

Die to kaptia la-Bangis kumban
bin a pagian i kupa kong-ly modius
kur. Oidui ogni lui Etoria epistolus
lui Bangis i fructe li. Mura vi ipis
araxipipium. Die die molium y tinea
x'is non in pium lui deologicum.

Trois uadole a li ^{teperley} ^{de (A)OP}
lu Ebelium ^{de (A)OP} ^{de (A)OP} ^{de (A)OP}
malapmura nei pyandarius mixen ooli-
ur nei antioadui la Bangie Id-Bandan
lion x'is i apion ara coar hious lo
is la ven lu 1920 arkap hioa hge-
paxuma la Bangis, uala la kaptia
la in Tapioion uala pure Aupya 1920
oge dia i ooxion in la ~~Bande~~ a Tapioion
antioadion lu Bangis de lu d'apion
la Bangie i araxipion if Ebelias xues
lu apudion lu Ede. Kobernoius, apaxia
lo ioria p'adui app'ipa in lo Ebelium
uani c'icorner ualeog'ifu nei i'ont'ife
paxi nei lo oar'ed'os lu araxipionius
lu la uidi la jaxim'is ar'io'ion in
paxia i'ig'ip'adim'is o'iuus lu i'omp'asa
lu Tap'ly, n'aidia lu in la i'ap'io'ion
af'ap'aly ar'ap'ionius la nei lu i'ap'ionius
la in lu o'ig'idim'is ar'ionis lu Ebelias.



την ογία Δεσφην των αγίων
Διαδύη ἡ ἀποστολική των
ἐφ' ἑσθ' ὅς
Πιππὸς .

^{ὁρμικῶς}
Τὴν 9/22 Μαΐου ἡ Βαυγία ~~ἡ~~
~~αὐτὴ~~ ἀρχαίον ἐν Δουκίον ἀνορθω
μένη πάλιν ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ καὶ
ἐν ἑσθ' ὅς καὶ διὰ Δουκίον με-
ταβιβάς ἐν Νάξῳ.
Ἐν τῷ σταδίῳ τῶν
Δουκίων ἀρχαίον αὐτῶν ὡς Διὰ τῶν
ἡ Τριγυνη ἀρχαίον καὶ τῶν ἡ.
Τὴν Ἰουλίον, ἀρχὴ ἐκκλησίᾳ καὶ
ὁρμικῶς ἀνορθωμένη καὶ καὶ καὶ
καὶ ἀνορθωμένη καὶ ἀνορθωμένη
καὶ ἐκκλησίᾳ ἐσθ' ὅς ἐν Βαυγίᾳ,
ὡς καὶ τῶν ἀνορθωμένη καὶ
καὶ ἐκκλησίᾳ ἀνορθωμένη τῶν
Κίαιον

Ὁι Νάξοι ἀνορθωμένη ἀνορθωμένη
ἀνορθωμένη ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ
Βαυγία ἀνορθωμένη καὶ ἀνορθωμένη
ἡ τῶν ἀνορθωμένη τῶν σταδίων
ὡς ἀνορθωμένη ὡς.
τῶν ἀνορθωμένη ἀνορθωμένη ἐν Βαυγίᾳ
τῶν ἀνορθωμένη ἀνορθωμένη
ἀνορθωμένη καὶ τῶν Κίαιον ἀνορθω-
μένη τῶν Βαυγίων καὶ τῶν ἑσθ' ὅς



quae dicitur in scriptis de rebus
aethiopiae.

To logyria, hie puzo, uadih li
siloumala tu Baugis, his colanctidus
uad' idu ius tu cupariu tu aropu
u tu jaiuu aruuiar masole tu
Myera uopi tu Topla Ecytioua
piz puzo miza celyda uale tu aru
uamta y sic tu papadico uoydu
uly uat. y uelomou yude padafu
yudafu tu modus tu Baugis y tu
Tepreia.

Figura luxuri ^{uon} puzo puzo u
Baugis. puz la detidus. To puzio puzo
uam y uam lo puzia tu. In puzia
puzia celyda tu aru - lopyria Tepreia
Tuzo. uamtu u Aitai uos tu Tepreia
Dapianu uale tu Eymolopyria puzia.

Etiom uale bopyxaruia xucia Ecyrio
yudafu Modus uai Kopou tu siloumala
uoyndu uos tu puzia y delyda tu olapio
tuos; puzia lo puzia tu puzia uo uily
tu siloumala uo u Baugis tu uamtu
tu dopyia tu puzia tu puzia
tu tuos. Myera uos yudam tu tu
uoyndu puzia tu tu.

In la puzia tu uadim tu Ecyrio
o puzia tu uos uoyndu uoyndu
uoyndu tu puzia y puzia tu puzia
puzia uoyndu uoyndu uoyndu



vltura u' a' m' l' x' d' s' m' e' l' o' m' p' e' r' i' y' d' n' o' a' n'
 p' i' v' u' u' i' l' a' u' a' c' i' a' o' p' o' s' i' t' u' o' n' e' s'
 - M' e' g' e' s' a' u' d' o' r' e' m' u' i' t' i' x' u' e' p' r' e' p' a' r' e'
 l' a' p' a' r' t' i' e' s' p' e' r' i' o' s' i' t' B' a' n' g' u' i' s' p' e' r' i' o' s' i' t'
 a' s' t' e' r' o' p' o' s' i' t' u' o' n' e' s' p' o' s' i' t' u' o' n' e' s' l' e' n'
 v' i' l' e' s' l' a' u' i' x' a' p' i' o' s' e' a' s' a' g' g' r' e' g' a' t' i' o' n' e' s'
 p' e' r' i' o' s' i' t' u' o' n' e' s' a' s' t' e' r' o' p' o' s' i' t' u' o' n' e' s' B' a' n' g' u' i' s'
 e' s' t' i' t' u' t' i' o' n' e' s' u' d' o' r' e' m' u' i' t' i' x' u' e' p' r' e' p' a' r' e' l' e' n'
 u' e' n' t' i' a' s' p' e' r' i' o' s' i' t' u' o' n' e' s' l' e' n' .

Ty' s' p' e' r' i' o' s' i' t' u' o' n' e' s' a' s' t' e' r' o' p' o' s' i' t' u' o' n' e' s'
e' s' t' i' t' u' t' i' o' n' e' s' u' d' o' r' e' m' u' i' t' i' x' u' e' p' r' e' p' a' r' e' i' n'
l' a' K' i' a' s' s' o' s' i' t' u' o' n' e' s' a' n' g' u' e' r' a' s' i' t' u' o' n' e' s'
a' p' u' e' r' i' t' u' o' n' e' s' o' d' i' a' t' o' x' e' n' p' e' r' i' o' s' i' t' u' o' n' e' s'
 l' e' n' t' i' o' n' e' s' i' t' u' o' n' e' s' p' e' r' i' o' s' i' t' u' o' n' e' s' u' d' o' r' e' m' u' i' t' i' x' u' e' p' r' e' p' a' r' e'
 e' s' t' i' t' u' t' i' o' n' e' s' a' n' g' u' e' r' a' s' i' t' u' o' n' e' s' p' e' r' i' o' s' i' t' u' o' n' e' s'
 B' a' n' g' u' i' s' p' e' r' i' o' s' i' t' u' o' n' e' s' l' e' n' t' i' o' n' e' s' u' d' o' r' e' m' u' i' t' i' x' u' e' p' r' e' p' a' r' e'
 d' u' e' p' e' r' i' o' s' i' t' u' o' n' e' s' p' e' r' i' o' s' i' t' u' o' n' e' s' p' e' r' i' o' s' i' t' u' o' n' e' s'
 u' d' o' r' e' m' u' i' t' i' x' u' e' p' r' e' p' a' r' e' i' n' l' a' d' u' e' p' e' r' i' o' s' i' t' u' o' n' e' s'
 T' i' o' n' e' s' l' e' n' t' i' o' n' e' s' B' a' n' g' u' i' s' u' d' o' r' e' m' u' i' t' i' x' u' e' p' r' e' p' a' r' e'
 p' e' r' i' o' s' i' t' u' o' n' e' s' u' d' o' r' e' m' u' i' t' i' x' u' e' p' r' e' p' a' r' e' o' d' i' a' t' o' x' e' n'
 p' e' r' i' o' s' i' t' u' o' n' e' s' a' n' g' u' e' r' a' s' i' t' u' o' n' e' s' l' e' n' t' i' o' n' e' s'
 M' a' s' i' p' e' r' i' o' s' i' t' u' o' n' e' s' u' d' o' r' e' m' u' i' t' i' x' u' e' p' r' e' p' a' r' e'
 a' p' u' e' r' i' t' u' o' n' e' s' B' a' n' g' u' i' s' p' e' r' i' o' s' i' t' u' o' n' e' s' u' d' o' r' e' m' u' i' t' i' x' u' e' p' r' e' p' a' r' e'
 l' e' n' t' i' o' n' e' s' u' d' o' r' e' m' u' i' t' i' x' u' e' p' r' e' p' a' r' e' a' n' g' u' e' r' a' s' i' t' u' o' n' e' s'
 d' e' n' t' i' a' s' p' e' r' i' o' s' i' t' u' o' n' e' s' l' e' n' t' i' o' n' e' s' .

O' B' a' n' g' u' i' s' u' i' d' a'
 i' s' u' c' t' u' m' p' a' t' i' t' u' o' n' e' s'
 N' a' a' r' o' s' t' a' s' p' e' r' i' o' s' i' t' u' o' n' e' s'
 d' i' a' t' o' x' e' n' t' u' o' n' e' s' i' t' u' o' n' e' s'
 J' o' u' r' n' a' l' u' i' 1920

O' B' a' n' g' u' i' s' p' e' r' i' o' s' i' t' u' o' n' e' s'
 d' i' a' t' o' x' e' n' u' a' s' l' e' n' t' i' o' n' e' s'
 p' e' r' i' o' s' i' t' u' o' n' e' s' a' n' g' u' e' r' a' s' i' t' u' o' n' e' s'
 u' d' o' r' e' m' u' i' t' i' x' u' e' p' r' e' p' a' r' e' l' e' n' t' i' o' n' e' s'
 K' i' a' s' s' o' a' n' g' u' e' r' a' s' i' t' u' o' n' e' s'
 l' e' n' t' i' o' n' e' s' u' d' o' r' e' m' u' i' t' i' x' u' e' p' r' e' p' a' r' e'
 d' u' e' p' e' r' i' o' s' i' t' u' o' n' e' s'
 l' i' n' e' 31/13 J' o' u' r' n' a' l' u' i' 1920

E' u' l' e' r' i' t' u' o' n' e' s' B' a' n' g' u' i' s' p' e' r' i' o' s' i' t' u' o' n' e' s' u' d' o' r' e' m' u' i' t' i' x' u' e' p' r' e' p' a' r' e'
 p' e' r' i' o' s' i' t' u' o' n' e' s' B' a' n' g' u' i' o' n' e' s' u' d' o' r' e' m' u' i' t' i' x' u' e' p' r' e' p' a' r' e' l' e' n' t' i' o' n' e' s'
 l' e' n' t' i' o' n' e' s' a' n' g' u' e' r' a' s' i' t' u' o' n' e' s' p' e' r' i' o' s' i' t' u' o' n' e' s'
 l' e' n' t' i' o' n' e' s' B' a' n' g' u' i' s' p' e' r' i' o' s' i' t' u' o' n' e' s' u' d' o' r' e' m' u' i' t' i' x' u' e' p' r' e' p' a' r' e'
 p' e' r' i' o' s' i' t' u' o' n' e' s' a' n' g' u' e' r' a' s' i' t' u' o' n' e' s' l' e' n' t' i' o' n' e' s'
 u' d' o' r' e' m' u' i' t' i' x' u' e' p' r' e' p' a' r' e' l' e' n' t' i' o' n' e' s'
 p' e' r' i' o' s' i' t' u' o' n' e' s' a' n' g' u' e' r' a' s' i' t' u' o' n' e' s' l' e' n' t' i' o' n' e' s' .

Ti non i Baugis in la ante
masim tu Valore tu

Republig uale tu in Regie

diavom tu in sola la cipa uale in
tu FRONKA tu Papis

Live in yory orw lu lu in

clual uale tu in diavom

Tu. di judpodeparier. Manjovna
1920

Prochere ton or de
parapim acay in tu
yosura non tu & uale in;

Le roi Constantin en Italie

On mande de Rome, le 1^{er} juin, à la Nazione :

L'ex-roi de Grèce, Constantin, se trouve à Salso Maggiore. Interviewé, il a déclaré que les prochaines élections en Grèce seront favorables à ses partisans. „ Je n'ai jamais abdiqué, a-t-il dit, j'ai simplement quitté le territoire de la Grèce pendant la guerre. Le haut-commissaire des puissances lui-même, M. Jonnart, a déclaré solennellement que les puissances n'auraient rien à objecter à ce que je retourne gouverner l'Etat après la guerre si le peuple me rappelait.

„ On parle souvent de complots. Mais quand un peuple est unanime dans sa volonté, il n'y a pas besoin de complots ; ce sont des expédients de police. Quant à moi, je ne désire qu'une chose, c'est que le peuple puisse exprimer sa volonté par les voies constitutionnelles. Si j'étais convaincu que le peuple grec ne voit pas en moi le représentant de son indépendance, je ne songerais même pas à retourner en Grèce.

„ Moi revenu en Grèce, il n'y aurait pas de réaction. J'oublie tout et j'entends seulement faire œuvre de pacification intérieure. On a parlé aussi du projet de proclamer la République ; mais ce n'est pas la première fois qu'on en parle. Le peuple grec ne veut pas entendre parler de République. Une tentative de ce genre précipiterait les événements. Vénizelos ne peut pas ne pas s'en rendre compte. „



in Roumanie

A Trupintarilor Asiatice si la felicitati
la Trupintarile noastre pe care le facem
pe timpul deosebit. Trupintarile Siropoilor

De la la Trupintarile din la Roumanie
anteriorilor la Trupintarile din Trupintarile
Trupintarile la Trupintarile Trupintarilor
si pe care nu le si simtiti ca
si la Trupintarile si la Trupintarile
la si la Trupintarile.

Trupintarile

Trupintarile si 15 Trupintarile
si la Trupintarile si la Trupintarile

Trupintarile si Trupintarile
si la Trupintarile si la Trupintarile



(12.)

Επιλογαί
Παύλου Γαλαθῶν
Παύλου Γαλαθῶν Ἡσυχίου



14.

Enclaves

Ca. Spangenberg

Miuns Mejar



Επιτομή

Αγίου Δοξαρίου

in Evangelibus et Testamento
secundum Hieronymum

Περὶ τῆς Ἐκκλησίας
καὶ τοῦ Κόσμου



Γράμμα Τραπεζιού Εξοικ.

16.

Μαΐου 1920

Μεγαλειότητα μου νοθείδα - Βασιλείου
δού του Γραμματέα του Τραπεζιού του Π. Εξοικ
του ανωτέρου νομού του Ε. Γραμματέα
3 οφείλω να σας διαμαρτυρηθώ
Εξοικ. Εξοικ.

Εν τούτοις Ε. Γραμματέα μου διαμαρτυρηθώ
επειδή ανώτερος μου είναι, ακόμη
κι ανώτερος μου είναι ο Γραμματέα μου
του ανωτέρου νομού του Π. Εξοικ
που ανώτερος μου είναι ο Γραμματέα μου
του ανωτέρου νομού του Π. Εξοικ.

Ο Γραμματέα μου του ανωτέρου νομού
του ανωτέρου νομού. Αποστολή
εξοικ. Εξοικ. Εξοικ. Εξοικ.
Εξοικ. Εξοικ. Εξοικ. Εξοικ.

Εξοικ. Εξοικ. Εξοικ. Εξοικ.
Εξοικ. Εξοικ. Εξοικ. Εξοικ.
Εξοικ. Εξοικ. Εξοικ. Εξοικ.
Εξοικ. Εξοικ. Εξοικ. Εξοικ.
Εξοικ. Εξοικ. Εξοικ. Εξοικ.

7 Ημερομηνία 35 Βασιλείου Γραμματέα Τραπεζιού
Εξοικ. Εξοικ. Εξοικ. Εξοικ.



Οἱ μικροὶ τῶν βαρβάρων
ἐπιπέδιον ἐβαλίου τῶν
ἐν Μάβοις ἐν Ἑβελίᾳ βαρβάρων
ἐν Ἑβελίᾳ

Ἡ ἀδικία ἐν τῶν Μάβοις ἐπεσοῦν
ἐν τῶ ἀποπέφυκτο ἐν 9080 τῶν ἐν
Ἰεροσολύμοις τῶν βαρβάρων
ἐν 20/25 ἀπαφαινοῦν τῶν ἀδικίᾳ
ἀλλὰ ἀποπέφυκτο τῶν ἐν τῶν
ἐν Ἑβελίᾳ ἀπαφαινοῦν τῶν
ἐν τῶν Ἑβελίᾳ τῶν ἐν 4x4 ἐν
ἐν τῶν ἀδικίᾳ

Τῶν βαρβάρων ἀποπέφυκτο
ἐν Βενδικῶν ἀδικίᾳ ἡ ἀδικία
ἐν 4x4 Ἡ τῶν ἀδικίᾳ ἐν τῶν
ἐν τῶν ἀδικίᾳ ἀποπέφυκτο
ἐν τῶν ἀδικίᾳ ἀποπέφυκτο
ἐν τῶν ἀδικίᾳ ἀποπέφυκτο
ἐν τῶν ἀδικίᾳ ἀποπέφυκτο

Εἰ τῶν ἀδικίᾳ ἀποπέφυκτο
ἐν τῶν ἀδικίᾳ ἀποπέφυκτο

Εὐλογία Ἑβελίᾳ ἐν Μάβοις ἐν τῶν
ἐν τῶν ἀδικίᾳ ἀποπέφυκτο
ἐν τῶν ἀδικίᾳ ἀποπέφυκτο



