΡΑΘΩΝΙΩΝ ΔΡΟΜΩΝ ΤΗΣ 6 - 4 - 1974

Φ. Πάγκα, Κ. Ααλαίτου, Ρία Καραζήλου, Χρ. Γκογκόνης, Δ. Σάκας, Δ. Μπαγέρης, Τ. Σμυρνιέτοπουλος, Β. Σάλλης, Ελέγ. Λάσκος, Έ. Καργαδούρης.

ΔΙΕΘΝΗΣ ΚΛΑΣΣΙΚΟΣ ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ ΔΡΟΜΟΣ

ΑΓΩΝΟΔΙΚΟΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΚΛΑΣΣΙΚΟΥ ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΥ ΔΡΟΜΟΥ

Άλιτάρχης	: Β. Καρακίτσος
Γραμματεὺς Άγῶνος	: Ι. Κυριακός
Έφορος	: Β. Μαυραδόστολος
Έφορος Χρον/σεων	: Γ. Βασιλακόπουλος, Βοηθός Έφορος Χρον/σεων Κ. Βρεττάκος
Έφορος Τάξεως	: Γ. Θάνος, Ί. Κορράς
Άφέτης	: Ά. Ραγδός
Υπεύθυνος Χρον/σεων	
Ένδιαμέσων άποστ.	: Γ. Παπαβασιλείου
Ίατροι Άγῶνος	: Ί. Έπιτρόπουλος, Μ. Λιάβας
Υπεύθυνοι Μεταβίαν	: Δ. Μελιδάνης, Ά. Μπούτσης
Υπεύθυνος Υλικοῦ	: Έ. Τρουλλινός
Υπεύθυνοι Έκπαι	
Άναφυκτικῶν	: Γ. Καλαντζής, Δ. Λιακόπουλος, Δ. Σιδεας, Ε. Καργαδούρης
Υπεύθυνοι Άναψυκτ.	
κατά τὸν Τερματισμόν	: Σ. Λαχταρίδης, Ί. Παλαμιώτης
Κριταὶ Τερματισμοῦ	: Α. Παναγιωτάκης, Χρ. Πυρομάλλη.
» Διαδρομῆς	: Γ. Άποστολόπουλος, Σ. Άναγνωστοῦλης, Π. Άργυρόπουλος, Χρ. Βλάχος, Δ. Βοδρος, Ν. Βήχος, Έπ. Γεωργιάδης, Α. Γαλαῖος Θάλ. Γραμματικάκη, Ά. Διαμαντόπουλος, Γ. Διάκος, Δ. Ζακοῦτης Ί. Μιχαλόπουλος, Κ. Πετρούλακης, Π. Πυρομάλλης, Π. Παναγιωτίδης, Ν. Στερέοπουλος, Α. Σαούτης, Χ. Χρυσολούρης, Χ. Χρυσοφίδης, Α. Τσιτούρας.
Χρονομέτραι	: Έλ. Βασιλειάδης, Μ. Δημητρακόπουλος, Α. Ζαζές, Δ. Κέζος Φ. Καπετανίδης, Π. Κανελλόπουλος, Δ. Μικαράδης, Β. Μητρόπουλος, Κ. Μοστρούς, Κ. Μοραγιάνης, Α. Σταυρόπουλος, Ά. Σαντορινιός, Τ. Χωρεφός.
Κριταὶ Σταθμοῦ	
Άναφυκτικῶν	: Π. Γιαγμύγλου, Ε. Κοκμοῦς, Α. Κάζος, Δ. Κωνσταντίνης Έμμ. Κανακαράκης, Ι. Καρατζῆς, Π. Οικονομόπουλος, Κ. Πάλλας, Μ. Μάνη, Χ. Μαυλιδής, Α. Ρότσος, Δ. Ρούσσος, Α. Τσάκας, Σ. Μιτωτσάκης, Δ. Παναγιωτόπουλος, Έλ. Λιοσέτος, Γ. Χριστοδούλου, Δ. Περιστεράκης.



ΟΙ ΝΙΚΗΤΑΙ ΤΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΚΛΑΣΣΙΚΟΥ ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΥ ΔΡΟΜΟΥ
WINNERS OF THE PREVIOUS INTERNATIONAL CLASSICAL MARATHON RACES



VEIKO KARVONEN
(Finland)
2-10-1955 2h.27.30.8



FRANJO MIHALIC
(Yugoslavia)
6-10-57 2h.26.27.8



EINO OKSANEN
(Finland)
25-10-1959 2h.26.30.0



ABEBE BIKILA
(Ethiopia)
20-5-1961 2h.23.44.6



LEONARD EDFLEN
(USA)
19-3-63 2h.23.06.8



JOZSEF SYTO
(Hungary)
21-5-65 2h.30.40.4



JURGEN BUSCH
(East Germany)
6-4-67 2h.20.40.0



BILL ADCOCKS
(Gr. Britain)
6-4-1969 2h.11.07.2



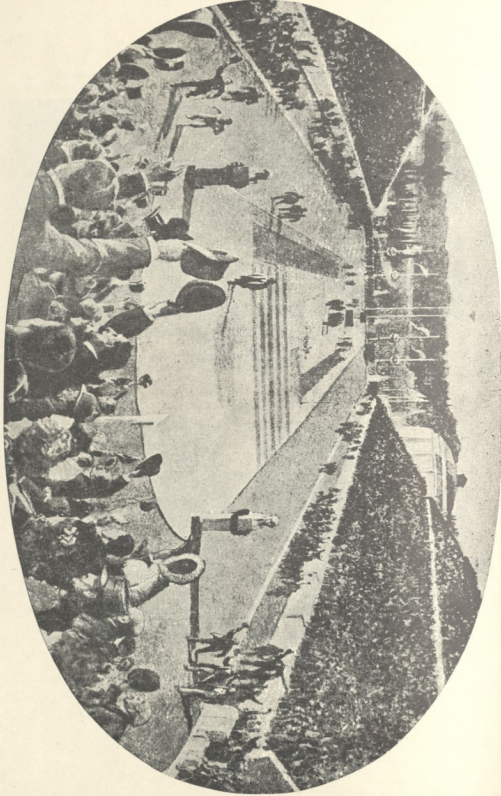
USAMI AKIO
(Japan)
6-4-1971 2h.19.25.0



COLLIN KIRKHAN
(Gr. Britain)
6-4-1973 2h.17.45.4



Παρεβρισκόν Στάδιον. Ο Ολυμπιονίκης μαρκευφόρος Στ. Λαός (Έλλάδα) νικάσεται ἐπὶ το Στάδιον κατὰ τοὺς πρώτους Ολυμπιακοὺς ἀγῶνας τῆς 6ης Ἀπριλίου 1896.



ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Ο ΥΜΝΟΣ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ



ΡΥΛΙΟΝ πνέει' ἀθάνατον, ἀργὴ πατέρα
Τὸς ὠραίους, τοῦ μεγάλου καὶ τοῦ ἀληθοῦς,
Καίθεα γενεῶν σου καὶ ἀετοῦς ἐξέ πύρα
Στὴ διὰ τῆς ζωῆς σου γῆς καὶ τ' οὐρανοῦ.

Στὸ ὄρειον καὶ σὺ πάλαι καὶ σὺ ἀπὸ ἀπὸ

Σὺν εὐφροσύνῃ ἄνθρωπον λέγει τὴν ἡγή
καὶ μὲ τ' ἀμέγαλον σπινθάρου κλονάρι
καὶ σφίγναι πάλαι καὶ ἔξω τὸ κοῦρι.

Κάποι, βροντὴ καὶ πάλαι γέγονε μὲς σου
Σὺν ἑνὶ ἀνθρώπῳ μίγες τοῦ,
καὶ τῶν σὺν τοῦ ἐξ ἀνθρώπων σου,
Ἀρχαῖον πνέει' ἀθάνατον, καὶ τοῦ λαοῦ.

ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΥΜΝΟΣ

(1896)

Ποίημα Κ. ΠΑΛΑΜΑ

Μουσική Σ. ΣΑΡΑΡΑ

Χρόνος Έμφαση Τραγούδι

Ἄρ - χαι - ον πνεύμ' ἁ - θά - να - τον, ἁ - γνέ - κα - τέ - ρα τοῦ ὁ -

ρᾶι - σου, τοῦ με - γὰ - λου καὶ τὰ - λη - ὅ - νοῦ, Κα - τέ - βα - φα - νε -

ρά - σου κι' ἄ - στρο - φεῖ - ῶ - πέ - ρα στή - ῶ - ζα τῆς δι - κῆς σου

γῆς καὶ τ' οὐ - ρᾶι - νοῦ. Στό - ῶ - ρο καὶ στό - πᾶ - λε - μα

καὶ στό - λι - θᾶ - ρι, στῶν εὐ - γε - νῶν ἁ - γῶ - νων λάμ - φει τὴν ὁρ -

μὴ καὶ με - τό ἁ - μά - ραν - το στε - φᾶ - να σε κλω - νά - ρι καὶ

σι - θε - ρε - νιο κλά - σε καὶ ἁ - ζο τοῦ κορ - μι καὶ σι - θε - ρε - νιο κλά - σε

κι' ἁ - ζο τοῦ κορ - μι. Κάμ - ποι βου - νᾶ καὶ θά - λασ - σα φέγ - γου - νε μα -

ζο -- σου σὺν ἑ - νας λευ - κο - πόρ - φου - ρος μέ - γας να - ὅς καὶ

τρέ - χει στὸν να - ὶν ἑ - ὠ - προ - σκυ νῇ τῆς σου καὶ τρεῖ - χει

στον να - ὶν ἑ - ὠ - προ - σκυ - νῇ τῆς σου ὁρ - χαι - ον πνεύμ' ἁ -

θά - να - τον κά - θε λα - ὅς κά - θε λα - ὅς ὁρ - χαι - ον πνεύμ' ἁ -

θά - να - τον κά - θε λα - ὅς.



